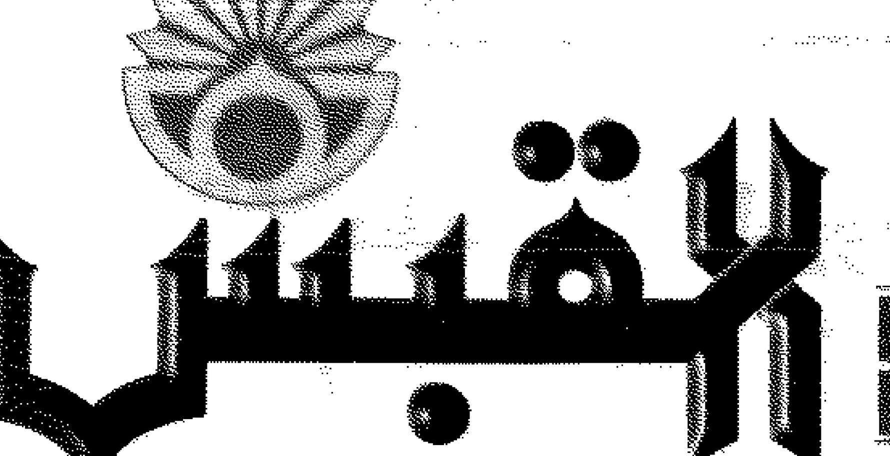


٤٠ صفحة
١٠٠ فلس
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

AL - QABAS, Tuesday 6 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8818) - KUWAIT
الثلاثاء ٨ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨١٨ - الكويت

قضية اليوم

لسنا كبش فداء..

وردت في الصحف الزميلة امس اشارات تستدعي الوقوف عندها وتاملها مليا.

ومختصر ما اثارته الصحف هو الحديث عن «تحركات حكومية واتصالات داخل مجلس الامة ومع الصحف لدعم الموقف الحكومي، وتطويق اي مشروع استجواب».

هذه مسالة تتطلب القراءة المتانية، وتستدعي تبحرا في ما تحمله من مضامين سياسية لا تبشر خيرا، ولا تحمل نورا يضيء امام مسيرتنا الديموقراطية.

لسنا هنا بصدد مناقشة عدول ناصر الروضان عن استقالته، او ثنيه عن المضي فيها، فهذا موضوع آخر له حديث آخر، ولسنا بصدد الوعود التي «قيل» انها اعطيت للوزير المستقيل بتكثيف التحرك الحكومي داخل المجلس، فتلك خطوات، شئنا ام ابينا، رضيناها ام لم نرضها، الا انها تبقى جزءا من اصول الممارسة السياسية بين الحكومات والبرلمانات، وكما للنواب حق التحرك والمناورة، فان الحكومة تحظى بالحق نفسه، شريطة ان لا تخرج عن حدود اصول اللعبة السياسية، وان لا تتجاوز المالوف من اخلاقياتها، والمتعارف عليه من ادابها..

ومن حق الحكومة ان تتحدث عن طرق المناورة مع المجلس، ومن حقها ان تبحث في سبل التطويع ناشدة الطاعة، لكن ما ليس من حقها هو ان تزج بسلطة الصحافة وكانها اداة من ادواتها التي تملكها بين يديها، تسمح لها متى شاءت فتفتح لها كل الاشارات الخضراء، و«تزجرها» اذا لم يناسبها ما تكتبه، فتتحول كل الاشارات امامها الى حمراء..

الحديث عن ان الصحافة تجاوزت المالوف في تناولها لموضوع استقالة الروضان، مبالغ فيه، اما الحديث عن عدم السكوت على ما يكتب، فهذا رأي من حق الحكومة ان تعبر عنه، لكن ليس من حقها ان تنفذه بغير قنوات القانون وسلطات القضاء، وهذا ما يهمنا التاكيد عليه والتمسك به.

الصحافة، لم تفتعل ازمة استقالة الروضان، ولم تطلب من زملائه ان يعلنوا التضامن معه، ثم لم تطلب منهم ان يتراجعوا عن ذلك لانه لم يطلعهم على استقالته.. هل الصحافة مسؤولة عن عدم تجانس الوزراء، ام انها مسؤولة لانها قالت ما يقوله الكثيرون ان اعضاء الحكومة ليسوا متجانسين؟.. الم يردد نواب كثر هذا الكلام ولم نسمع تعليقا حكوميا عليه ؟!.

لقد آن الاوان لان يعيد المسؤولون النظر بطريقة التعامل مع الصحافة باسلوب الترغيب والترهيب.. وان كان للحكومة من شكوى على الصحافة فلتلجا الى القضاء، الا ان حق الصحافة عليها هو ان تحميها نبراسا للديموقراطية وركنا اساسيا من اركان الدستور الذي يحفظ حق الناس في التعبير عن آرائهم..

كلما ضاقت طرق الحل على الحكومة للخروج من الازمات التي تضع نفسها فيها، كانت الصحافة هي الشماعة التي تعلق عليها وزر اخطائها، فتحمل الذنب الى الصحافة التي تنقل ما يدور من اخطاء وممارسات داخل اروقة الحكومة ودهاليزها، وبدلا من ان يكون السبب هو مرتكب الخطا اصبح المذنب «ناقله».

ان لم تستطع الحكومة حل ازمة استقالة احد اعضائها فلا تجعل منه قشة لتقصم بها مسيرة الديموقراطية وحرية الكلمة، والمسالة ليست بحاجة الى كبش فداء بقدر حاجتها للقرار..

القبس

سجال بين الحوطي والخرافي في جلسة «البلدي»

مجلس الوزراء اعتمد الخطة الانمائية للبلدية

■ البدء في استملاكات عقارات المساحات الصغيرة

كتب زكريا محمد:

علمت «القبس» ان مجلس الوزراء وافق على مشروع الخطة الانمائية للبلدية على ان يتم التنسيق بين وزارتي المالية والتخطيط في التنفيذ.

وكشف مصدر في بلدية الكويت انه «سوف يتم البدء في استملاكات العقارات ذات المساحات الصغيرة للاقل من ٢٠٠ متر مربع.

ووافق المجلس على امهال الادارة القانونية شهرا ونصف الشهر لاستكمال تحقيقاتها في موضوع الحاويات، رغم تاكيد بعض الاعضاء على عدم جدوى التحقيقات باعتبار ان القضية منظورة امام النيابة العامة حاليا.

من ناحية اخرى انتقد عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي بشدة رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي اثناء جلسة المجلس العادية امس قائلا انه لم يستطع منذ ترؤسه المجلس البلدي انجاز شيء، بل ان البلدية تسير من سيئ الى اسوأ، وانه لا يستطيع القيام بعمله كاملا كرئيس بسبب عدم انسجامه مع ادارته، وقد زادت التجاوزات والفوضى في عهده، ولا يوجد اي تنسيق او توجه او خطة لعمل البلدية.

واشتد النقاش عندما وصف الخرافي بـ «الجاهل» بانه من يجلس على كرسي ولا يعرف ماذا يفعل، وذلك ردا على كلمة للرئيس الحوطي موضحا ان العضو الخرافي يجهل ما يقوم به الرئيس، قائلا للرئيس «اذا لم تكن تريد السماع منا فاجلس في بيتك».

من جانبه رفض الحوطي تعليمات الاعضاء بالطلب منه الجلوس مع اي شخص، مشددا على عدم قبوله لتوجيه الاعضاء وتدخلهم في عمله.

وشكر الحوطي الاعضاء اثناء مناقشة موضوع مخالفات شرق القرين لحرصهم على ازالة المخالفات، مؤكدا ان هذا دعم من المجلس الى الادارة، مشيرا الى انه سيتم رفع تقرير كامل للمجلس البلدي في جلسته المقبلة عن جميع الاجراءات المتخذة في حق المتجاوزين. (التفاصيل غدا)



رياح عاصفة

الامواج العملاقة الناتجة عن العواصف تضرب شاطىء برايتون في بريطانيا قرب الرصيف الغربي للميناء حيث وصلت سرعة الرياح الى ١٦٠ كم في الساعة. الرياح المدمرة اقتلعت البيوت والاشجار واعمدة الكهرباء في واحدة من اشد العواصف التي شهدتها اوروبا.

عشية المناورات الاسرائيلية - التركية

القاهرة: وضع المنطقة ينذر بعواقب وخيمة

انقرة، حسني محلي: القاهرة، عمان - القبس: حيفا - أ.ف.ب:

وصلت القطع الحربية التركية والاسرائيلية والاميركية التي ستشارك غدا في المناورات قبالة شاطئ حيفا في البحر المتوسط وذلك في ظل الاجواء المتازمة في اسرائيل نتيجة لاستقالة وزير الخارجية ديفيد ليفي.

واعربت عدة دول عربية فضلا عن ايران عن قلقها ازاء خطوات التحالف الاسرائيلي التركي، فيما اعلن وزير الخارجية الاردني فايز الطراونة ان بلاده ستشارك كمراقب في المناورات الاربعاء لكنه «لن يشارك في التدريبات على عمليات الانقاذ» مطالبا باستخدام التوصيف الصحيح «لان هناك خلافا كبيرا بين ارسال مراقب.. وبين المشاركة» بالمناورات.

ومن جهته، اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط تنذر بعواقب وخيمة اذا لم يتم تنفيذ الاسس والمبادئ التي انطلقت منها عملية السلام، مؤكدا ان الازمة سببها رفض اسرائيل تنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع الفلسطينيين ومحاولتها املاء شروطها على الدول العربية.

واشار موسى في بيان له مساء الاحد امام اجتماع مشترك للجان الشؤون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومي في البرلمان المصري الى وجود تحديات جديدة في المنطقة، منها ارهاصات خاصة بالتحالفات العسكرية، مشددا على ضرورة عدم تغيير هوية الشرق الاوسط العربية وعدم التنازل عنها، وان تكون منطقة الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل.

المناورات الاربعاء

ونددت كل من سوريا وايران بالمناورات البحرية التي بدات امس قبالة مرفا حيفا الذي وصلت اليه صباح امس الاثنين قطعتان من الاسطول الحربي التركي وثلاث قطع من الاسطول الاسرائيلي وقطعة اميركية فضلا عن العديد من المروحيات للمشاركة اليوم الثلاثاء في «عمليات انقاذ مشتركة» وهو هدف المناورات المشتركة على حد قول المسؤولين الاتراك الذين

(البقية على الصفحة ٢٤)

مصر: اعلان اسماء الدفعة الاولى من الاستمارة (ج)

القاهرة - القبس:

تنتهي وزارة القوى العاملة والهجرة المصرية مطلع الاسبوع المقبل من تحرير الشيكات الخاصة بالدفعة الاولى من مستحقي تعويضات الاستمارة (ج) المتضررين من الغزو العراقي للكويت في اغسطس ١٩٩٠ والخاصة بخسائر الوظائف والمستحقات الاقل من ١٠٠ الف دولار وذلك تمهيدا لاعلان الاسماء في وقت لاحق (الدفعة الاسماء من ٦-٧-٨-٩).

(البقية على الصفحة ٢٤)

مسلخ الجزائر: ذبح مدير مدرسة و١٩ مواطنا

الجزائر - غازي سليمان:

يتواصل مسلسل الذبح الجماعي في حق الاطفال والنساء والشيوخ في الجزائر بشكل لم يسبق له مثيل في غرب البلاد، خاصة في الاسابيع القليلة بهدف تخفيف الضغط المضروب على عناصر الجماعات المسلحة في مناطق بوسط البلاد.

وقالت مصادر صحفية متطابقة ان مجموعات مسلحة استهدفت مرة اخرى ٣ عائلات تقطن في دوار

(البقية على الصفحة ٢٤)

لأول مرة مشاركة اميركية ايرانية في حل القضية الافغانية

كتب غازي الجاسم:

عقدت الدول المجاورة لافغانستان ثلاث جلسات من المباحثات خلال الاسابيع القليلة الماضية للبحث في ايجاد حل للنزاع الافغاني.

حضر الجلسات نائب وزير الخارجية الاميركية للشؤون الآسيوية انفر نورد كما حضرها المندوبون الدائمون للصين وايران وطاجيكستان واوزبكستان وتركمانستان وباكستان.

(البقية على الصفحة ٢٤)

تحركات منظمة لإلغائه
قرار البورصة إلزام الشركات بميزانيات ربع سنوية
● ص ١٧ ●

محليات
ترقيات وعلاوات دورية تشمل ٤٦٠ موظفا وموظفة في الاوقاف
● ص ٤ ●

رمضان مبارك
شيخ الازهر: الشريعة تدعو لعلاقات اساسها النقاء والاخاء بين البشر
الشيخ الشعراوي: دخلت السجن بسبب قصيدة
● ص ٣٢ - ٣٣ ●

ثقافة
■ ما سبب الانقطاع بين شعراء الخليج والجمهور؟
● ص ٣٤ ●

فنون
■ الفضائيات العربية.. ما لها وما عليها في رمضان
● ص ٣٥ ●

مجلة القبس
هل يقل استيعاب الطالب في رمضان؟
● ص ٢٥ - ٢٨ ●

مسابقة القبس الرمضانية (٢٩)

مقالات (١٠) | اتجاهات (١١)

يوم صعب لتمرير الميزانية الاسرائيلية

نتانياهو باقٍ.. وحكومته معلقة بـ «خيط رفيع»

تل ابيب، واشنطن - وكالات - تزايدت الدعوات المطالبة برحيل حكومة الليكود، بعد استقالة وزير الخارجية ديفيد ليفي.. فيما واجهت الحكومة يوما صعبا في الكنيست في محاولة لتمرير ميزانية ١٩٩٨ التي كانت السبب في الازمة السياسية الحالية.

وامضى رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو يوم امس الاثنين في جمع الاصوات لضمان اقرار الميزانية في ضوء الغالبية الضئيلة التي باتت بحوزته بعد انسحاب حزب «غيشر» الذي يتزعمه ليفي. وتوقعت مصادر اسرائيلية ان تقر الميزانية بستين صوتا مقابل ٥٦ صوتا معارضا.

لكن فشل الحكومة في تمرير ميزانيتها لن يؤدي الى اسقاط نتانياهو. فسيكون امامه حتى ٣١ مارس المقبل قبل ان يسقط وتنتهي حكومته قانونا وتجري انتخابات في غضون ٩٠ يوما.

وفيما دعا زعماء حزب العمل الى انتخابات عامة جديدة، معتبرينها مسالة وقت.. شكك بعض قادة الائتلاف الحاكم في امكانية استمرار الحكومة في مثل هذا الوضع الهش.

حكومة الصوت الواحد

واعتبر مراقبون استقالة ليفي «بداية النهاية» لحكومة نتانياهو التي باتت اسيرة في ايدي اليمينيين والمتطرفين ومعلقة بخيط واهن.. وصوت واحد.

(البقية على الصفحة ٢٤)

الامساكية	
الإفطار:	٥.٠٤
الإمساك:	٥.١١

قطر: الافراج عن اربعة متهمين بالمحاولة الانقلابية

الدوحة - كونا - قررت محكمة جنائية قطرية في الدوحة صباح امس الاثنين الافراج عن اربعة من المتهمين السبعة في قضية افشاء اسرار الدولة العسكرية والاشتراك في تاسيس جمعية غير مشروعة لقلب نظام الحكم بالقوة، وذلك بكفالة مالية قدرها عشرة آلاف ريال لكل واحد منهم.

(البقية على الصفحة ٢٤)

«التعليمية» تلتقي وزير الاعلام السبت ووزير الشؤون يعلن انجاز خطته

كتب ناصر يوسف:

اعلن رئيس لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد النائب جمعان العازمي ان اللجنة وجهت دعوة الى وزير الاعلام ووكيل الوزارة وامين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومدير ادارة الرقابة على الكتب الى اجتماع اللجنة يوم السبت المقبل وذلك بصفتها لجنة تحقيق بعدما كلفها مجلس الامة التحقيق بموضوع الكتب الممنوعة بموجب المادة ١١٤ من الدستور.

كما اعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب عن عقد مؤتمر صحفي شامل يتناول خلاله خطة الوزارة للمرحلة المقبلة التي تتضمن الآلية الجديدة لفتح تصاريح العمل والتعديلات المرتقبة.

واكد الوزير للصحافيين ان القرارات التي ستصدر نتيجة جهود سنوات طويلة ستكون ايجابية في صالح البلاد.

(البقية على الصفحة ٢٤)



في نـدوة تـربـويـة
تقييم الحالة الغذائية لأطفال الروضة

كتب فالح الفضلي:

اقامت روضة قرطبة ندوة ثقافية حول «تقييم الحالة الغذائية» لاطفال الروضة، حاضرت فيها الباحثة فدوى الثاقب نائبة رئيسة مجلس الامهات ومعلمات الروضة الدكتورة اميرة فاروق من وزارة الصحة.

وتحدثت الثاقب عن البحث الميداني الذي اقامته مجموعة من الباحثات في الوزارة عن الانماط الغذائية لاطفال الرياض في دولة الكويت.

وتناولت الثاقب وجبات الفطور التي يتناولها الاطفال في المنزل والوجبة الغذائيةش المدرسية التي يتناولها الاطفال في الروضة.

وتطرقت الى المشكلات التي تواجه الامهات في تغذية اطفالهن في المنزل والروضة، ومدى حاجتهن لاستشارة الطبيب حول المشكلات التي تتعلق بتغذية اطفالهن وقالت ان عينة البحث شملت ٣٥٨ طفلا و١٧٩ اما. وتم اختيار العينة بطريقة المعاينة العشوائية متعددة "طبقات من خمس مناطق تعليمية.

واضافت ان النتائج التي تم التوصل اليها تضمنت افادة ٨٤.٣٪ من الاطفال انهم تناولوا وجبة الفطور في المنزل يوم اجراء المقابلة الميدانية معهم، وافادت ٥٥.١٪ من الامهات بان اطفالهن يتناولون عادة وجبة الفطور في المنزل، الا ان معظم الاطفال افادوا بان الخادمة قامت بتجهيز وتقديم وجبة الفطور لهم.

كما افادت معظم الامهات ان هناك مشكلات تواجههن في تغذية اطفالهن في المنزل، وان هناك مشاكل عديدة ومنها ضعف شهية الطفل لتناول الطعام، وعدم تناول الطفل وجبة الفطور في المنزل وكذلك رفض تناول الخضار الطازجة والخضار المطبوخة، وكثرة تناول الطفل الشوكولاتة والبطاطا.

وتطرقت الثاقب الى كثير من المشاكل والصعوبات التي تواجه اطفال الروضة من ناحية التغذية السليمة وشكرت من ساهم في اعداد الاستبيان ودور مجلس الامهات في روضة قرطبة كمهمة منظمة لهذه الندوة.

ثم القت د. اميرة فاروق محاضرة عن صحة الاسنان وكيفية الوقاية من التسوس وشرحت طرق واستعمال فرشاة الاسنان بطريقة سليمة واهمية تعويد الاطفال على استخدام الفرشاة منذ الصغر حفاظا على اسنانهم.



شرباكة
بيت الحمولة.. والتربية القديمة

قديما، حين كانت العائلة او الحمولة تسكن في بيت واحد، بعدد كبير من الافراد، كانت العلاقة بين افراد العائلة تسير وفق التربية القديمة التي لم تكن تعرف نظريات علم النفس والاجتماع وجوقة التربية «المودرن» او الحديثة، كما يطلق عليها اليوم، لكنها كانت تعرف ما هو افضل واكثر تأثيرا من ذلك. كان افراد العائلة يعرفون ان الاب له «سلطانه وهيبته ووقاره» وله ايضا السمع والطاعة، فلا صوت بالمنزل يعلو على صوته، هو الآمر الناهي بين جدران المنزل. واما الابناء فانه الى جانب «نحنحة الاب» وكبريائه وقوة تربيته، كانوا ايضا تحت تربية «خيزرانة» ملا مرشد وملا سعود، هذه التربية التي خلقت جيلا من الابناء سلاحه العلم القديم الذي كان يعتمد على بدايات التعليم وابجدياته وحفظ القرآن الكريم. وكان الى جانب ذلك يسعى لغرس مفاهيم التربية وفق اصولها المطلوبة، بعيدا عن تعقيدات التربية الحديثة وتمرد الابناء على الوالدين.

يقول احد المخضرمين، وهو اليوم ابن (الخامسة والخمسين) كان لوالدي ديوانية في الخمسينات يستقبل فيها رجالات الفريج، وكنت اقدم الشاي والقهوة لهم، وكنت متزوجا. لكنني كنت حين اقدم متطلبات زبائن الديوانية اجلس عند مدخل الباب اسمع احاديث الحضور دون ان اتكلم. واما علاقتي بوالدي فكانت اشبه بعلاقة الضابط مع الشرطي، انفذ ما يامرني به الوالد دون مناقشة، حتى حين يرفع الوالد صوته غاضبا لامر من الامور، فانني لا احرك لساني للرد عليه، ولا ارفع رأسي عن الارض، اتركه يقول ما يريد وانا ساكت سكوت ابي الهول، دون ان ارد عليه بكلمة واحدة، حتى اذا ما انتهى من «زفته» قال لي بالحرف الواحد: طس. فأغادر مكاني دون ان ارد بأي حرف ويقول الرجل المخضرم: هذا الحال استمر معي حتى قبل وفاة الوالد، ورغم زواجي وقدوم الابناء، الا انني حافظت على طبيعة العلاقة مع والدي، حتى السيجارة لا استطيع ان اشعلها امامه رغم كبر السن الذي بلغه قبل وفاته. كنت ادرك ان الضرورة وطاعة الوالدين واجبة وكنت كما يقول الرجل ادرك اكثر ان الاحترام للاب والتقدير له واجب دون النظر الى تقدم السن او صغره، ولهذا فقد نشأت العلاقة بين العائلة على الاحترام المتبادل البعيد عن التصنع المفتعل، الذي نراه اليوم، وهو تصنع سرعان ما يذهب مع مجريات الوقت، ورفاق السوء ومغريات الحياة، مادية كانت ام غير ذلك.

معظم الآباء اليوم يشكون من سلوك الابناء، سواء في عدم احترام الاب والام، او في ممارسات غريبة لا تدل على احترام للوالدين. الابن تراه يسحب سيجارته امام والديه ويمارس سلوكا يضرب به عرض الحائط تقدير والده، وكأنه غير موجود، والادهى والأمر ان الصغار ايضا ساروا على وتيرة التربية الحديثة، التي اتلفت الكثير من الابناء ويدفعهم للرد على الاب لاثبات الوجود في جدال غير تربوي، وربما غير اخلاقي، من كان يجرؤ قديما على القول لوالده «بيه اشغلك انيتك. او بيه بروح مع الربع ترضى او ما ترضى كيفك» مثل هذا الكلام وغيره حين كان يقال للاباء قديما كان يشكل جناية عقوبتها الخيزرانة من الاب او سطار على الوجه يترك «ختما» يظل يلازمه لاشهر عديدة، حتى لا ينساه. هكذا كانت العلاقة بين الاب والابن قديما، وهكذا اصبحت اليوم رغم كل وسائل التربية ونظرياتها التي لم يستفد منها الكثيرون من شباب اليوم وللاسف، لانهم اخذوا القشور وتركوا النواة، حتى ضاعوا وفقدت هذه العلاقة رونقها ومرتكزاتها الاساسية بحجة الحداثة.. وما ادراك ما الحداثة؟! طال عمرك.

يوسف الشهاب

انشطة ثقافية للقصر

اعدت لجنة النشاط الاجتماعي والاعلامي في الهيئة العامة لشؤون القصر زيارة ميدانية لوفد من القصر الى مسجد الدولة الكبير، للاطلاع على معالمه الإسلامية والتعرف على كافة الانشطة الدينية التي يعدها المسجد، وخاصة خلال شهر رمضان الفضيل. كما قامت اللجنة باعداد حلقة نقاشية بعنوان «مهارات التعامل مع الاطفال والمراهقين، وفن ادارة المقابلة» حاضر فيها نخبة من الاساتذة المتخصصين.







الامير استقبل السعدون وصباح الاحمد

استقبل سمو امير البلاد امس رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون.
كما استقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

ولي العهد استقبل السعدون

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون.

صباح الاحمد التقى سفراء الكويت في الخارج

اجتمع النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح امس مع السفراء والقائمين باعمال البعثات الكويتية في الخارج، المتواجدين في البلاد خلال هذه الفترة جريا على ما درج.

وقام الشيخ صباح بتهنئتهم بحلول شهر رمضان المبارك، وبالعام الميلادي الجديد ١٩٩٨، وتبادل معهم الحوار والراي حول العديد من القضايا التي تهدف الى دعم مسيرة العمل الدبلوماسي الكويتي ومواكبته للاحداث الدولية في هذه المرحلة الدقيقة.

العيار استقبل سفير بنغلادش

استقبل نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار عبدالله الحسن سفير جمهورية بنغلادش لدى دولة الكويت.

الدويلة: موقف «الدستورية» من الكتب الممنوعة لم يتغير

اكد عضو مجلس الامة، وممثل الحركة الدستورية النائب مبارك الدويلة ان استجواب وزير الاعلام سيحدد بعد ثبوت التجاوزات التي تقررها لجنة التحقيق التابعة للجنة الشؤون التعليمية والمرتبطة بالسماح بتداول مجموعة كتب تتعرض للذات الالهية والنبي الكريم صلى الله عليه وسلم وتخدش الاخلاق.

وقال الدويلة في تصريح للصحافيين ان المخرج الوحيد للوزير اقالة المتسبب الفعلي ان كان وكيل الوزارة او رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

واوضح الدويلة ان موقف الحركة الدستورية لم يتغير في شأن الكتب الممنوعة بل وساهمت في احالة الموضوع الى لجنة التحقيق وحددت شهرا واحدا حتى لا تقتل القضية في دهاليز اللجان.

وحول ما تردد من وجود صفقة تتم خلالها اقالة رئيس المجلس الوطني لقاء اغلاق الملف اكد ان لا مشكلة مع رئيس المجلس الوطني للثقافة، وان القضية تتركز حول مشكلة وقعت ويجب على المتسبب تحمل المسؤولية، فإما ان يكون وكيل الوزارة او رئيس المجلس الوطني، لتتم اقالة احدهما، معتبرا ان ذلك اصلاح مقبول، او ان يتحمل الوزير مسؤولية الدفاع عن موظفيه، ويعتبر نفسه المسؤول الاول والاخير عن الموضوع وفي هذه الحال يجب على الوزير ان يستقيل.

واكد الدويلة ان التقرير المنتظر من لجنة التحقيق اذا اثبت التجاوز وتحمل وزير الاعلام المسؤولية فعلى مجلس الامة ان يدفع بالاستجواب. ورأى ان المجلس لو اعتبر كل اعتذار عن خطأ يكفي لاصبحت الاعتذارات تبريرا للاخطاء كلها.

وحول طبيعة العلاقة بين «الدستورية» والحكومة بشأن الموضوع قال ان الحركة تسير على مبادئ ومفاهيم، وهي لم تتغير منذ ان شاركوا في المجلس، مؤكدا انهم مع الحق يدورون اينما دار.

د. الصانع يستقبل المهنئين برمضان

يستقبل عضو مجلس الامة الدكتور ناصر جاسم الصانع المهنئين بمناسبة شهر رمضان المبارك في ديوانه الجديد ابتداء من اليوم الثلاثاء بعد صلاة التراويح في منطقة الروضة ق٣ ش٣١ م٢٠ على طريق المغرب السريع.

● د. ناصر الصانع

الطبطبائي: مطبات لكيفان

تقدم النائب وليد الطبطبائي باقتراح برغبة يدعو الى «عمل مطبات صناعية في منطقة كيفان في الشوارع الآتية: شارع عرفات في قطعة (٤)، شارع الاسكندرية في قطعة (٥)، شارع النابغة في قطعة (٦)، مقابل حديقة خالد الجيران للاطفال في قطعة (٥)، شارع عكاظ قطعة (٢).

كما اقترح عمل صيانة عامة عاجلة لروضتي دمشق وشجرة الدر وثانوية كيفان للمقررات بنين ومدرسة الاشبيلية المتوسطة للبنات، وتجهيز غرف استراحة للطلبة في مدرسة فهد العسكر الابتدائية وروضة المقدسي، وازالة تزفيت ملاعب مدرسة فهد العسكر نظرا لخطورته على الطلبة وذلك بتعريضهم للاصابات.

وصيانة اجهزة التكييف لجميع المدارس قبل الصيف المقبل، مع تقوية التيار الكهربائي لمدرسة الخليل بن احمد المتوسطة، وتزفيت الساحة الخلفية لمدرسة نائلة المتوسطة للبنات.

القبس تنشر مذكرة البلدية بشأنه
مشروع تطوير شارع عبدالله الاحمد

■ تنسيق مع التخطيط لتكليف المكاتب الاستشارية

استكمال التصاميم الاساسية المتعلقة بالمشروع

كتب زكريا محمد:

وجه نائب المدير العام لشؤون المشاريع في البلدية المهندس موسى الصراف مذكرة للمجلس البلدي بشأن مشروع تطوير شارع عبدالله الاحمد، اشار فيه الى الرغبة السامية لسمو الامير بتطوير هذا الشارع.

واوضح الصراف في مذكرته المراحل التي مر بها المشروع حتى تاريخه وجاء فيه:

بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٢/٨٢٠ المؤرخ في ١٩٨٩/٩/١٠ والمتضمن (تكليف احد المكاتب الهندسية بدراسة تطوير المنطقة المحيطة بشارع عبدالله الاحمد، بحيث يصبح مركزا رئيسيا داخل المدينة، ليشتمل على المرافق السكنية والتجارية والاجتماعية والترفيهية، على ان تقوم بلدية الكويت بتحمل الاعباء المالية للتصميم والتنفيذ والادارة، فيما يتعلق بتطوير المنطقة المذكورة على اعتبار كون المشروع احد المشاريع الحكومية، فقد قامت بلدية الكويت بالبدء في اعداد الدراسات الاولية الخاصة بالمشروع بالتعاون مع مجموعة من المكاتب الهندسية، وقد توقف المشروع بسبب الغزو العراقي الغاشم على بلدنا الحبيب الكويت، وبعد التحرير جاءت التوجهات العامة للدولة بتشجيع مشاركة القطاع الخاص في تطوير واستثمار المشاريع الحكومية (استنادا الى قرار مجلس الوزراء رقم ٥/١٧ لعام ١٩٩١).

وفي تاريخ ١٩٩٤/٨/١٣ انتهت البلدية بالتعاون مع مجموعة من المكاتب الهندسية من اعداد الدراسات الاولوية الخاصة بالمشروع، والتي وضعت تصورا نهائيا للمخطط الهيكلي للمشروع، حيث يشمل المشروع المقترح ابنية ذات اهمية اجتماعية كالمساكن والمتاحف والحدائق واخرى اقتصادية كالمحلات التجارية والفنادق والمطاعم، وتتركز المتاحف الوطنية وصالات العرض والنشاطات الثقافية الاخرى من مكتبات ومراكز ثقافية ضمن القرية التراثية، التي تم اختيار موقعها في المشروع في الجزء الذي يحتوي على معالم وابنية تاريخية واثرية، تعكس الطابع القديم لمدينة الكويت، بحيث تبلغ المساحة المخصصة للانشطة المذكورة على اختلاف انواعها ما يقارب ١٢٩.٤٧٦م٢ اما المساحات المرممة والمتعلقة بالمواقع الاثرية والتاريخية القائمة حاليا فتبلغ ١٧.٣٧٥م٢.

اما المنطقة السكنية فهي تحتوي على عدة انواع من المساكن بمساحة اجمالية تقدر بـ ١٤٣.٦٨٠م٢ وتحتوي على:

- فيلات عدد (٢٨) وحدة، بيوت تجمعية عدد (٤٠) وحدة، بيوت مدنية عدد (٦٠) وحدة، شقق سكنية عدد (٨٥) وحدة.
- حدائق ومسطحات خضراء ومنشآت تجميلية.
- خدمات للمنطقة ومواقف سيارات.

وبالاضافة الى الجزأين السابقين، ولكون شارع عبدالله الاحمد يمثل العمود الفقري للمشروع وباعتباره، يدخل ضمن اهم المحاور التجارية لمدينة الكويت، فلقد توزعت على جانبي هذا الطريق معظم النشاطات التجارية للمشروع، والتي تشمل مجمعات تجارية ضخمة ومحلات تجزئة، بالاضافة للمراكز الترفيهية والفنادق والمطاعم والمكاتب، بحيث تبلغ المساحات المخصصة للانشطة التجارية والمكاتب ما يعادل ٢٦٠٦٧٠م٢.

تجزئة المشروع

على هيئة مشاريع

صغيرة وطرحها

للقطاع الخاص

ولقد توصل المستشارون القائمون على دراسة المشروع الى تصور يقضي بضرورة انشاء هيئة مستقلة او مجلس لمتابعة المشروع، ممثل من الوزارات والهيئات المعنية ذات العلاقة بهدف الاسراع في متابعة وتنفيذ المشروع.

وكخطوة تكميلية فقد قامت البلدية بعقد سلسلة من الملتقيات والاجتماعات بحضور الجهات والوزارات المعنية من جهة، والقطاع الخاص من جهة اخرى، وقد ركزت هذه الاجتماعات على عرض ومناقشة جميع الامور الفنية والاقتصادية المتعلقة بالمشروع بهدف التوصل الى الآتي:

- تحديد بدائل وفلسفة طرح وتنفيذ واستثمار المشروع.
- تحديد الادوار والمسؤوليات ما بين الحكومة والقطاع الخاص.
- استقطاب مقترحات القطاع الخاص بشأن الاستثمار بالمشروع.

وقد اسفرت نتائج الاجتماعات عن التوجه الى تأسيس شركة واحدة تضم جميع المستثمرين الراغبين، بحيث تتولى تصميم وتنفيذ وادارة واستثمار المشروع.

- وعلى اثر ذلك قامت البلدية بعقد عدة اجتماعات اقتصرت على ممثلي مجموعات الشركات الاستثمارية والعقارية التي تضامنت مع بعضها لتكون عدة مجموعات لاستثمار المشروع، حيث قامت البلدية من خلال هذه الاجتماعات بمحاولة لتقريب وجهات النظر، ووضع تصور نهائي لاسلوب الطرح والاستثمار، بهدف التوصل لتشكيل مجموعة واحدة تضم كافة هذه المجموعات، وتتفق على ان تعمل جميعا تحت مظلة واحدة تتولى تطوير المشروع باكمله، وبالفعل قامت مجموعة الشركات بالتنسيق مع بعضها البعض بخصوص تحديد الادوار والمسؤوليات، ونسب المشاركة ولكن جهودها لم تفلح بهذا الصدد، حيث لم تتوصل الى صيغة مشتركة خاصة فيما يتعلق بنسب المشاركة.

- وخلال هذا الوقت كانت البلدية تواصل التنسيق مع وزارات الخدمات بغية الوصول الى التقديرات التفصيلية الفعلية لتكلفة انشاء البنية التحتية والمبالغ المطلوب رصدها من ميزانيات وزارات الخدمات، لتنفيذ هذه الخدمات، حيث تبين ان قيام القطاع الخاص بتنفيذ البنية التحتية عالية التكلفة للمشروع سوف تؤثر سلبا على الجدوى الاقتصادية للمشروع وعلى كفاءة التصميم والتنفيذ.

- لذلك وبالنظر الى عدم اتفاق الشركات حول تشكيل مجموعة واحدة للقيام بتنفيذ وادارة المشروع، بالاضافة لحجم التكلفة العالية لانجاز البنية التحتية له، فقد تبين انه من الافضل والاسهل على الدولة القيام بتجزئة المشروع الى مشاريع مصغرة على غرار المشاريع التي تطرحها بلدية الكويت، وذلك لكون طرح المشروع بصورة متكاملة سيكون له تداعياته السلبية والتي قد تؤثر بشكل كبير على نجاح المشروع.

وعليه تمت تجزئة المشروع الى مرحلتين هما:

اولا: المرحلة الاولى وتتكون من جزأين:

أ - المنطقة السكنية.

ب - القرية الحرفية والترفيهية.

حيث تبين انه بالامكان توفير الخدمات الضرورية لهذه الاستعمالات ضمن شبكة الخدمات القائمة في المنطقة حاليا، دون التأثير على مستوى خدماتها الحديثة.

ثانيا: المرحلة الثانية وتتكون من مرحلة واحدة (يمكن تجزئتها الى عدة اجزاء) وسوف يتم التخطيط لها لاحقا، وذلك لضرورة تقييم عقاراتها لتوفير الخدمات الخاصة بها والتخطيط والتنسيق المستقبلي نظرا لاهمية النشاطات التي تحتويها والتي تشمل تطوير الشارع الرئيسي (شارع عبدالله الاحمد) والاستعمالات التجارية المحاذية، فنادق، مبان تجارية، محلات بيع التجزئة، مواقف سيارات، مسطحات خضراء.

وبالنظر الى تحول الجهة المنفذة والمستثمرة للمشروع، من جهة حكومية الى قطاع خاص فقد يتطلب الامر تغيير بعض هذه المكونات او التعديل في بعض الجزئيات التنظيمية (الكثافة السكانية) او بعض نسب البناء مع المحافظة على طابع التصميم الاصلي للمشروع ومكوناته، وتعتبر هذه التغييرات (ان وجدت) بمثابة تغييرات جزئية لا تمس المضمون وذلك سعيا للتوصل الى طرح منطقي ذي جدوى اقتصادية حقيقية فيما يتعلق بعملية الاستثمار.

وسيتم طرح هذه المراحل كمشاريع متكاملة، وذلك حسب الاجراءات التفصيلية التي تقوم بها ادارة تنمية المشاريع العمرانية في البلدية، وعلى غرار المشاريع التي تقوم بها حاليا (تطوير الشواطئ والواجهات البحرية والمسالخ واسواق السمك واللحم والخضار وقرية الصيادين..الخ).

كما تجدر الاشارة الى ان البلدية تقوم الآن بالتنسيق مع الجهات المعنية بتشكيل هيئة مستقلة كما جاء في توصية المستشارين وذلك لمتابعة الاشراف على تنفيذ المشروع.

- وتقوم البلدية الآن بالتنسيق مع وزارة التخطيط لتكليف المكاتب الاستشارية لاستكمال التصاميم الاساسية المتعلقة بالمشروع، وتجزئته على هيئة مشاريع مصغرة تطرح للقطاع الخاص.

اعتمدت صيغة مفتوحة تهدد حرية الصحافة
«التشريعية»: أقرت اقصى العقوبات على الاعلام للاساءة للذات الالهية

وافقت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بمجلس الامة اليوم على اقتراح بقانون يشدد عقوبة الحبس على تهمة المساس بالذات الالهية او الانبياء او الصحابة او الدين الاسلامي لتصل الى عشر سنوات بدلا من ستة اشهر كما هو مطبق حاليا، وذلك بواسطة صياغة مفتوحة معرضة للتأويل وتهدد حرية الصحافة.

كما يرفع الاقتراح قيمة الغرامة المالية لتصبح عشرة آلاف دينار في حدها الاعلى بدلا من الف روبية وفقا لقانون المطبوعات والنشر الصادر في عام ١٩٦١.

وقال رئيس اللجنة النائب احمد باقر في تصريح للصحافيين ان اللجنة استعرضت خلال اجتماعها هنا خمسة اقتراحات بقوانين مقدمة من نحو ١٥ نائبا لتعديل قانون المطبوعات والنشر وخاصة ما يتعلق بالفقرة الاولى من المادة ٢٣ التي تحظر المساس بالذات الالهية او الانبياء او الصحابة بالتعريض او الطعن او السخرية او التجريح وبالمادة ٢٨ من ذات القانون وبالمادة ١١١ من قانون الجزاء رقم ١٩٦٠/١٦.

وذكر ان اللجنة استعانت بآراء قانونيين ودستوريين واحكام المحكمة الدستورية بشأن درجات التقاضي واللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

وقال ان اللجنة وافقت على اقتراح اللجنة الاستشارية العليا لتطبيق احكام الشريعة لتعديل المادة ١١١ من قانون الجزاء والذي ينص على ان يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على عشر سنوات ولا تقل عن ثلاث سنوات وبغرامة لا تتجاوز عشرة آلاف دينار ولا تقل عن ثلاثة آلاف دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من ارتكب علنا او في مكان عام بالقول او الكتابة او الرسوم او الصور وغيرها من وسائل النشر والاعلام او باية وسيلة من وسائل التعبير الاخرى ما من شأنه المساس بالذات الالهية او الانبياء او الصحابة او الدين الاسلامي بالتعريض او الطعن او السخرية او الاستهزاء او التجريح.

وقال باقر ان اللجنة وافقت على ان يستبدل بنص المادة ٢٨ من قانون المطبوعات والنشر النص التالي: «يعاقب رئيس التحرير وكاتب المقال بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على عشر سنوات والغرامة التي لا تقل عن ثلاثة آلاف دينار ولا تتجاوز عشرة آلاف دينار او باحدى هاتين العقوبتين اذا نشر بالجريدة ما حظرته الفقرة الاولى من المادة رقم ٢٣ من هذا القانون».

● احمد باقر

واضاف ان «تكون العقوبة الحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر والغرامة التي لا تتجاوز الف دينار او احدى هاتين العقوبتين اذا نشر بالجريدة ما حظرته المواد ٢٣ فقرة ٢ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ من هذا القانون وفي حالة العود تكون العقوبة الحبس مدة لا تتجاوز سنة والغرامة التي لا تتجاوز الفي دينار او احدى هاتين العقوبتين».

وقال ان «للمحكمة في جميع الاحوال ان تقرر تعطيل الجريدة مدة لا تزيد على سنة ومصادرة العدد المنشور وضبط الاصول واعدامها ولها ايضا ان تقضي بالغاء ترخيص الجريدة».

واشار الى ان اللجنة قررت الغاء ثلاث كلمات واردة في الفقرة الثانية من المادة ٢٤ من قانون المطبوعات والنشر والمتعلقة بـ «المساس برؤساء الدول» والاكتفاء بما ورد في النص الاصلي وهو عدم تعكير صفو العلاقات مع الدول الصديقة والشقيقة.

وقال ان اللجنة قررت ان تختص النيابة العامة وحدها بمباشرة الدعوى الجزائية في الاجراءات المنصوص عليها في قانون المطبوعات والنشر مشيرا الى انه يجب ابلاغ النيابة لاقامة الدعوى خلال ثلاثة اشهر من تاريخ النشر والا سقط حق المدعي.

وذكر باقر ان اللجنة رأت ان يتضمن تقريرها حول تلك التعديلات اضافة نص يفيد بـ «عدم العمل بالمراسيم التي صدرت اثناء فترة حل مجلس الامة كالمادة ٣٥ مكرر من قانون المطبوعات والمواد ٤ مكرر و٢٧ مكرر وغيرها خاصة وان هناك جدلا قانونيا حول مدى بقائها بعد ان تم الغاؤها في الفصل التشريعي الماضي».

ومن جانب آخر ذكر باقر ان اللجنة رفضت اقتراحا بقانون لاعطاء المحامين حق القيام بعملية التوثيق.

واوضح ان اللجنة رأت ابقاء الوضع كما هو عليه حيث ان جهاز التوثيق بالدولة يقوم بعمله بدون اية مشكلة وبالسرعة الكافية وله فروع في جميع المحافظات في حين ان الاخذ بالاقتراح المذكور سيوجد تعقيدات لا داعي لمبرر لها حيث سيتطلب وجود رقابة وتفتيش على مكاتب المحامين من قبل وزارة العدل.

دورات وندوات تعريفية لمركز التحكيم الخليجي

اعلن مسؤول في مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس ان مجلس ادارة المركز اقر مجموعة من الندوات المتخصصة المفتوحة للجمهور والدورات التدريبية الموجهة للمحكمين، وذلك بهدف رفع الوعي باهمية التحكيم التجاري في المنطقة، والتعريف بالمركز ودوره وتنظيمه.

وقال رئيس مجلس ادارة المركز صلاح خليفة الجري، لوكالة الانباء الكويتية، ان عام ١٩٩٨ سوف يشهد اقامة فعاليات في جميع دول المجلس، منها اربع ندوات هي ندوة التحكيم في منازعات التأمين خلال شهر مارس المقبل (البحرين) وندوة الكويت للتحكيم التجاري في ابريل، وندوة التشريعات المالية والتجارية الدولية في مايو (البحرين) وندوة التحكيم في الشريعة الاسلامية (البحرين).

ترقيات وعلاوات دورية تشمل ٤٦٠ موظفا وموظفة في الأوقاف

اعتمد وكيل وزارة الاوقاف المساعد للشؤون الادارية والمالية يوسف محمد العوضي حركة ترقيات في الوزارة، حيث تمت ترقية الموظفين التالية اسماؤهم من الدرجة الثانية الى الأولى بالأقدمية اعتبارا من ١٩٩٨/١/١ وهم:

- صلاح يوسف حمد المير
- حسين علي مبارك العلي
- بدر ناصر سالم ناصر الدواس
- عيسى عبدالله محمد عبدالله عبدالرحيم
- كريدي عبيد خالد الدوسري

ومن الدرجة الثالثة الى الثانية

- فاطمة عثمان عبدالله علي الهويدي
- عبدالرحيم عبدالله عبدالرحمن علي
- جواهر صالح ناصر الزيد الناصر
- خالدة سعود عبدالعزيز الشاهين
- فاطمة سعود عبدالعزيز الشاهين
- نابية حسن جار الله الجارالله
- عارف عبدالعزيز سلمان غانم
- احمد عبدالله احمد عبدالله المسلم

كما تمت ترقية ١٤ موظفا من الدرجة الرابعة الى الثالثة بالاقدمية وهم:

- دلال عبدالله خليف نهار العنزي
- ايمان صالح ابراهيم الاسماعيل
- سعد مزيد خلف ابوشيبة
- صبيحة حميد عبدالسيد عبدالكريم
- عبدالقادر عبدالرزاق ابراهيم
- فاطمة فالح سالم العازمي
- سحر عبداللطيف محمد المباركي
- ليلى حمد حسين شعبان الشطي
- يوسف عيسى عبدالرحمن الشعيب
- ابتسام خليفة حمد القصار
- نضال ناصر فهد الشحمان
- لافي فالح سيف العازمي
- عواد فريجان فراج السعيدي
- خالد عبدالعزيز حمد الحميميدي

ومن الدرجة الخامسة الى الرابعة:

- وليد عبدالعزيز كنعان الناصر
- بدر احمد حمد الجوهر
- حامد حمد مبارك الهيم
- فؤاد يعقوب خميس ابراهيم
- خالد مفلح عقيل العازمي
- سعيد حمد محمد الهاجري
- منصور علي يوسف اللوغاني
- ناصر فهد ناصر مسلم العجمي
- طلال عبدالله راشد الزير
- عبدالله عبدالرحمن محمد الفهد
- ماجد فاضل محمد الدوسري
- مشعل مضحي نصار الخالدي
- ضيف الله نهار مسفر العتيبي

ومن السادسة الى الخامسة:

- محمد احمد عبدالرحمن العوسي
- عبدالله خزام حمدان الحمدان
- عبد محمد خليفة الدرعاوي
- علي ابراهيم عبداللطيف الدويسان
- مهدي دليم مهدي دليم العجمي

ومن السابعة الى السادسة:

- عيسى احمد محمود الكندري
- فهد سعود قليفص محمد العجمي
- احمد محمد حسين يوسف
- عادل ضاحي عبدالله المطيري
- وليد محمد عبدالله السلوم
- موسى راشد مبارك سليمان
- سعد فهد علي بداح الهاجري
- محمد علي سليمان الخالدي
- محمد هداد سعود المحيسن
- انور محمد علي حسين الكندري

كما رقي الى الدرجة السابعة بالاقدمية كل من:

- حمد مطني تركي الحمد
- نبيل قاسم محمد حسين
- ناصر محمد علي حسن الكندري
- صالح حمود مبارك المزيني
- سليمان يعقوب علي اسماعيل
- فايز دبيان خالد غازي
- مرزوق خليفة علي الصليلي

ورقي من الدرجة الثانية الى الاولى من مجموعة الوظائف المعاونة:

- بدر عبدالرحمن جاسر موسى

علاوات دورية

كما تم منح علاوة دورية، كل حسب الفئة المقررة لدرجته التالية اسماؤهم:

الدرجة أ / عامة

- بدرية عبدالكريم عبدالله العزاز

الدرجة ب / عامة

- مهنا مطلق مهنا السنافي
- طارق محمد حجي محمد بوخضور
- يوسف سليمان عبدالعزيز المطوع

مجموعة الوظائف العامة

الدرجة الاولى

- بدر سليمان حسين السنين
- بدر عبدالله بدر يوسف البدر
- حسن حاجي محمد محمد
- حسن علي يوسف علي مراد
- عبدالله عبدالرحمن محمد الكندري
- علي صالح هزاع الصالح
- لولوه عبداللطيف احمد العسعاني
- يعقوب خالد يوسف القصف
- جمال راشد مزيد سعد المعوشرجي
- عبدالرحمن عيسى احمد السليم
- خالد عبدالله سليمان عبدالعزيز
- فوزي عبدالله محمد عبدالملك
- فيصل يعقوب يوسف حسن
- هادي سعد مناحي الهاجري
- حنان مبارك شريدة المجدلي
- عبدالله سلطان راشد السنان
- علي اسماعيل احمد مذكار
- محمد مزيد ميثان لافي المطيري

الدرجة الثانية

- احمد محمد يوسف شبكوه
- بدر سليمان عبدالله العتيقي
- بدر يوسف معتوق عبدالله
- جاسم خلف سعيد الفرحان
- خالد مطلق سعود الحربي
- عبدالعزيز عبدالله سلطان بوطيبان
- عبدالله عبدالمحسن عبدالله الروضان
- علي مصطفى احمد المرزوق
- فوزية ناصر كحيان برقش البرقش
- محمد مرزوق محمد المرزوق
- صالح عبدالله ناصر الغانم
- محمد خليفة محمد عبدالله المتعب
- مطلق عبدالعزيز مطلق الابراهيم
- منال ابراهيم عبدالله العنجري
- وليد عبدالعزيز عبدالله العمار
- اسعد سعود عبدالعزيز الزريج
- برجس جابر علي حسن
- سناء محمد سالم البلهان
- سنية سالم احمد السالم الوهيب
- صلاح احمد الجارالله الحسن
- عبدالرحمن علي عبدالرحمن الصانع
- عبدالله عبدالرحيم عبدالله عبدالرحيم
- عيد مطلق مهنا محمد السنافي
- فيصل عبدالله علي سالم
- معجب عبدالمانع معجب العجمي
- نجيب محمد عبدالعزيز الهولي
- نهى مبارك يوسف الضاحكة
- هزاع عواد سمين الفضلي
- وفاء يعقوب يوسف عبدالله السابج
- احمد جاسم محمد الشرقاوي
- احمد هشام سيد محمد العلوي
- جهاد محمد مهلهل الياسين
- حمد شعيل شديد المطيري
- صالح بريجان غنيم فهيد الحيص
- صالح فالح فرحان العازمي
- فيصل عيسى سالم العبدالهادي
- محمد جابر محمد اللوغاني
- محمد يوسف رجب اسماعيل

الدرجة الثالثة

- صالح رشيد محمد العطار
- عبدالملك محمد سعود عبدالعزيز العصفور
- علي عبدالرحمن علي البداح
- ماجد يوسف احمد محمد العلي
- منى خالد خليفة عبدالله البحوه
- هيفاء علي عبدالعزيز الخضيري
- ابتسام فهد عبدالله النجادة
- احمد مرشد عبدالعزيز المرشد
- امل عبدالمحسن فالح الديحاني
- جمال عبدالله سعيد الفرحان
- حسين احمد حسين احمد الخضري
- حنان محمد جعفر عزام الشمري
- خميس عبدالله خميس احمد
- سامي عبدالرزاق خالد الحاتم
- سعد احمد صالح الحجي
- شعاع احمد بزيع الياسين
- عادل صالح محمد عبداللطيف النسيم
- عثمان محمد الحمد العبدالله الخميس
- علي ارحمة حسين صقر لحدان
- منى صالح جاسم البصري
- نوال عبدالرحمن محمد النوري
- هناء خليفة احمد العبدالجليل
- وليد خالد حمود الدبوس
- ابرار جاسم محمد المسعود
- الهام عبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري
- منى خالد عجيل الحمد العجيل
- بدر بريجان غنيم فهيد الحيص
- جلوى مبارك عبدالله الجميعه
- جمعة متني محمد عبدالكريم
- حسام جاسم محمد يوسف المسليم
- خالد ابراهيم خالد الشرف
- خالد سابر عبدالله العتيبي
- خالد محمد عبدالله احمد القصار
- صالح مرضي حمود علي السحيب
- عدنان حمد محمد الشيخ الفارسي
- عزيزة علي عبدالرحمن الكندري
- علي محمد سعد عبدالله الهران
- مبارك حمود مبارك المزيني
- محمد ابراهيم عبدالرحمن العوضي
- محمد احمد محمد عبدالرحمن القطان
- محمد سالم خميس العازمي
- محمد مهدي مسفر مسعود العجمي
- مساعد سيف محمد العتيقي
- منال حمد أحمد عبدالله بورحمه
- هيام عبدالعزيز مسلم الزامل
- وليد شاهين علي محمد الشملان
- ابراهيم مصطفى احمد المرزوق
- حنان امين عبدالله احمد العوضي
- خالد ابراهيم محمد صالح الحميدي
- خالد يوسف صالح بوغيث
- سعاد حسين سعد الثويني
- طارق عبدالوهاب علي القطان
- احمد علي حسين العمر
- بدر ياسين عيسى الصفران
- خالد عباس سليمان الدوسري
- شريف محمد رسول العوضي
- عبدالسلام حسين عبدالسلام الفيلكاوي
- عبدالعزيز فاضل مطر فهد
- عبدالوهاب فهد صالح محمد
- فواز جمعان هزاع العتيبي
- فيصل يوسف احمد محمد العلي
- منال ناجي عبدالله الاحمد
- مي عبدالله عبدالعزيز ابراهيم الفارسي

الدرجة الرابعة

- الجازي سالم راشد الهاجري
- جمال خالد يعقوب يوسف اسماعيل
- حصة فالح فهاد فراج الضفيري
- حنان فهد عبدالرحمن الجصار
- داود علي عبدالله شمس الدين
- راشد احمد راشد ابراهيم الراشد
- سلطان سهو حمدان المطيري
- شباب سلطان خويلد سلطان
- صالح سعد عبدالله القحطاني
- فاطمة محمد صالح المرشد
- فتوح حسن عمران سالم
- فيصل خالد سليمان ناصر السعيد
- فيصل سالم غانم طويلع المطيري
- محمد براك خلف الشلاش
- منى عبدالله عبدالكريم المنيس
- هند خالد حمود الجاسم الدبوس
- يحيى يوسف ابراهيم عبدالله الصوري
- ابوبكر علي محمد عبدالله
- احمد سعود فريج العلي فريج
- اسماعيل طه ياسين الانصاري
- بدر رجب يوسف المعيوف
- تركي عيسى مزيد مقني صنيدح المطيري
- حصة مطر بزيع طويرش الخالدي
- خالد عبدالرحمن عبدالعزيز ابراهيم الحسينان
- خزيه مشعل شبيب صيفي المطيري
- سارة شافي سعيد شافي الهاجري
- سارة علي فرهود مانع العجمي
- عائشة عبدالله حماد العازمي
- صلاح صالح ناصر محمد ابا الخيل
- عبدالرحمن احمد منصور الحجي
- عبدالكريم جمعان ناشي العدواني
- عبدالله علي حسين الحداد
- علي فليح راجي الصواغ العازمي
- غزيه فهد منصور حنيتة المطيري
- فلاح مطلق مهنا السنافي
- محمد معزي فراج المطيري
- محمد نهار محيلان الصليلي
- نايف صنهيت متعب المطيري
- نجيب غانم عبدالوهاب الغانم
- نورة عبدالمحسن غصن عبدالهادي العجمي
- احمد مبارك عبدالله الجميعة
- احمد ناصر بدر العصيمي
- حمود مرزوق طلق مجبل
- خالد عبدالله محمد مرزوق المطيري
- دلال زيد مرزوق عيلان الهرشاني
- سعود عبدالمحسن شومي العدواني
- صديقة احمد زبيد العثمان
- عبدالله عبداللطيف فهد الرباح
- عدنان علي ابراهيم عمر الملا
- فاطمة مجبل عيد فهد العازمي
- لولوه عبدالله علي خليفة الغانم
- محمد سالم عبدالكريم السبيعي
- مريم علي حسن عبدالله
- مي محمد عبدالله محمد الياقوت
- نهاد عبدالعزيز محمد سالم الحمدان
- هيفاء عبدالرزاق احمد عبدالله المطوع
- يوسف محمد سعد الرميح
- انور عبدالعزيز سعود الصقر
- احمد طرقي فهد محمد العنزي
- ايمان عبدالرحمن محمد حسين
- بدر مرزوق سالم زبن العازمي
- تركي باني تركي خلف المطيري
- حسين درويش مطر الشمري
- عبدالله محمد عامر محمد العجمي
- علي عماش دغاغ الشمري
- غانم هزاع سمره مشعل المطيري
- فوزي علي حسين فرج المانع
- نادية سلطان راشد السنان
- ابتسام عبد راضي سهو الشمري
- ابراهيم براك عبد مبارك العليوي
- ابراهيم ساكت مزعل عواد العتيبي
- بدرية ناصر محسن الجسيع العجمي
- بسام عيدان محمد العيدان
- جوزة حمود نايه حمود الرشيدي
- صبيحة عبدالمحسن غصن العجمي
- سارة راشد عيد الزغبي
- سارة مناحي مشعان المطيري
- سامي احمد عثمان العمير
- سلوى فريج خلف عياش العنزي
- سلوى هذال مطلق عميش المطيري
- عادل بريجان غنيم فهيد الحيص
- عايش سالم عايض العازمي
- عبدالله عبدالله محمد الحضرم
- عصام خلف عبدالله صالح العنزي
- عيدة سيف مبارك العازمي
- عيسى حامد جاسم علي بوقمبر
- فلاح ناصر محسن الجميع العجمي
- محمد حسن احمد عبدالله
- مزيد زعال محمد مطلق الضفيري
- منى خليل ابراهيم حسين
- منيف عبيد جعفر منيف الهاجري
- نورة راشد عبدالله السبيعي
- نورة محمد حمد محسن الخيال
- هدى عبدالكريم محمد علي
- وليد سليمان احمد عيسى السئلان

الدرجة الخامسة

- ابتسام عبدالله طلق عبدالله العازمي
- احمد غضبان محمد ارزوقي
- راشد ناصر سالم الهاجري
- سالم سيف علي سيف مثيب
- عامر عبدالمحسن خلف الشطي
- عبدالله برغش مانع عويد الحسيني
- علي حسين علي الحوال
- فايز صنيبج ديوان حمود الشمري
- محمد جاسم مبارك الضطيبي
- نبيل صالح خليفة محمد الجمعة الجيماز
- نورة سرور جرمان عبيد المطيري
- هند مبارك صالح عبدالله الهران
- احمد حمدان بداح غافل الصليلي
- احمد فهد محمد القريني
- انهية خال فهيد فهد العازمي
- بدرية محمد مطلق نايف العتيبي
- حمود ماضي سهو هواش العازمي
- خلود خالد دليهي حضرم الهاجري
- راجح سالم محمد الهاجري
- زاهية عايش مرزوق دعسان العازمي
- صلاح محمد تركي الرشيد
- فوزية جديد نايف عبدالله العنزي
- فيصل محمد حمود سنان العدواني
- مؤيد صالح ابراهيم يوسف
- محمد عبدالله راشد الزير
- محمد علي ابراهيم عبدالرحمن الكندري
- منى لويفي العلي العبدالله لويفي
- مها صقر محمد حمدان الجمهور
- نورة محمد عبدالله العبدالمحسن المطيري
- يوسف سهو حمدان محمد
- احمد عبدالحليم احمد ابراهيم ابو غشة
- خلود محمد صالح احمد الهاجري
- دبوس علي عبدالعزيز الدبوس
- ذكريات محمد يوسف عبدالله الفرحان
- سارة مطلق مساعد ضيف الله العنزي
- سامي فهد خلف مرزوق المطيري
- عبدالله عايض عبدالله مسفر الهاجري
- علي محمد عبدالله العجمي
- محمد حسين علي العميري
- محمد حمد محمد يوسف العثمان
- محمد سالم احمد عبد الرمضان
- معروف عبدالرزاق سعود عبدالله
- نورية عبدالله سعد سعود الصويلح
- نورية غنام مزيد غنام
- هدى محمد عبدالعزيز العبيد
- وداد عبدالرحيم محمد عبدالغفور
- وضحة ابراهيم عبدالله عبدالرحمن
- ناجي جزاع باقي ناقل الصليلي
- حامد عبدالعزيز حمد الحميميدي
- حامد عبدالعزيز عبد المرتجي
- صابر عبدالرزاق عبدالله الماص
- عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن العوضي
- عبدالعزيز محمد جاسم العتيبي
- عبداللطيف خليف جويدر العنزي
- عبدالله علي عبدالله شريم
- عبدالله نجم عبد العتيبي
- عدنان عبدالله عبدالعزيز العبدالله
- مطلق مبارك محمد سهو الرشيدي
- منذر حبيب ظاهر الشمري
- اشواق محمد يوسف الفرحان
- احمد مهنا لويفي مهنا الدوسري
- تريجيب متعب حجل عالي المطيري
- سعد مطول غامض خطاب
- عبدالعزيز عبدالسلام ابراهيم خلف
- علي مساعد محمد عثمان الحيدر
- فاطمة عبدالله صنت البراعصي
- فاطمة علي مبارك راشد المدعج
- لولوه بدر راشد احمد راشد احمد
- ليلى بدر سعد ناصر الفرحان
- مبارك فهد مبارك الدعيج
- منى سعيد زيد راكب العازمي
- نايف طلال عبدالحميد الشيخ
- نوال خالد فهيد العازمي
- وليد عبدالرحمن عبدالله الشطي

الدرجة السادسة

- بدر احمد عبدالرحيم محمد الكندري
- تركي خالد ساهر الخالدي
- صلاح عبداللطيف فرحان الدوخي
- عادل جابر محمد النعمة
- علي مبارك سالم العازمي
- فوزي محمد عبدالله العنجري
- ماجد عقنان عميش المطيري
- محمد علي محمد علي الغانم
- منى سليمان عيسى خضير
- مهدي راشد سعد علي ناصر العنزي
- ناصر عيد عبدالله المرتجي
- ابراهيم فهد ابراهيم الزيد
- احمد محمد عيسى مبارك الحمدان
- احمد ناصر عبدالله الشقيحي
- شاهين عبدالله عيسى الفودري
- عبدالله مرزوق فراج الجلاوي
- علي سليمان عبدالله الدويخ
- عمر علي ابراهيم الملا
- مشعان صنهات عايض المطيري
- نايف عقيل دهيم المطيري
- هندي ناصر علي هندي
- احمد محمد احمد علي مراد
- ايمن يعقوب يوسف الفرحان
- بدرية شاهين يعقوب حسن
- محمد يوسف احمد عبدالعزيز البقلي
- مشعل عبيد راشد المطيري
- جاسم محمد سليمان السالم
- جراح فليح حمود الصويلح
- حامد عيسى احمد عيسى العود
- سليمان خالد صالح الرومي
- شيخة عبدالله خليف شبيان
- طارق يوسف عبدالله عثمان النامي
- عبدالله جاسم حسن عبدالله طالب
- عدنان حسين علي غانم الشطي
- علي حسين علي بصيص العجمي
- علي عبدالله طاهر احمد
- فيصل شفاقة مجول العنزي
- مانع حسن مانع منصور
- محمد عبدالرحيم محمد الخلف
- مشعل سليمان عبدالله الجطيلي
- منيرة مبارك حمد الشوط
- ناصر عبدالله حمد زوير
- هادي محمد حسن فهيد العجمي
- وسمية ناصر عويض العجمي
- وعلان مطر راشد البذالي
- وليد عبدالله ملا سعيد محمد
- جابر ضويحي محمد الهاجري
- جعفر يوسف عبدالله الحداد
- خالد احمد محمد سالم غيث
- زيد محمد غانم حجي المطيري
- عبدالله سرور هواش نهار العتيبي
- عبدالله علي احمد راشد
- فوزي سعد مطلق الشلاحي
- عماد عبدالله محمد صالح الرشود
- عواض محماس عايض المطيري
- فراج شبيب جابر العجمي
- فواز عثمان علي عبدالله
- محمد علي عياش علي الشطي
- محمد عوض مشخص العتيبي
- معتوق عبدالعزيز راشد الفوز
- ناصر صالح سليمان المجيلي
- وائل بدر حمد صالح الشايجي
- عامر عبدالله عامر محمد العجمي
- فهد خلف عبدالله الشمري
- مشعل جاسم سلطان النجدي

الدرجة السابعة

- انور عوض زايد العازمي
- خالد عايد ريكان مفرج الجنفاوي
- راشد مانع راشد العجمي
- رجب علي رجب حسن
- سعد محمد منيف فهد العجمي
- سعود عقيف حبيب الشمري
- سمران شمي سمران العنزي
- عبدالعزيز سالم عويض ناهر الشمري
- عبدالله عبدالقادر عبدالرزاق الكمال
- عيد مذكر فالح مصلح العجمي
- علي احمد ابراهيم علي
- فهد عويد فرج عويد الشمري
- محمد عبدالله محمد الوبيع
- مساعد دخل منصب العنزي
- مسعود محمد فهاد الهاجري
- مشعل مرزوق عبدالله امسيدح
- هيفاء علي شمان ناصر العجمي
- وليد فارس نزال علي العنزي
- احمد حمد مبارك العجمي
- احمد راشد دسم الرشيدي
- احمد سعد راشد السعيد العازمي
- احمد عبدالله ضويحي المطيري
- حسن علي ابراهيم بداح الهاجري
- راشد حمدان رويشد حمد العازمي
- سعود دغل شتيب المطيري
- طارق علي حسن عبدالله الشراح
- طلال عثمان خالد عبدالله محمد
- عبدالله محمد عبدالله مشعان العجمي
- عبدالله [illegible] العنزي
- فالح محمد حسين فالح العجمي
- فالح محمد فالح مبارك المطيري
- ماجد جابر حسون هداد العنزي
- مبارك عبدالرزاق عباس العنزي
- محمد جمعان بكر الديحاني
- محمد [illegible] عبدالله خالد العجمي
- نايف عبيد محمد عبيد العجمي
- نايف مشهور فيصل الجنفاوي
- نواف لافي جبير عايض زيد الديحاني
- هشام حمد عيسى محمد العون
- احمد محمد خليل ابراهيم احمد محمود
- احمد محمد علي عبدالرحيم
- احمد معجب مرتب ثامر العتيبي
- احمد نبيل عبدالله بدر يوسف
- بسام حامد عبدالقادر محمد السرحان
- جاسم غانم جاسم سعيد العتيبي
- خالد ماضي سعد هواش العازمي
- خليفة فاضل حمود ملاك الصباح
- داود سليمان عثمان النصرالله
- رشيد عوض حمود حمدان الدويلة
- سلاف عبدالرحمن راشد الولايتي
- صالح حمدان ابراهيم ضويان العتيبي
- طلال عبدالله راشد الهاجري
- طلال فخر خاطر صالح
- عبدالعزيز رشيد محمد عبدالواحد
- عبدالكريم عبدالله سلطان الحربي
- عبداللطيف سالم عبداللطيف المطوع
- عبدالله حامد عبدالله سعد
- علي جاسم محمد حسن ابراهيم الصميط
- فهد خليفة صحن فهد عباس العنزي
- فهد صباح فلاح حناك الديحاني
- متعب غشيم راشد فهد المطيري
- محمد احمد منصور احمد زيدان
- محمد سعود عبيد عبدالله تركي
- محمد منير مبارك منير
- نادر فلاح حمود دهام العازمي
- هزيم محمد هزيم محمد الهزيم
- وليد علي عيسى علي العصفور
- ياسر ابراهيم يوسف عبدالله المزروعي
- يوسف معجب مرتب ثامر العتيبي
- بدر ناصر احمد الحسينان
- بدر ناصر عبدالله حمد عبدالرحمن
- جزاء مجبل بجاد الديحاني
- حامد محمد خالد النوره
- خالد عبدالرزاق محمد صالح العبساني
- زايد الهبي زيد العازمي
- سالم فلاح سالم هادي العجمي
- طلال منصور حمود الهاجري
- عادل دعيج سليمان سالم الخشان
- عبدالرحمن سعد عبدالله العيبان
- عبدالرزاق عبدالقادر عبدالرزاق
- عبدالله حمود دعيج الركيبي
- عبدالله خلف ابهيدل حامد الشمري
- عبدالله محمد بوجان عبدالله
- عبدالله محمد عبدالله العقاسمي
- عمر محمد قاسم احمد
- فراج محمد صباح فيصل سعدون
- فهيد سالم صالح محمد الحجيحر المري
- مشعل سلطان نهار العتيبي
- مشعل مسعود جابر عبدالله الظفيري
- مطر ياسر مطر فهد ريحان العنزي
- هاني ناصر صقر محمد الصقر
- وليد حمد مبارك الفضلي
- يوسف حمد عبدالله حمد
- احمد خالد احمد عبدالغفور
- احمد رشيد مرزوق الرشيدي
- احمد سعد زويد الزعبي
- احمد محمد عبدالرحمن سليمان النجيم
- باسل محمد عبدالله فهد العدواني
- بدر محمد سيف مطلق
- بدر مسفر مزيان فلاح
- بدر ناصر فهد ناصر الفرحان
- تميم احمد محمد عبدالله
- جابر علي صالح حزران
- جاسم محمد جاسم عبدالصمد القناعي
- جمال محمد سالم رجب
- حمود محمد عبدالله الفيلكاوي
- حيدر احمد حسن محمد
- خالد بليه حمد مسفر
- خالد جمال ابراهيم خضير
- رائد يوسف محمد صالح
- راشد ناصر مبارك محمد الهاجري
- سامي شطيط عايد جابر
- سعد محسن هويش الشمري
- سعدون راشد نحيير عبدالله الهاجري
- سعود فيحان علي الشريف المطيري
- سليمان صالح محمد سويلم
- شافي فالح شافي حرمان العجمي
- شاكر محمود محمد عبدالله
- شبيب محمد شبيب فالح العجمي
- شفاي محمد ضيف الله العتيبي
- شلوان محمد عبدالله شلوان
- شمعول مطلق خلف مبارك
- صالح نعمة هايف العنزي
- نفلة فهيد محمد المحمودة العجمي
- عامر خليف عامر مخلف
- عبدالرحمن ابراهيم المسيطير
- عبدالرحمن احمد عبدالقادر السرحان
- عبدالرحمن بوقة سندي
- عبدالرحمن ظاهر محمد دغار
- عبدالعزيز عبدالله بويلة
- عبدالعزيز محمد عبدالله الحمد
- عبدالله علي محمد علي العجمي
- عبدالله صالح فهد الحربي
- عبدالله عثمان عبدالله علي العليوي
- عبدالله فهيد فارس محمد
- عيدي ناصر عيدي علي
- عثمان محمد حسين علي الاحمد
- علي حسين علي ابراهيم
- علي سالم فهيد جدعان العازمي
- علي مسفر علي فرج العجمي
- عايد عوض شلحي مطر
- عيسى علي ابراهيم البشر
- عيسى محمد يعقوب اليعقوب
- فالح عنيزان ناصر العجمي
- فرج منور ضاحي العتيبي
- فهد شبيب عبدالله عامر حماد
- فهد عبدالله محمد القحطاني
- فهد نايف بين انغيم العتيبي
- فهيد جرمان حسن العجمي
- فواز شباب مرزوق العنزي
- فيصل خلف عواد الجدعان
- نبيل عبدالله احمد الحمد
- فيصل فهد سالم النشاش
- مبارك حسين مسلم الحربي
- مبارك فرج ماوي صالح
- مبارك محمد سليمان احمد بوكحيل
- محمد احمد محمد بدر سليمان
- محمد خالد راشد حمد الملا
- محمد خلف فضل مناور المطيري
- محمد سالم محمد راشد العازمي
- محمد عبدالله شويرب عسكر العجمي
- محمد عبيد جعفر منيف
- محمد فيصل محمد جاسم القناعي
- محمد مانع صنهيت متعب
- محمد مطلق راشد مطلق القراوي
- محمد يوسف سليمان عبدالعزيز
- مشاري مبارك مزيد المعوشرجي
- مشعل ناصر سعود ناصر
- مشعل يوسف عبدالله العمار
- مصعب احمد علي عبدالله
- مصعب محمد يوسف عثمان
- مهلهل جاسم محمد مهلهل الياسين
- ناصر راشد عواد عايد
- ناصر سالم مرضي عبدالله
- ناصر سليمان غانم الطويلع
- ناصر صالح ناصر عبدالله
- ناصر عايد عويض سويدان
- ناصر عبدالله ملا سعيد
- نواف لافي حمود عيد معتق
- هديل جاسم خلف سعيد الفرحان

الدرجة الثامنة

- احمد عبداللطيف احمد عبدالله
- زويد فرج عايد الديحاني
- صالح حمد فلاح سعيد الهرشاني
- عبدالعزيز محمد عبدالعزيز المنصور
- علي محسن سالم بيلان العجمي
- علي شعبان مال الله علي الشطي
- جابر سالم مطلق مرزوق
- حمود فلاح عبد حمد السكران
- عبدالمجيد عبدالكريم الظفيري
- فوزي احمد عبدالله عبدالعزيز الدويخ
- فيصل بدر ابو عبدالغني
- فيصل خلف سعيد محمد الفرحان
- منيرة مبارك ناصر حمد الهاجري
- احمد عايد طليحان جسار الصليلي
- مسعد مطول غامض خطاب
- منصور ناصر منصور ناصر المطيري
- احمد راشد عواد عايد
- عيد علي عايد الدرزي العازمي
- محمد مدعث نقل الدوسري
- مشاري جمعة محمد عبدالرحمن
- مشعل محمد حسن عبدالسعيد الفوزيري
- خالد راشد ارشيد حبيب
- عبداللطيف يحيى عوض شلاش
- عبدالله محمد فهد سعود
- عنبي لومان رشدان شريدة
- فلاح محمد مطلق سعد القعيدي
- فواز سعود فيحان فلاح
- فيصل سعد بدر عبدالله الحربي
- مبارك راشد هادي محمد
- مشعل محمد جاسم محمد العنجري

مجموعة وظائف الخدمة المعاونة الدرجة الاولى

- نهير سمير ليلي نافل الصليلي
- راضي مرضي براك العازمي
- عبداللطيف محمد عبدالوهاب
- جاسم محمد عبدالله الكندري
- حمدان نهار حمود المطيري
- دعيج سليمان مهنا الخشان

الدرجة الثانية

- فلاح سعود حبيب بن جامع
- راشد ناجح محمد العجمي
- سامي عبداللطيف سلطان بورسلي
- شمي دغيم عبدالله حسن الهرشاني
- غازي احمد علي متعني
- محمد عويض متعب حريص المطيري
- رجا الله مجبل فيلان الرشيدي
- جاسم محمد يحيى سليمان اليحيى
- عبدالغني اسماعيل زيد محمد
- سلطان سعيد علي فرحان

الدرجة الثالثة

- سعد خلف علي سعدون الحربي
- نواف مناور جابر جاسم
- احمد سيف علي سيف عتيب
- فرج مهدي ملحي عايض شطيران العجمي
- مهدي عبدالله مهدي محسن العجمي
- علي احمد محمد حسين
- عبدالرحمن خليفة هلال المسلاني
- ناصر محمد ناصر عبد المطيري
- محمد غانم مهدي غانم مسعود العجمي
- فهد سحمان سيف ملوح العازمي
- علي محمد راشد جفين العجمي
- رباح سعدي سعيد عيد الرشيدي

مجموعة الوظائف الفنية المساعدة الدرجة الثانية

- صبحي محمد عبدالله الصباح

الدرجة الثالثة

- عيدي احمد راشد عبدالله الراشد

عميد كلية التربية الاساسية د. احمد السرهيد لـ القبس:

استحداث شعب جديدة في التربية الخاصة واللغة الانكليزية

■ تنسيق دائم بين كليتي «الاساسية» و«التربية»

■ تبقى السعة المكانية المشكلة القائمة في الكلية

■ رفع نسب القبول ظاهرة صحية لرفع مستوى المخرجات

■ دور مجالس الطلبة محدود.. ونطمح الى توسيع عملها

كتب خالد الدوسري:

اعلن عميد كلية التربية الاساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور احمد السرهيد، ان الكلية اعدت برنامجا خاصا لشعبة جديدة للتربية الخاصة تلبية لمتطلبات ميدان العمل في اعداد معلم متخصص في مجال التربية الخاصة.

وقال الدكتور السرهيد في حديث خاص لـ القبس، ان الكلية بدأت في دراسة تخريج معلم للغة الانكليزية في المرحلة الابتدائية، مشيرا الى ان العمل جار لاستحداث شعبة جديدة في هذا المجال.

واضاف العميد ان التنسيق بين كلية التربية الاساسية وكلية التربية في الجامعة قائم ومستمر وتعقد اللقاءات بشكل دوري، موضحا انه يأمل في تشكيل اللجان المختصة التي شكلت في السابق بين الكليتين للتنسيق وزيادة التواصل والتعاون، ولتوحيد الفكر والاسلوب في مؤسسات اعداد المعلم الكويتي.

والمح الى ان المستوى العام لخريجي كلية التربية الاساسية جيد وهذا بشهادة ميدان العمل في وزارة التربية موضحا ان العمادة تطمح الى الوصول الى مرحلة التميز وذلك من خلال الجهود التي تنصب على جودة الاداء وتهيئة المناخ العلمي والتربوي المناسب للاعداد في محاولة لمواكبة التطور التكنولوجي والعلمي الذي يشهده العالم المتقدم وكذلك متابعة كل المستجدات والتطورات على الساحة التربوية لتخريج المعلم المتميز.

وفيما يلي نص اللقاء:

● طبقت الكلية مشروع التسجيل الفوري باستخدام الحاسب الآلي؟ ما تقييمكم لهذا المشروع خصوصا وان هناك بعض الشكاوى من قبل بعض الطلبة؟

ـ احب ان اوضح انه عند بدء التطوير في عمل ما ومحاولة تطبيق اسلوب جديد لاداء هذا العمل لا بد وبالضرورة ان تظهر بعض السلبيات والمشكلات في اسلوب التطبيق وبحل المشكلات وتذليل الصعوبات يمكن ان نصل الى الاسلوب الامثل والحمد لله وبفضل العمل الجاد والمشهود الذي يقوم به مكتب التسجيل بالكلية والتعاون الدائم من اعضاء هيئة التدريس بالاقسام العلمية قد نجحنا في تخطي العقبات والوصول بعملية التسجيل الى تقنية جديدة طالما كنا ننشدها في السابق واصبح لدينا اسلوب آلي يضمن نجاح عملية التسجيل عند اتباعه في السنوات القادمة وانني على يقين من تحقيق مزيد من النجاح في عملية التسجيل بالكمبيوتر مع مطلع الفصل الدراسي الثاني القادم.

تشكيل اللجان

● هل هناك تنسيق بين كلية التربية الاساسية وكلية التربية بالجامعة لتوحيد اسلوب اعداد المعلم في دولة الكويت؟

ـ التنسيق بين الكلية وكلية التربية بجامعة الكويت قائم واللقاءات بين العمادتين مثمرة ونعمل دائما على تقوية الروابط بين الكليتين وانعشم ان تزيد هذه الروابط هذا العام بتشكيل اللجان التي سبق وان اتفق عليها للعمل على التنسيق بين الكليتين في الطريق لتوحيد الفكر والاسلوب في مؤسسات اعداد المعلم الكويتي.

● كيف ستواجه الكلية مشكلة السعة المكانية في السنوات القادمة خاصة مع الزيادة الكبيرة في اعداد الطلبة والطالبات؟

ـ بالطبع مواقع الكلية الحالية ليست مناسبة ودائما وابدا تبقى السعة المكانية هي المشكلة القائمة في كلية التربية الاساسية ولك ان تتصور صعوبة التعامل مع اربعة مواقع مختلفة للكلية ثلاثة منها للبنات والرابع للبنين وممكن ان تنتقل الطالبة او عضو هيئة التدريس بين موقعين او ثلاثة يوميا لحضور المحاضرات.

وبالطبع عندما يكون هناك مبنى واحدا وهو المقترح اقامته في العارضية سيكون اكثر مناسبة واستقرارا واستعدادا.

مرحلة التميز

● ما رأيك في المستوى العام لخريجي الكلية؟

ـ المستوى العام للخريجين الآن جيد بشهادة ميدان العمل في وزارة التربية ونطمح في ان نصل به الى مرحلة التميز من خلال جهودنا في كلية التربية الاساسية والتي تنصب دائما على جودة الاداء وتهيئة المناخ العلمي والتربوي المناسب للاعداد في محاولة منا لمواكبة التطور التكنولوجي والعلمي الذي يشهده العالم المتقدم كذلك متابعة المستجدات والتطورات على الساحة التربوية لتخريج المعلم المتميز.

● لوحظ ارتفاع نسب القبول في بعض التخصصات ما تعليقك على هذا الامر؟

ـ لا دخل لنا مطلقا في نسب القبول في التخصصات المختلفة ولكن ذلك يدخل ضمن عملية تنسيق لجميع كليات ومعاهد ودورات الهيئة ويتم بعد هذا التنسيق اخطارنا باعداد المقبولين في تخصصات الكلية.

وفي اعتقادي ان نسب القبول بتخصصات الكلية هي ظاهرة صحية، فنحن هنا لتخريج معلم المرحلة الابتدائية واذا تميزت المدخلات اثر ذلك ايجابيا على المخرجات، ونحن في كلية التربية الاساسية نتمنى ان تكون مدخلاتنا متميزة حتى يمكن تحقيق الطموحات في تخريج المعلم.

شعب جديدة

● ما الجديد بالنسبة للتخصصات الجديدة التي ترى الكلية فتحها؟

ـ نظرا لحاجة المجتمع الكويتي الشديدة الى مدرس متخصص في مجال التربية الخاصة فقد اعدت الكلية برنامجا لشعبة جديدة يتحقق من خلالها تلبية متطلبات ميدان العمل في اعداد معلم متخصص في التربية الخاصة. وبعدما اصبحت اللغة الانكليزية احدى المواد الدراسية بالمرحلة الابتدائية فإن الحاجة تصبح ماسة الى معلم اللغة الانكليزية لهذه المرحلة، ومن هذا المنطلق قد بدأت الكلية في دراسة موضوع تخريج معلم اللغة الانكليزية في المرحلة الابتدائية لبدء العمل في هذه الشعبة.

الرأي الحر

● هل تدعمون النشاط الطلابي والمجالس الطلابية بما يكفل تحقيق الاهداف المرجوة؟

ـ ما زال للآن دور المجالس الطلابية محددا للغاية ونحن نحاول دعم هذه المجالس ودفعها وزيادة الحماس الشبابي لاعضائها لتحقيق الاهداف التي تسعى من اجلها هذه المجالس واهمها:

● تنمية الحياة الاجتماعية وتوثيق الصلات بين الطلبة واعضاء هيئة التدريس.

● دعم روح التعاون والشورة وابداء الرأي الحر.

● العمل على تحقيق احتياجات الطلبة وتنمية مهاراتهم وقدراتهم العلمية والفنية.

● المساهمة في الانشطة الطلابية وحث الطلبة على المشاركة في الانشطة خاصة الثقافية والاعلامية.

● تنمية اتجاهات العمل التطوعي والمساهمة في بث احترام النظم والقوانين.

● المشاركة في حل مشكلات الطلبة والمتدربين عن طريق تقديم توصيات ترفع للمسؤولين.

تنمية المجتمع

● ما الدور الفعال لكلية التربية الاساسية في مجال البحث العلمي؟

ـ دائما وأبدا تحرص الكلية على ان تخرج عن النمط التقليدي في دورها بإعداد المعلم المتميز الذي يستطيع ان يلعب الدور الاهم في تنمية المجتمع الكويتي حيث امكنها تخريج عشرة آلاف معلم ومعلمة خلال السنوات العشر الماضية اقول ان الخروج عن النمط التقليدي هذا الى ما هو اعسم واشمل في خدمة المجتمع هو هدف رئيسي من اهداف الكلية، فتأتي مساهمة الكلية بالابحاث العلمية لخدمة البيئة في مقدمة هذه العموميات حيث يتم الآن اعداد ابحاث في مجال البيئة سواء كانت بيولوجية او نفسية وبالطبع فإن هذه تثمر شقا آخر هو التعاون العلمي بين الكلية والمؤسسات العلمية الاخرى بدولة الكويت كمؤسسة الكويت للتقدم العلمي والتي لا يفوتني الاشادة بتعاونها مع الكلية في مجال المهمات العلمية لاعضاء هيئة التدريس.

● د. احمد السرهيد



المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

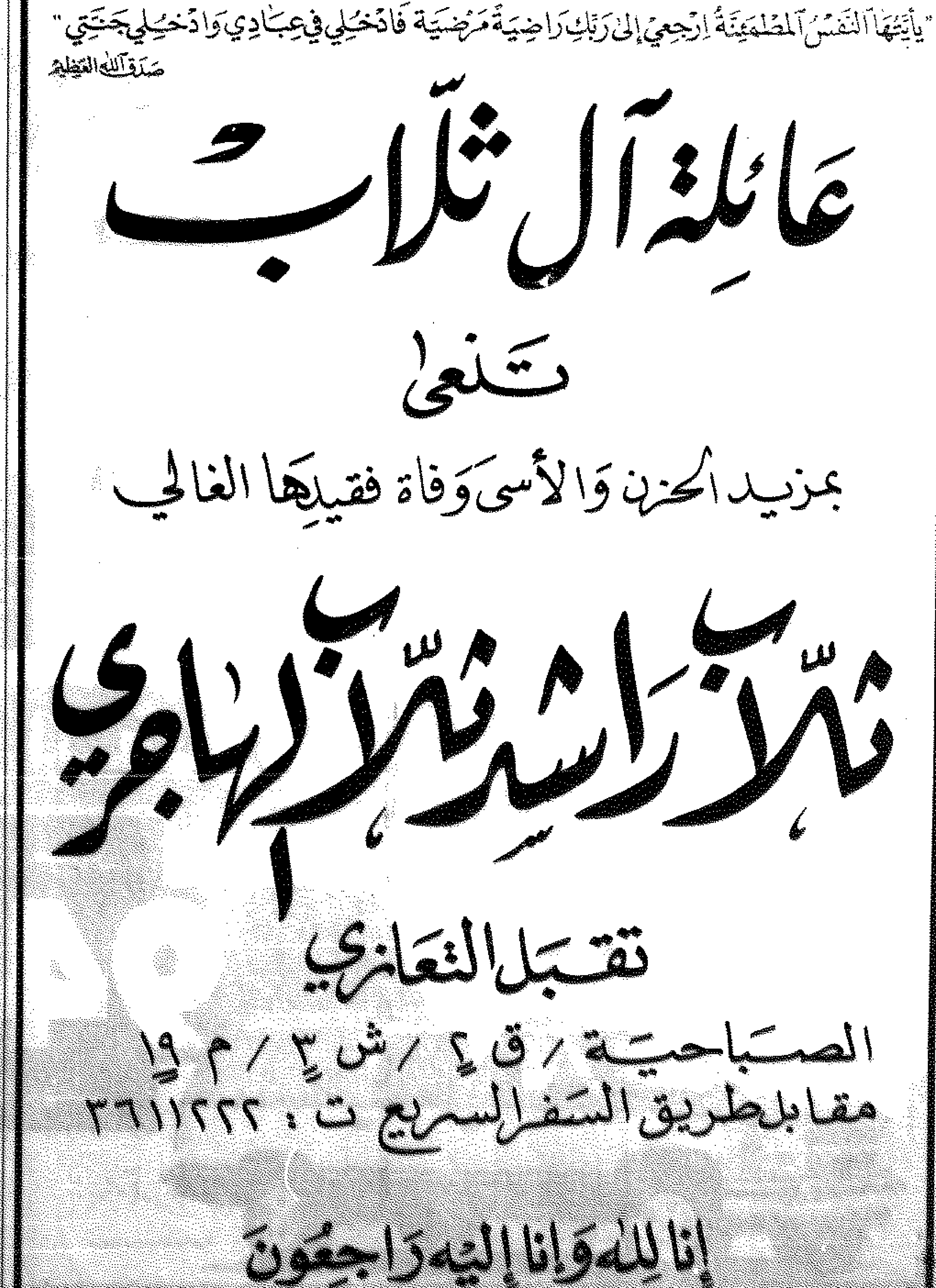
تستأنف «القبس» نشر اسماء المصريين المستحقين للتعويضات وفق الفئة «ج» والذين يبلغ عددهم ٢٦١٤ مستفيدا من شريحة الاسماء التي تبدأ بالحرف «ج» ولغاية الاسماء التي تبدأ بالحرف «ز».

واكد المستشار عادل الدوياتي رئيس مكتب التمثيل العمالي في السفارة المصرية ان التعويضات سيتم صرفها خلال شهر رمضان المبارك من ثلاثة منافذ حددتها وزارة القوى العاملة على النحو التالي

من الحرف «ا» الى الحرف «ز» من مديرية القوى العاملة في محافظة الجيزة ويبلغ عدد المستفيدين ٥٣٨٧، ومن الحرف «س» الى الحرف «ف» من مديرية القوى العاملة في محافظة القليوبية ويبلغ عدد المستفيدين ٥٨٩٦، ومن الحرف «ق» الى الحرف «ي» من مديرية القوى العاملة في محافظة القاهرة، ويبلغ عدد المستفيدين ٤٨٦١ مستفيدا، وفي مايلي الاسماء المشمولة بالتعويض من الحرف «ج» الى الحرف «ز».

- جاب الله جرس بطرس
- جاب الله خليفة جاب الله
- جاب الله شاكر حنين
- جاب الله عبد الحفيظ كامل
- جاب الله عبدالعزيزمغربي
- جاب الله فتحي محمد خليل
- جاب الله فكري محمد سعدالله
- جاب الله موسوليني عوض
- جابر ابراهيم احمد مشعل
- جابر ابراهيم محمد
- جابر الصغير علي
- جابر بن العبد جبريز
- جابر جابر جابر الصعيدي
- جابر جاد الرب احمد
- جابر حافظ ابراهيم
- جابر حسن محمد
- جابر حسين علي شاهين
- جابر خالد عوض
- جابر دبوس جيد
- جابر رزق الله جلاب
- جابر سلامة سيد
- جابر شهاب حسنين محمد
- جابر صالح محمد
- جابر طه محمد
- جابر عارف محمد
- جابر عبدالحليم محمد
- جابر عبدالعال محمود
- جابر عبدالفتاح حسن
- جابر عبد العلاه محمود
- جابر عبداللطيف اسماعيل
- جابر عبدالله سالم
- جابر عبدالله محمد احمد
- جابر عربي احمد مصطفى
- جابر عز الدين السمان عبدالرحيم
- جابر علي حسنين الفحل
- جابر علي محفوظ
- جابر علي محمود
- جابر علي محمود احمد
- جابر عوباشي محمد
- جابر قاسم فرج
- جابر محمد ابراهيم احمد
- جابر محمد ابو الحسن
- جابر محمد احمد محمود
- جابر محمد جانب اسماعيل
- جابر محمد حسين عليوه
- جابر محمد خليل بدري
- جابر محمد سليمان
- جابر محمد سيد احمد
- جابر محمد عبدالنعيم
- جابر محمد عبيد الله
- جابر محمد محمد الجمال
- جابر محمد محمد السماحي
- جابر محمد محمد عبدالرحمن
- جابر محمدين حامد
- جابر محمود حفني احمد
- جابر محمود محمد
- جابر مرسي محمد
- جابر مسعد عبدالنور
- جابر مسعود سعد
- جابر منصور شرموخ
- جابر نظمي جابر حنا
- جابر نمر عوض
- جاد ابو السعود محمد
- جاد احمد جاد محمود
- جاد الرب ابو السعود محمد
- جاد الرب حساني عبدالمعين
- جاد الرب زكي حنا
- جاد الرب سليمان محمد
- جاد الرب عبدالباقي عبدالرحيم
- جاد الرب عبدالعال بطيخ
- جاد الرب عبده ابو الراعي
- جاد الرب محمد عمران
- جاد الرب مصطفى حامد
- جاد السيد سليمان جاد السيد
- جاد السيد غالي ابراهيم
- جاد الكريم امين موسى
- جاد الكريم توفيق جاد
- جاه الكريم جابر احمد
- جاد الكريم حجاج عبدالكريم
- جاد الكريم حسين رجب
- جاد الكريم شمس الدين علي
- جاد الكريم علي محمود
- جاد الكريم عيسى ميخائيل
- جاد الكريم محمود سيد
- جاد الكريم محمود عبدالحليم
- جاد الكريم محمود عبدالقادر
- جاد الكريم محمود ماجد
- جاد الكريم مرجان برسوم
- جاد الله اسماعيل حسين
- جاد الله الديب جاد الله
- جاد الله جاد الله سمعان
- جاد الله حنا خليل
- جاد الله خليل موسى
- جاد بباي حنا
- جاد برهوم محمد
- جاد بشاي عطالله
- جاد بشري جاد يوسف
- جاد جابر جاد المولى
- جاد جاد محمد ابراهيم
- جاد جيد عبدالمجيد
- جاد حافظ محمد
- جاد حامد عبادي
- جاد حبيب فرحات
- جاد رزق بلامون
- جاد زكي بسطا
- جاد سويرس ابو اليامين
- جاد شحات جندي
- جاد صديق صادق
- جاد عبدالحميد عبدالعزيز متولي
- جاد عبدالرحمن احمد علي
- جاد عبدالرحمن علي
- جاد عبدالاه مرسي
- جاد عبداللطيف رضوان احمد
- جاد عبدالله حسنين
- جاد علي حسن
- جاد علي عبدالحفيظ كامل
- جاد علي محمد
- جاد عيسى خليل
- جاد فخري جاد عطالله
- جاد فهمي عبدالملاك
- جاد فهيم ابو اليمين
- جاد قابيل السيد محمد
- جاد محمد احمد فرج
- جاد محمد جوده
- جاد محمود جاد
- جاد مرسي فايز
- جاد مكي علي
- جاد منصور الطاهر محمد
- جاد نجيب عطا الله
- جاد يوسف ابراهيم يوسف
- جارحي عبدالعزيزموسى
- جاروي حسن خلف الله
- جاسمين عبدالعزيز ابراهيم
- جامع عبدالودود محمد
- جانيت قسطنطين رزق
- جبار بدوي عبدالرحمن
- جبر ابراهيم خلف
- جبران رشدي فرج
- جبر حفني علي صالح
- جبر عبدالشافي ابراهيم
- جبر عبدالعزيز سيد صقر
- جبره اسحاق جبره
- جبره خلوي احمد
- جبره يوسف صادق جبره
- جبريل ابراهيم ابو المجد
- جبريل احمد شحاته محمد
- جبريل احمد عبدالرحيم
- جبريل احمد مسعود
- جبريل اسكندر الياس مراور
- جبريل اسماعيل عثمان
- جبريل السمان محمد
- جبريل امين محمد السيد بكري
- جبريل حامد حفني محمد
- جبريل عبدالحق علي
- جبريل عبدالحميد عبدالرسول
- جبريل عبدالعاطي عبدالرحيم
- جبريل عبداللطيف عبدالمبدي
- جبريل علي عبدالقادر
- جبريل علي عمر احمد
- جبريل فرج عبدالله بخيت
- جبريل محمد احمد
- جبريل محمد سليمان
- جبريل محمد محمود النجمي
- جبريل محمود احمد
- جرامي جويدة عبدالملاك
- جرجس توفيق يعقوب
- جرجس جنيدي سمعان
- جرجس حبيب خليل
- جرجس شفيق عازر ابراهيم
- جرجس شفيق متريوس
- جرجس عبدالمسيح ميخائيل
- جرجس عبدالنور محارب
- جرجس عدلي قطيت
- جرجس عزيز جرجس
- جرجس عياد خليل
- جرجس فرج رزق
- جرجس فريد مينا
- جرجس فكري مهني
- جرجس فهمي شحاته
- جرجس كرم ويصا
- جرجس لوقص صديق
- جرجس مسعود جرس
- جرجس منصور جرجس بشارة
- جرجس يوسف قام
- جرجيوس بنيامين جرس
- جرجيوس نجيب محروس
- جرجس بخيت الجندي
- جرير حسين محمود شريف
- جريس اسكندر حبيب
- جريس عبدالشهيد جريس
- جريس لمعي جبره
- جعفر زغلول جعفر عبدالخالق
- جعفر عبدالاله ابو زيد
- جعفر عبدالحكيم عبدالدايم
- جعفر عثمان هريدي سليمان
- جعفر محمد ابو اليزيد
- جلال ابراهيم ابراهيم عبدالخالق
- جلال ابو الحسن حسن
- جلال ابو العلا جابر
- جلال احمد سعيد محمد عرام
- جلال احمد محمد ابو حسين
- جلال الامام احمد مراد
- جلال السيد السيد
- جلال الصغير سويلم
- جلال حافظ محمد
- جلال حسن كمال لطفي
- جلال حسنين طلبة حسنين
- جلال حسين محمد
- جلال شحاته دعبس
- جلال صابر محمد حسن
- جلال صالح محمود عوض
- جلال عامر ابو بكر
- جلال عبدالصادق سليمان
- جلال عبدالمجيد احمد فتح الباب
- جلال عثمان نصيف
- جلال علم الدين محمد
- جلال علي نور الدين
- جلال فتحي مرسي خلف
- جلال محمد احمد عبدالعال
- جلال محمد رمضان حماد
- جلال محمد سعد الدين
- جلال محمد عثمان
- جلال محمد علي
- جلال محمد محمود عبدالحليم
- جلال محمد ياسين سليمان
- جلال مرسي ابراهيم
- جلال مصطفى طه
- جلال معوض صبح ابراهيم
- جلال مدني الصحفي
- جلوصي احمد علي
- جليمنت انطوني جلمنت جرجور
- جمال ابراهيم ابراهيم الشحات
- جمال ابراهيم البدراوي
- جمال ابراهيم بنداري شلبي
- جمال ابراهيم عبده عيسى
- جمال ابراهيم عزب علي
- جمال ابراهيم مغازي محمد
- جمال ابو المجد ابو رحاب ممد
- جمال ابو المجد توفيق
- جمال احمد ادم
- جمال احمدالسيد احمد
- جمال احمد السيد محسن
- جمال احمد امير محمد علي
- جمال احمد رجب رجب
- جمال احمد شريف
- جمال احمد عاشور احمد
- جمال احمد عباس
- جمال احمد عبدالكريم
- جمال احمد عبدالله
- جمال احمد عبدالله
- جمال احمد عبدالمطلب
- جمال احمد عبدالمعطي شعبان
- جمال احمد عبدالموجود
- جمال احمد علي بدير
- جمال احمد محمد
- جمال احمد محمد احمد عبدالكريم
- جمال احمد محمد بخيت
- جمال احمد محمد غزالي
- جمال احمد مصطفى
- جمال احمد هلالي عليو
- جمال احمد يوسف
- جمال اديب بطرس
- جمال البدري عبدالعزيز اسماعيل
- جمال البسطويسي الفرماوي
- جمال البير صادق فرج
- جمال الحسيني عبدالسلام
- جمال الدابي طانيوس
- جمال الدين ابو قصره محمد
- جمال الدين السيد مصيلحي
- جمال الدين حامد احمد عبدالوهاب
- جمال الدين حسن محمود
- جمال الدين خليفة السيد
- جمال الدين رجب عبداللطيف
- جمال الدين زكي علي عبدالله
- جمال الدين صديق احمد
- جمال الدين عليوه علي محمد
- جمال الدين محمد ابو زيد
- جمال الدين محمد احمد
- جمال الدين محمد رضوان العماوي
- جمال الدين محمد زينهم
- جمال الدين محمود محمد زايد
- جمال الدين مصطفى عيسى عثمان
- جمال الدين منصور علي
- جمال السيد صابر عبدالله
- جمال السيد عبادة
- جمال السيد محمود محمد
- جمال السيد هاشم
- جمال الشحات عبدالوهاب عبيد
- جمال الصغير جريا
- جمال الضاهر رفاعي
- جمال الطيب مشرقي
- جمال المغاوري الشهاوي
- جمال امير مهني شحاته
- جمال امين ابراهيم
- جمال امين اسكندر حنا
- جمال امين علي
- جمال انور احمد ترك
- جمال بدوي عبدالعال
- جمال بريري محمود فرج
- جمال بكرمتولي شيخون
- جمال تامر ارمنيوس
- جمال توفيق محمود احمد
- جمال ثابت احمد
- جمال جاد بشاي
- جمال جاد سيف
- جمال جاد مرزوق
- جمال جلال محمود رشوان
- جمال جمعة عبدالعزيز
- جمال جميل فهمي
- جمال جيد عوضين
- جمال حافظ محمدالبلد
- جمال حامد ابراهيم
- جمال حامد ابراهيم طلبة
- جمال حبيب لوندي
- جمال حربي حسن البريري
- جمال حزقيال سعيد داود
- جمال حسن ابراهيم الشيتي
- جمال حسن جمعة محمد
- جمال حسن طه محمد
- جمال حسن عبدالغني حسن
- جمال حسن علي شتا
- جمال حسنين علي محمد
- جمال حسين السيد حسين
- جمال حسين السيد محمد
- جمال حسين علي عبدالجواد
- جمال حسين محمد
- جمال حمادة سلطان
- جمال حنا صليب
- جمال خضري حسنين
- جمال خطاب محمد
- جمال خليفة جودة عبد الحميد
- جمال خليفة عبدالحفيظ
- جمال خليل خليل سليم
- جمال خليل شاورويم
- جمال دردير الصغير
- جمال دسوقي الشلقاني
- جمال رزق رزق ابراهيم بشري
- جمال رسلان مسعود
- جمال رمضان بدوي
- جمال رمضان يونس
- جمال روبي محمد عرفات
- جمال روفائيل خليل
- جمال رياض احمد السنباطي
- جمال زغلول محمد
- جمال زكي بكر
- جمال زكي بنداري ارمنيوس
- جمال زكي ميخائيل
- جمال زهري جمعة سيد
- جمال زيد دانيال
- جمال زين سيد
- جمال سعد الدين السيد محمد
- جمال سعد صالح الشناوي
- جمال سعد عبدالرحمن
- جمال سعد علي عبدالعاطي خاطر
- جمال سعد علي محمود
- جمال سليمان عبدالمسيح
- جمال سويرس بقي
- جمال سيد احمد عبدالله
- جمال شاكر جرجس ابوهلاله
- جمال شاكر قرنفسي
- جمال شحاتة مصطفى
- جمال شحدي بواقيم
- جمال شوقي عبده
- جمال شوقي فخري
- جمال صابر فرغلي
- جمال صابر محمود
- جمال صابر ميخائيل حنا
- جمال صالح سليمان خليفة
- جمال صبري سعد الدين عثمان
- جمال عباس احمد جابر
- جمال عباس الصادق سليمان
- جمال عباس صالح المنزلاوي
- جمال عبدالتواب محمد
- جمال عبدالجواد جهلان
- جمال عبدالجواد محمد
- جمال عبدالحافظ محمود
- جمال عبدالحكيم ابراهيم
- جمال عبدالحكيم عبدالعاطي
- جمال عبدالحكيم علي الكيلاني
- جمال عبدالحليم محمد احمد
- جمال عبدالحميد محمد محمود
- جمال عبدالحميد محمود محمد
- جمال عبدالحميد هريدي
- جمال عبدالرؤوف محمد
- جمال عبدالرازق سليمان
- جمال عبدالرحيم محمد
- جمال عبدالسيد ابراهيم
- جمال عبدالشافي عبدالمجيد
- جمال عبدالعاطي قاسم
- جمال عبدالعال ابوالحمد هريس
- جمال عبدالعال عثمان
- جمال عبدالعزيز حسن
- جمال عبدالعزيز لبيب
- جمال عبدالعظيم عبدالحميد
- جمال عبدالعظيم عبدالعزيز
- جمال عبدالغفار عفيفي
- جمال عبدالفتاح ابو العينين
- جمال عبدالفتاح خليفة سعد
- جمال عبدالفتاح عبدالرحيم
- جمال عبدالفتاح مصطفى
- جمال عبدالفضيل محمد
- جمال عبدالله احمد
- جمال عبدالله عبدالحميد
- جمال عبدالمجيد محمود
- جمال عبدالمطلب شندي
- جمال عبدالمعبود ربيعي
- جمال عبدالملاك عبدالنعيم
- جمال عبدالمنعم احمد المتعافي
- جمال عبدالمنعم بسوقي سليم
- جمال عبدالمنعم زيدان عمار
- جمال عبدالمهيمن عثمان
- جمال عبدالموجود عبدالله
- جمال عبدالناصر صلاح الدين
- جمال عبدالناصر عطية السيد
- جمال عبدالناصر محمد
- جمال عبدالوهاب ابراهيم
- جمال عبدالوهاب علي سلامة
- جمال عبده عطية
- جمال عبيد الغفار قناوي
- جمال عبدالحميد عبدالملك
- جمال عثمان حسن عبدالحافظ
- جمال عثمان راجح
- جمال عثمان هريدي
- جمال عريف عبدالنعيم
- جمال عز الدين محمود
- جمال عزب عبدالنعيم اسماعيل
- جمال عزت ابوالعز
- جمال عطية السيد باز
- جمال عطية بركات
- جمال عطية مسعد عثمان
- جمال علي ابراهيم
- جمال علي ابراهيم
- جمال علي احمد
- جمال علي احمد فرغل
- جمال علي احمد محمد
- جمال علي عبدالمجيد بدوي
- جمال علي عبدالنعيم
- جمال علي كمال الدين محمد
- جمال علي منصور
- جمال عمر موسى
- جمال عيسوي اسماعيل هاشم
- جمال غريب فضل محمود
- جمال فاوي نور الدين
- جمال فتحي جبريل عبدالفتاح
- جمال فتحي دردير
- جمال فتحي موسى محمود
- جمال فرج البيلي
- جمال فرج الله فهمي
- جمال فكري احمد الاسموني
- جمال فوزي محمد قابيل
- جمال كامل جاد صالح
- جمال كامل عبدالله فراج
- جمال كامل علي عبدالرحمن
- جمال كمال عبدالمجيد
- جمال كمال فنيان
- جمال كيلاني محمد بخيت
- جمال لمعي عطا الله
- جمال لوقا حنا
- جمال مبارز سنوسي
- جمال محمد احمد
- جمال محمد احمد
- جمال محمد احمد عبدالاله
- جمال محمد اسماعيل عبدالرحيم
- جمال محمد الامين
- جمال محمد السيد
- جمال محمد السيد اسماعيل
- جمال محمد السيد جعفر
- جمال محمد العدوي خضير
- جمال محمد امبابير
- جمال محمد انور محمد
- جمال محمد بطيخ عه . احمد
- جمال محمد توني
- جمال محمد جلال
- جمال محمد شلبي محمد
- جمال محمد عبدالحليم عبدالمولى
- جمال محمد عبدالرحمن
- جمال محمد عبدالسلام
- جمال محمد عبداللطيف
- جمال محمد عبداللطيف
- جمال محمد عبدالمجيد
- جمال محمد عبده رقيب
- جمال محمد علي
- جمال محمد علي عبدالرحيم
- جمال محمد علي عبدالمنعم
- جمال محمد علي منصور
- جمال محمد عيسى
- جمال محمد فرغلي مسعود
- جمال محمد كامل محمد البدري
- جمال محمد محمد السمالك
- جمال محمد محمد رشوان
- جمال محمد محمد موسى
- جمال محمد محمدين
- جمال محمد محمود الهواج
- جمال محمد محمود حسن
- جمال محمد مرغني محمد
- جمال محمد مصطفى
- جمال محمد مصطفى عبده
- جمال محمد مطاوع محمد
- جمال محمد منصور
- جمال محمد نور الدين
- جمال محمدي محمد رمضان
- جمال محمود اسماعيل
- جمال محمود امين محمد
- جمال محمود عبدالعاطي
- جمال محمود فرج
- جمال محمود محمد

(البقية على الصفحة ٧)



المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

- جمال محمود محمد عبدالكريم
- جمال مدني عبدالله
- جمال مرسي خليل
- جمال مرعي سليمان علي
- جمال مستقيم غالي
- جمال مصطفى حسب الله
- جمال مصطفى شبيب
- جمال مكروم محمود السيد
- جمال منصور ميخائيل
- جمال مهران سيد
- جمال موسى حنا الله
- جمال ميلاد فرج
- جمال نصر علي محمد
- جمال نور الدين احمد ابراهيم
- جمال هليلي خضر
- جمال وهيب جرجس
- جمال يحيى عبدالرازق
- جمال يوسف علي
- جمال يونس عبدالحافظ
- جمالي محمد صديق جمالي
- جمعة احمد رفاعي
- جمعة احمد علي
- جمعة السعداوي سيف النصر
- جمعة امين حسن
- جمعة امين سليمان
- جمعة بازيد حسن الرفقي
- جمعة ثابت رمضان
- جمعة جمعة قطب
- جمعة حامد احمد
- جمعة حسن حسن عليوة
- جمعة حسين احمد.
- جمعة خميس علي
- جمعة رزق ابراهيم الزيات
- جمعة سعيد حسن.
- جمعة سعيد علي
- جمعة سليمان رفاعي محمد.
- جمعة شاذلي محمد علي
- جمعة صادق محمد حامد
- جمعة عبده محمد السلاطيني
- جمعة محروس سليمان.
- جمعة محمد جاد الرب.
- جمعة محمد سعيد يوسف.
- جمعة محمد محمد شرقاوي
- جمعة محمد محمود عيد.
- جملات احمد عبدالرحمن احمد.
- جملات شاكر السيد عزازي
- جملات علي عبدالقادر
- جملات محمد عايد همام.
- جملات مصطفى محمد مصطفى.
- جميل الغريب عبدالعال.
- جميل انور عبدالمسيح.
- جميل حلمي زكي جرجس.
- جميل حنا سيف.
- جميل زخاري سعيد.
- جميل زكي اسعد سعد.
- جميل شلبي رسلان عمار.
- جميل عبدالمنصف جميل.
- جميل عبدالنعيم سليم.
- جميل علي منصور عبدالحليم.
- جميل فهيم اندراوس
- جميل كامل كيرلس
- جميل كامل محمود
- جميل كامل ميخائيل.
- جميل ماهر محمد يوسف
- جميل محمد جميل محمود.
- جميل محمد عبدالله
- جميل محمد متولي
- جميل محمد محمد المطراوي.
- جميل مصطفى سليمان.
- جميل ناشد اسحاق.
- جميل نجيب سويحة.
- جميل نصحي جرجس.
- جميلة احمد ابو العينين.
- جميلة عبدالمعطي علي
- جندي خليل اسحاق ميخائيل.
- جهاد السيد السيد البابا.
- جودة امين خليفة اسماعيل.
- جودة بهجت مسعود.
- جودة حسين علي.
- جودة لاوندي جودة.
- جورج اسكندر صلاح.
- جورج بشاي عبدالله.
- جورج صادق غطاس.
- جورج ميناس يوسف.
- جورج يعقوب يوسف.
- جورج يني لاسكري.
- جورجي صبحي شنودة
- جيد حبيب جيد.
- جيد فهيم عبدالحي.
- جيلان عباس عبدالباقي نصار.
- جيهان ابراهيم عباس منصور.
- جيهان ابو الفتوح محمود.
- جيهان جمال محمد رمضان.
- جيهان جوزيف حنا ميخائيل هندي.
- جيهان علي مصطفى علي.
- جيهان مفيد محمود جمعة.
- جيهان وليم عبدالشهيد.
- جيهان وليم عبدالشهيد.
- جيهاني عبداللطيف السيد عمي.
- حاتم امين حسن رسلان.
- حاتم سمير عز رزق.
- حاتم عمر عباس عمي.
- حاتم محمد احمد يوسف.
- حاتم محمد حسن غازي.
- حاتم محمد كمال بلال عبدالجواد.
- حاتم محمد محمد علي احمد.
- حاتم مصطفى حافظ احمد
- حاج حسن حسنين.
- حارث الراوي رضوان.
- حارس جاد الرب الصادق.
- حارس عبدالعليم محمود
- حارس عبود خلف الله.
- حارس عبيد موسى
- حارس مطاوع سباق.
- حازم احمد عبدالاه قاسم.
- حازم احمد مصطفى.
- حازم ادريس احمد.
- حازم الحسيني امين حانتيره
- حازم جاد الكريم احمد.
- حازم رفعت فهمي محمد.
- حازم رياض عبدالجواد.
- حازم عبدالحميد علي.
- حازم عبدالسلام عبدالعزيز.
- حازم عبدالله توفيق.
- حازم عبدالمجيد حسن.
- حازم عز حسن.
- حازم علي بخيت محمد.
- حازم عمر احمد.
- حازم محمود حسن.
- حازم محمود علي زناتي.
- حافظ احمد علي.
- حافظ حسن عرابي.
- حافظ عبدالعظيم حافظ علام.
- حافظ عبدالغفار عطا.
- حافظ عبدالنعيم علي
- حافظ عمر وهب الله ابراهيم.
- حافظ محمد امام.
- حافظ همام همام ابراهيم.
- حامد احمد حامد الفقي.
- حامد احمد حسنين.
- حامد احمد عبدالعاطي
- حامد احمد عبدالقادر
- حامد احمد عيد.
- حامد احمد محمد علي.
- حامد احمد محمود خليل.
- حامد احمد مهران.
- حامد احمد يونس احمد.
- حامد السيد رمضان الرافع.
- حامد جاد الكريم اسماعيل.
- حامد حامد العناني زرزورة.
- حامد حسن عبدالفتاح.
- حامد حسن مباشر.
- حامد حسين الصاوي
- حامد حماد احمد عطاالله.
- حامد حمدون عبدالرحيم.
- حامد رسلام عبدالله.
- حامد شرقاوي حامد.
- حامد صادق عبداللطيف.
- حامد محمد السيد ابو حشيش.
- حامد محمد السيد بحيري.
- حامد محمد دياب.
- حامد محمد سليمان بدر.
- حامد محمد سيد.
- حامد محمد محمد غريب.
- حامد محمد محمود محمود.
- حامد محمدين محمد تركي.
- حامد محمود كرم.
- حامد محمود محمد.
- حامد مرزوق احمد.
- حامد مرعي سليمان علي.
- حامد مصطفى جاد الكريم.
- حامد نجاتي شهاب الدين.
- حامد يعقوب داود سلام.
- حامد يوسف عبدالغفار حامد.
- حبشي شنودة جندي.
- حبشي كامل حبشي سعد.
- حبيب جودة عبدالنور.
- حبيب عبدالقدوس بخيت.
- حبيب نصير جبرائيل.
- حبيبة ابراهيم طه عبدالسلام.
- حجاج احمد شحات علي.
- حامد صالح محمد الخراز
- حامد صبرة محمد عبدالعال.
- حامد عبدالجواد خليل.
- حامد عبدالحميد اسماعيل.
- حامد عبدالحميد علام.
- حامد عبدالرحمن السيد شيتوي.
- حامد عبدالغني عوض.
- حامد عبدالغني عيد.
- حامد عبداللطيف احمد.
- حامد عبداللطيف احمد.
- حامد عبدالله محمد احمد.
- حامد عبدالهادي ابراهيم محمد
- حامد عبده احمد.
- حامد عرابي السيد حسن
- حامد علي احمد سعيد.
- حامد علي حسين البنا.
- حامد علي خلف الله.
- حامد علي خميس.
- حامد علي محمد ضاهر
- حامد متولي علي خليل.
- حامد محمد احمد.
- حامد محمد احمد عسيري.
- حامد محمد احمد محمد.
- حجاج زغلول توفيق
- حجاج عبدالدايم زيدان ابوزيد
- حجاج علي الطوخي
- حجاج عطا الله عاشور
- حجاج كامل احمد عثمان
- حجاج مصطفى حجاج
- حجاج منصور محمد حامد
- حجاج يوسف سليمان
- حجاجي الصغير محمد احمد
- حجازي الدسوقي حجازي
- حجازيي حجازي فتح الله
- حجازي عبدالنعيم حجازي
- حجازي مصطفى السيد
- حداد بريري محمد سلطان
- حداد علي حسن تمام
- حداد محمدعبدالحميد حداد
- حرات متولي احمد الضبع
- حربي احمد جويد
- حربي تركي رضوان
- حربي حلمي نصر الله
- حربي عز الدين عبدالموجود
- حربي فهمي محمد الحيزي
- حربي كامل ضيف
- حربي ياسين ابو زيد
- حربي يوسف حسن
- حزين عبدالاه محمد الله
- حساب سلام حسيب
- حسام احمد سيف الدين محمد
- حسام الدين امام حسن محمود
- حسام الدين حسين محمد
- حسام الدين سعد علي النجار
- حسام الدين علي عثمان
- حسام الدين محمد عبدالحميد
- حسام الدين محمود حسن
- حسام الدين محمود حسين
- حسام الدين محمود كامل السيسي
- حسام عبدالحي محمود

(البقية على الصفحة ٨)







مع بخـــور وعطورات أمل الكويت يحلو السهـــر في رمضـــان



من هلال الى هلال ومن قمر الى قمر، ومن شوق الى شوق.. هلت علينا نسمات شهر رمضان المبارك في موسم شتوي دافىء، لترسم في عيوننا وقلوبنا اجمل صورة لافضل شهر ولتحكي لنا من ذاكرة الامس قصص الماضي وملامح الحاضر حيث يحلو السهر في ليالي الشرق الدافئة ومن حولنا تتطاير سحب البخور، ونسائم دهن العود، ورائحة المرشوش فتزيد اللقاء شوقا وسحرا..

ولان عطورات اهل الكويت العالمية تجسد في خلطها وسياستها التسويقية، اصالة الماضي وابداع الحاضر.. وكونها تبنت منذ تأسيسها وحتى اليوم هذا الشعار قولا وتطبيقا.. ولانها ادركت بخبرتها ومسؤوليتها شوق الناس الى ليالي الامس، واهمية ارتياد الديوانيات وتبادل الزيارات واحياء ليالي رمضان كجزء من التعاليم الاسلامية، وكجزء من التقاليد الكويتية الموروثة.. فانها عملت على توفير ارقى انواع البخور والمخمر انواع دهن العود، وازكى المرشوش لكافة عملائها في الكويت، ليحلو السهر في رمضان ويتكامل عبق رمضان مع عطورات امل الكويت العالمية.

وبهذه المناسبة قال مكي القلاف مدير شركة امل الكويت العالمية قبل ان يحل علينا شهر رمضان بوقت قصير كانت شركة امل الكويت قد اكملت استعداداتها، لاستقبال هذا الشهر عبر جميع معارضها المنتشرة في الكويت، وبصفة خاصة ثيلي غاليري، مجمع الرحاب، مجمع الظفرة الجنوبي حيث قامت بعرض انتاجاتها المصنعة حديثا والخاصة بشهر رمضان من البخور الملكي الراقي ذي النكهة الشرقية الساحرة والمعروفة عند عشاق البخور، وكذلك اكثر انواع دهن العود بالاضافة الى مجموعاتها العطرية الشرقية التي تميزها عن غيرها من باقي الشركات مثل: فاطمة وحرير وشموخ والسلطان وقافلة والامير والعروسة وليلى واكثر من خمسة انواع من المرشوش مثل اوراق والنهار، ومجموعة الورود ومجموعة البخور، ومجموعة البخور الخاص الذي تم انتاجه حديثا ليناسب اصحاب الذوق الرفيع والباحثين عن التميز.

ويضيف مكي القلاف قائلا: لا غنى للديوانية الكويتية والمنزل الكويتي في رمضان وايضا في غير رمضان عن البخور ودهن العود والمرشوش فهذه الاصناف من الطيب تعطي للمجتمع عبق رمضان وطبيعة اجوائه السحرية الجميلة التي يشتاق الناس اليها جميعا.

واختتم مكي القلاف حديثه قائلا: ان زيارة واحدة لمعارضنا تكفي ليعرف عشاق البخور والعطورات الشرقية، انهم حقيقة في المكان الصحيح وانهم امام المنتج الاكثر اصالة ورقيا، والاكثر ملاءمة وانتشارا.



المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٧)

- حسام عبدالرحمن علي سالم
- حسام عبدالمنعم ابراهيم
- حسام علي عبدالمجيد عبدالله
- حسام فهمي توفيق
- حسام نبيه علي مصطفى
- حسان احمد فريد امين
- حسان محمد احمد صلاح
- حسان مغربي محمد
- حساني محمد عبدالمولى
- حسانين احمد ابو زيد
- حسب الله سنوسي حسب الله
- حسب الله علي حسب الله
- حسب الله ميخائيل جاد الله
- حسب النبي عبدالعال محمد
- حسن ابراهيم احمد حمد الله
- حسن ابراهيم احمد سالم
- حسن ابراهيم بدر حشاد
- حسن ابراهيم حسن
- حسن ابراهيم حسن ابراهيم
- حسن ابراهيم حسن النادي
- حسن ابراهيم خليل
- حسن ابراهيم رزق
- حسن ابراهيم سلامة علي
- حسن ابراهيم عبدالعزيز حسن
- حسن ابو المجد حفني
- حسن ابو المجد نصر الله
- حسن احمد افكار
- حسن احمد بكري اسماعيل
- حسن احمد جمال الدين
- حسن احمد حسن عثمان
- حسن احمد سالم فرج
- حسن احمد شحاته احمد
- حسن احمد عابد
- حسن احمد عبدالراضي
- حسن احمد عبدالله حسن
- حسن احمد علي سليم
- حسن احمد محجوب
- حسن احمد محمد
- حسن احمد محمد ابراهيم
- حسن احمد محمد جعفر
- حسن احمد محمد عثمان
- حسن احمد محمد متولي
- حسن احمد محمود احمد
- حسن احمد محمود مرسي
- حسن احمد مصطفى
- حسن احمد يوسف
- حسن اسماعيل احمد
- حسن اسماعيل محمود
- حسن البنا عبدالغني
- حسن الرفاعي ابراهيم
- حسن السعيد احمد
- حسن السيد احمد
- حسن السيد حسن قاسم
- حسن السيد محمد ابو السادات
- حسن امير حسن امير
- حسن امين السيد ابراهيم
- حسن امين حسن
- حسن امين عبدالفتاح
- حسن بشير حسن
- حسن بكر محمد السيد علي
- حسن توفيق احمد
- حسن توفيق حسن
- حسن توفيق عبدالراضي
- حسن جابر يوسف هريدي
- حسن جاد حسن
- حسن جبريل عبدالمبدي
- حسن جمال محمد حفني
- حسن حافظ عبدالمقصود
- حسن حافظ مرسي
- حسن حامد حسن
- حسن حامد نور الدين
- حسن حسن احمد ابو الهيثم
- حسن حسن الحسيني جادو
- حسن حسن السامولي
- حسن حسن حسن هريدي
- حسن حسن شراح
- حسن حسن علي
- حسن حسن علي ابو عجله
- حسن حسن علي العوادلي
- حسن حسن علي كمون
- حسن حسن محمد الجمال
- حسن حسن محمد الحسيني
- حسن حسين احمد حسين
- حسن حسين محمد سليمان
- حسن حسين محمود
- حسن حفني محمد
- حسن حلمي محمد عبدالمجيد
- حسن حلمي مصطفى لطفي
- حسن حماد عطية
- حسن حمدان عبده
- حسن حمدي احمد
- حسن حمزة حسن
- حسن حميد علي يونس
- حسن حنفي ابراهيم حسن
- حسن خلف الله احمد
- حسن خلف غنيم حسن
- حسن خليفة حسن
- حسن دسوقي عبدالرحيم
- حسن ذهب عبده السيد
- حسن رضوان حسن علي
- حسن رفاعي احمد علي
- حسن رمضان شعبان رجب
- حسن زيدان عبدالمقصود
- حسن سالم حسن
- حسن سعد محفوظ حميدة
- حسن سعود محمد
- حسن سعيد بدوي
- حسن سعيد حسن القندري
- حسن سعيد عبدالصمد
- حسن سليمان عبدالرحيم
- حسن سليمان محمد حسن
- حسن سليمان محمد عمر
- حسن سيد ابراهيم
- حسن سيد حسن سليمان
- حسن سيد حسن محمد عناني
- حسن شاكر علي
- حسن شبيكة عبدالله
- حسن شحاتة سلطان
- حسن شوقي حسن حسن
- حسن صابر محمد
- حسن صادق محمود
- حسن صالح حسن حامد
- حسن صبحي حسن
- حسن طايع حسن
- حسن طلبة مسلم محمد
- حسن عارف راوي محمد
- حسن عباس علي سليم
- حسن عبدالباري احمد
- حسن عبدالتواب حسن
- حسن عبدالحفيظ حسن
- حسن عبدالحفيظ حسن محمد
- حسن عبدالحليم محمد احمد
- حسن عبدالحميد المغازي
- حسن عبدالحميد طه علي
- حسن عبدالحميد علي
- حسن عبدالخالق جلابي
- حسن عبدالرؤوف حسن علام
- حسن عبدالرؤوف حسين عبدالله
- حسن عبدالرؤوف محمد
- حسن عبدالراضي محمد
- حسن عبدالرحمن محمد
- حسن عبدالرحيم مرسي
- حسن عبدالسلام حسن
- حسن عبدالعزيز ابراهيم
- حسن عبدالعزيز حسن
- حسن عبدالعزيز علي عبدالرحمن
- حسن عبدالعزيز محمد احمد
- حسن عبدالعظيم راشد
- حسن عبدالعظيم عبدالفتاح
- حسن عبدالعليم حسن
- حسن عبدالفتاح حسن شريف
- حسن عبدالفتاح محمد
- حسن عبدالكريم مريد
- حسن عبدالله احمد
- حسن عبدالله حسن سالم
- حسن عبدالله حسن عبدالله
- حسن عبدالموجود احمد
- حسن عبدالمولى محمد
- حسن عبدالنعيم حسن
- حسن عبدالهادي عبدالحميد غنيم
- حسن عبدالهادي محمد
- حسن عبدالوهاب المتولي
- حسن عبده محمد
- حسن عبده محمد شلاطة
- حسن عثمان حماد ابراهيم
- حسن عدلي عبدالشافي
- حسن عز الدين حسن حسين
- حسن عزالدين سليمان امير
- حسن عزت احمد الخشاب
- حسن عطا جابر محمد حسن
- حسن علي امام فرحات
- حسن علي جاد يوسف
- حسن علي حسن سمك
- حسن علي حسن محمد
- حسن علي عبدالعاطي فرج
- حسن علي عبدالعزيز محمد
- حسن علي عثمان
- حسن علي محمد
- حسن علي محمد حامد
- حسن علي محمد عبدالرجال
- حسن علي محمدمحمود
- حسن علي محمود
- حسن علي محمود علي الجنيدي
- حسن عماد حسن النميري
- حسن عيسى حسن عثمان
- حسن فؤاد احمد
- حسن فؤاد امام مصطفى
- حسن فارس حسن
- حسن فاروق حسين عبدالله
- حسن فاضل حسن
- حسن فضل حسين
- حسن فهمي حسن سعد
- حسن فوزي حسن احمد حجازي
- حسن قناوي منصور
- حسن كامل عبداللطيف
- حسن كمال فريد عبدالجواد
- حسن محمد ابراهيم
- حسن محمد ابراهيم سيد احمد
- حسن محمد ابو الحاج
- حسن محمد ابو المكارم المدني
- حسن محمد احمد حسن
- حسن محمد احمد رسلان
- حسن محمد احمد سليمان
- حسن محمد السعيد الدياسطي
- حسن محمد السيد
- حسن محمد السيد صالح
- حسن محمد حسن
- حسن محمد حسن
- حسن محمد حسن
- حسن محمد حسن احمد
- حسن محمد حسن امام
- حسن محمد حسن حسني
- حسن محمد حسن عاشور
- حسن محمد حسن هلالي
- حسن محمد حمام
- حسن محمد سعيد احمد
- حسن محمد سيد العربي
- حسن محمد شحاته
- حسن محمد شمس الدين حسن
- حسن محمد عبدالله مصطفى
- حسن محمد عبدالملك
- حسن محمد عبدالموجود
- حسن محمد عثمان سليمان
- حسن محمد علي حسن
- حسن محمد علي حيف الله
- حسن محمد عمر سليمان
- حسن محمد محمد
- حسن محمد محمد
- حسن محمد محمد ابو سعد
- حسن محمد محمد بهلوز
- حسن محمد محمد حسن
- حسن محمد محمد مصطفى
- حسن محمد محمدين
- حسن محمد محمود الخضري
- حسن محمد محمود شحاته
- حسن محمد مرسي
- حسن محمد مصطفى الخواجه
- حسن محمدين موسى
- حسن محمود بهجت
- حسن محمود حسن
- حسن محمود حسن محمد
- حسن محمود سيد احمد
- حسن محمود شاكر
- حسن محمود محمد ابراهيم
- حسن محمود محمد عيسوي
- حسن محمود مرسي
- حسن مختار حسن علي
- حسن مسعود محمد
- حسن مصطفى ابراهيم
- حسن مصطفى حسن محمد شومان
- حسن مصطفى حسين عبد الرحمن
- حسن مصطفى قاسم
- حسن مصطفى محمد
- حسن مصطفى يوسف ضاني
- حسن مناع عطا
- حسن نبيه علي مصطفى رزق
- حسن نشأت محمد بكير
- حسن نور الدين حسين ابراهيم
- حسن هاشم احمد
- حسن وجدي محمود حسن
- حسناء احمد ابو الخير حافظ
- حسنة فريد احمد
- حسني ابراهيم ابو زيد
- حسني ابو الحمد محمد جامع
- حسني احمد السيد ابراهيم
- حسني احمد السيد احمد
- حسني اسماعيل احمد عفيفي
- حسني انور عباس احمد
- حسني ثابت حسين
- حسني جاد الله سرجيوس
- حسني حامد سيد
- حسني حسن عبدالحفيظ
- حسني حسن عبدالعال
- حسني حليم جاد
- حسني حمدي نغيان
- حسني سعد عبدالمسيح
- حسني سيد احمد حمزة
- حسني سيد حسن
- حسني صالح عبدالعزيز
- حسني صالح محمد رمضان
- حسني صديق اسكندر
- حسني عبدالرؤوف نور الدين
- حسني عبدالصبور حنفي
- حسني عبدالعزيز السيد
- حسني عبدالفتاح شرقاوي
- حسني عبدالفتاح عطية
- حسني عبدالمجيد محمد
- حسني عدلي رزق الله
- حسني عزازي عبدالقادر
- حسني علي احمد
- حسني عيد مصطفى عيد
- حسني كمال عبدالله موسى
- حسني محجوب حسن
- حسني محمد ابراهيم عبدالواحد
- حسني محمد الحديدي ابراهيم
- حسني محمد الشافعي
- حسني محمد العدل الحديدي
- حسني محمد حسن
- حسني محمد حسني
- حسني محمد حلمي عبدالعليم
- حسني محمد عبدالله
- حسني محمد محمد البراوي
- حسني محمد نور الدين حسن
- حسني محمود احمد
- حسني محمود حسن الخولي
- حسني محمود عبدالمجيد حسين
- حسني محمود محمد احمد
- حسني مرعي ماجد علي
- حسني مسعود خلف
- حسني مصطفى احمد
- حسني مصطفى عبداللطيف
- حسني مصطفى محمد
- حسني مصطفى مهران
- حسنين احمد الصغير
- حسنين احمد حسن
- حسنين حامد محمد
- حسنين عبدالفتاح حسنين
- حسنين علي حسنين
- حسنين محمد حسنين
- حسنين محمد رضوان
- حسنين محمد كامل
- حسنية ابراهيم رضوان
- حسنية ابراهيم محمد رومان
- حسنية احمد محمد حسن
- حسونة احمد مسعود كوركار
- حسيب ايوب سلامة
- حسيب عازر اخنوخ بلامون
- حسيبة سعد محمود عبدالهادي عجلان
- حسين ابراهيم سيد علي
- حسين ابراهيم عبدالمفتاح قنديل
- حسين ابراهيم علي
- حسين ابراهيم علي الحسيني
- حسين ابراهيم محمد هندي
- حسين ابوالعلا السيد
- حسين ابوالوفا محمدين
- حسين ابوجندي محمد الشلقامي
- حسين ابورواش علي طايع
- حسين ابوزيد بخيت حسن
- حسين احمد ابراهيم حسين
- حسين احمد حسن
- حسين احمد حسين
- حسين احمد حسين ابراهيم
- حسين احمد حسين احمد
- حسين احمد عبدالعزيز علي
- حسين احمد عبدالله
- حسين احمد عبدالله احمد
- حسين احمد عبدالمنعم
- حسين احمد محمد
- حسين احمد محمد حسين
- حسين احمد محمود
- حسين اسماعيل احمد ابوتشت
- حسين السيد ابراهيم
- حسين السيد احمد محمود الوكيل
- حسين السيد السيد ابوزيد
- حسين السيد زكي
- حسين السيد عبد محمد
- حسين السيد محمد عبدالله
- حسين السيد محمود حامد
- حسين السيد هلال
- حسين الشاذلي عبداللطيف
- حسين الصادق صبيح حمده
- حسين المحمدي خطاب
- حسين جابر محمد احمد
- حسين جاد الكريم احمد
- حسين حسن حامد
- حسين حسن لبيب
- حسين حسن محمود
- حسين حسين التابعي فتيح
- حسين حسين محمد غازي
- حسين حلمي اسماعيل مصطفى
- حسين خلف جوهر علي
- حسين خليفة عبدالراضي
- حسين خميس سالم
- حسين رمضان علي مكاوي
- حسين سعد سعد البجوي
- حسين سعيد حسين
- حسين سعيد عبدالله الغاثر
- حسين سعيد فتح الله سليمان
- حسين سلامة خليفة
- حسين سليم محمد
- حسين سيد احمد عباس
- حسين سيد حسين عويس
- حسين سيد محمد عبدالمجيد
- حسين شمندي حسين عبدالله
- حسين صالح امام
- حسين صبري حسن
- حسين طاهر محمد يوسف
- حسين عبدالجليل احمد عبدالجليل
- حسين عبدالحافظ مرغني
- حسين عبدالحفيظ حسين عبيد
- حسين عبدالحكيم ابراهيم احمد
- حسين عبدالحليم محمد
- حسين عبدالحميد عزام
- حسين عبدالحميد محمود
- حسين عبدالرازق الشلاق
- حسين عبدالرحيم السيد
- حسين عبدالستار حماد
- حسين عبدالستار سيد احمد
- حسين عبدالسميع حسين
- حسين عبدالسميع مصطفى
- حسين عبدالعال اسماعيل
- حسين عبدالعزيز حمدان
- حسين عبدالعليم عبدالجواد الشريف
- حسين عبدالفتاح علي
- حسين عبدالفتاح محمد
- حسين عبدالكريم احمد حسين
- حسين عبدالله السيد النصر
- حسين عبدالمبدي حسين
- حسين عبدالمعطي محمد
- حسين عبدالمقصود كمال الدين
- حسين عبدالمنعم حسن علي
- حسين عبدالمنعم زكي فهمي
- حسين عبدالمنعم محمد
- حسين عبدالمنعم محمد علام
- حسين عبيد ابراهيم علي
- حسين عزت دبوس
- حسين عطية احمد دياب
- حسين علاء الدين صديق مصطفى
- حسين علي احمد حميد
- حسين علي حسين عثمان
- حسين علي خليل
- حسين علي رضوان ابراهيم
- حسين علي عبدالحق هاشم
- حسين علي عبدالمقصود بويدار
- حسين علي عبدالنعيم
- حسين علي علي الصديق
- حسين علي علي حسين
- حسين علي عيسى عيسى
- حسين عوض سليم
- حسين عوض محمد حامد
- حسين فايز القاضي
- حسين فرغل الصادق
- حسين فهمي الازهري
- حسين فهيم محمود
- حسين قناوي محمد
- حسين كامل بيومي حسن
- حسين كامل عبدالناصر
- حسين محفوظ سليمان
- حسين محمد ابراهيم
- حسين محمد ابوالسعد
- حسين محمد احمد ابراهيم
- حسين محمد احمد الحمقي
- حسين محمد احمد محمد
- حسين محمد السمان احمد
- حسين محمد السيد
- حسين محمد الطاهر احمد
- حسين محمد حسن
- حسين محمد حسن احمد
- حسين محمد حسن عزو
- حسين محمد حسين ابراهيم
- حسين محمد حسين الجندي
- حسين محمد حسين سعيد
- حسين محمد خليفة
- حسين محمد سعيد فرغل
- حسين محمد شحات علي
- حسين محمد شعبان
- حسين محمد عارف
- حسين محمد عباس يوسف
- حسين محمد عبدالرحمن
- حسين محمد عبدالله
- حسين محمد عبدالله
- حسين محمد عبدالمجيد
- حسين محمد عبدالوهاب
- حسين محمد هادي محمد
- حسين محمد محمد
- حسين محمد محمود عبدالعزيز
- حسين محمود حسين
- حسين محمود مرعي
- حشمت عبدالسميع عبداللطيف
- حشمت عبدالعال محمد
- حشمت عبداللاه رشوان
- حشمت عبدالمنصف العزب سالم
- حشمت عدلي عبدالفضيل
- حشمت عزيز الجندي
- حشمت فرج الله فرج
- حشمت لبيب فليفل بخيت
- حشمت محمد عبدالسميع
- حشمت محمد عبدالعال
- حشمت محمد عبدالمجيد
- حشمت محمود محمد
- حضيري جزلي صالح
- حفظ الله موسى ابوقرين
- حفظي احمد حراجي
- حفظي رياض سلامة
- حفظي عبدالنور نمرود
- حفني السيد محمد
- حفني رفاعي علي
- حفني محمد حفني حسين
- حفني محمود عبداللطيف
- حفني يوسف فضل
- حكمت ثابت محمد رشوان
- حسين محمود موسى
- حسين محمود موسى سراج الدين
- حسين مذكور ابراهيم
- حسين مرعي محمد
- حسين مصطفى مصطفى
- حسين نجم الدين موسى مغربي
- حسين نور الدين السيد
- حسين يونس عبدالسميع
- حسني ابراهيم محمد فاضل
- حشمت احمد عصمت محمد
- حشمت احمد محمد
- حشمت احمد محمود
- حشمت الطيب طايع
- حشمت انور بخيت برسوم
- حشمت تحسين شمندين
- حشمت توفيق محمود
- حشمت حلمي سليمان عوض
- حشمت زيدان علي
- حشمت سباك توفيق
- حشمت سيفين غبريال
- حشمت صابر عبدالرحمن
- حشمت عباس حفني
- حشمت عبدالحميد محمود
- حكمت عطية سبع الله
- حكمي فهمي شحاته
- حكيم الفي نصر ابراهيم
- حكيم عبدالسيد بشاي
- حكيم عزيز اقلاديوس
- حلمي السيد ابراهيم
- حلمي السيد العزب شريف
- حلمي الكومي عطية فضل
- حلمي تغيان حسن
- حلمي حامد عبدالرحيم
- حلمي رزق محمد البرعي
- حلمي سعيد جرجس
- حلمي سيف النصر السمان
- حلمي شاكر عوض
- حلمي عبدالحميد محمد
- حلمي عبداللطيف علي العباسي
- حلمي عبدالله مشرقي
- حلمي علي اسماعيل بكر
- حلمي علي محمد السيد
- حلمي علي محمود
- حلمي فؤاد اندراوس
- حلمي فكري يعقوب حلمي
- حلمي فهمي تاضروس
- حلمي فهيم عوض
- حلمي مبارك محمد
- حلمي محمد حسين
- حلمي محمد عبدالقادر
- حلمي محمد عبده علي
- حلمي محمد علي محمد
- حلمي محمد عمر
- حلمي محمود وهب الله
- حلمي نجيب صليب
- حليم ابو اليمين سليمان
- حليم بولس جرجس
- حليم توفيق ابراهيم العباسي
- حليم توفيق فرج
- حليم حلمي جرجس جندي
- حليم راغب اسكاروس
- حليم رشاد مجلع
- حليم شحاته جرجس
- حليم عبدالشهيد داود
- حليم عبدالعليم الحفني
- حليم عزمي درياس
- حليم كامل ابراهيم جرجس
- حليم نعوم ميخائيل
- حليمة موسى محمد
- حماتو توفيق عبدالنعيم
- حماد حسين احمد
- حماد عبدالعزيز عيسى
- حماد محمد حماد حامد
- حماد محمد عبدالرسول
- حماد محمد عبداللطيف
- حماد محمد محمود
- حماده احمد محمد ماجد
- حمادة تمام توني
- حمادة توفيق محمود
- حمادة حجازي يوسف صالح
- حمادة حسنين احمد
- حمادة حسين محمود
- حمادةغنراوي خليل
- حمادة زهيري ابو زيد
- حمادة صلاح الدين عوض
- حمادة عبدالحليم عبدالباقي
- حمادة عبدالرحمن عبداللطيف
- حمادة عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز
- حمادة عبده فرغلي
- حمادة عبيد محمود محمد
- حمادة علي عمر احمد
- حمادة عوض سعيد ابراهيم
- حمادة فؤاد محمد احمد
- حمادة محمد جلال
- حمادة محمد محمد خليل
- حمادة محمود العوضي عبدالفتاح
- حمادة محمود جودة محمود
- حمادة نعيم بكر
- حمادة نعيم بكر
- حمادة يوسف عبدالرحيم
- حمادي عبدالعظيم عمران طه
- حمادي محمود فرج
- حماد يوسف حسين
- حماية الله جبريل محمود علي
- حماية يوسف محمد حساب
- حمتو علي حسنين
- حمدات سالم السعيد سالم
- حمد الله راشد دياب
- حمد الله فهمي احمد رسلان
- حمد الله مبارك موسى
- حمدان ابراهيم اسماعيل
- حمدان ابو المجد يوسف
- حمدان احمد حماد
- حمدان احمد عبدالنعيم
- حمدان احمد يونس
- حمدان السعيد الحديدي
- حمدان السيد جاد الكريم
- حمدان السيد مطاوع
- حمدان الشمندي احمد عثمان
- حمدان الله محمد احمد
- حمدان جبريل عبداللطيف
- حمدان حسن عبدالحميد
- حمدان حسن عوض
- حمدان حسين عثمان
- حمدان حمزة يوسف
- حمدان خليفة محمد
- حمدان شحات احمد علام
- حمدان صابر علي
- حمدان صدقي حسين
- حمدان عبدالحميد حسن
- حمدان عبدالحميد حمدان
- حمدان عبدالرؤوف محمود
- حمدان عبدالرحمن عبداللطيف
- حمدان عبداللطيف عبدالله قاسم
- حمدان عبدالمبدي احمد
- حمدان عبده محمد
- حمدان علي احمد ابراهيم
- حمدان علي احمد بدوي
- حمدان محمد احمد
- حمدان محمد خيامي
- حمدان محمد عبدالعظيم
- حمدان محمد نعيم عبدالعال
- حمدان محمود عبدالسيد
- حمدان محمود علي
- حمدان محمود عمر
- حمدان محمود محمد
- حمدان مطاوع محمود
- حمدون احمد ابراهيم حسين
- حمدون احمد علي
- حمدون حسين حسن
- حمدون محمد السيد
- حمدون نجيب محمد
- حمدوه محمد حمدوه
- حمدي ابراهيم عبدالستار
- حمدي ابراهيم محمود
- حمدي ابو المجد يوسف
- حمدي ابو المعاطي علي فوده
- حمدي ابو اليزيد نور الدين
- حمدي احمد عبدالحافظ
- حمدي احمد عبداللطيف
- حمدي احمد علي دعبس
- حمدي احمد محمد ابو علام
- حمدي احمد محمد احمد
- حمدي احمد محمد البلاسي
- حمدي احمد محمد عبدالرسول
- حمدي احمد محمد السيد
- حمدي احمد محمود موسى
- حمدي الدسوقي عطية الدسوقي
- حمدي السيد محمد قوره
- حمدي الشربيني احمد مسعد
- حمدي العربان قاسم
- حمدي القطري مرزوق محمد
- حمدي الورداني محمود
- حمدي امير حسن السيد
- حمدي امير عبدالباقي محمد حسن
- حمدي جابر علي
- حمدي جاد الكريم امين
- حمدي حافظ حسن
- حمدي حافظ محمد
- حمدي حسن ابراهيم
- حمدي حسن ابراهيم السيد
- حمدي حسني ابراهيم حسن
- حمدي حسن شيحون
- حمدي حسني محمد
- حمدي حسين حسنين
- حمدي حسين محمد قوره
- حمدي حمد الله احمد
- حمدي خليل محمد حسن
- حمدي دردير الصغير
- حمدي زغلول عطية خالد
- حمدي سعيد اسماعيل عطا
- حمدي سيف الدين حسين خليل
- حمدي شافعي احمد علي
- حمدي طه جابر
- حمدي عاشور احمد حامد
- حمدي عباس احمد
- حمدي عباس همام
- حمدي عبدالباسط محمد ابراهيم
- حمدي عبدالجابر عبدالوكيل
- حمدي عبدالحميد مصطفى علي
- حمدي عبدالرازق الفقي قطب
- حمدي عبدالرحيم احمد حسن
- حمدي عبدالعال اسماعيل
- حمدي عبدالعال غزال
- حمدي عبدالعال محمد عبدالرحمن
- حمدي عبدالعال مسعود
- حمدي عبدالفتاح خليفة
- حمدي عبداللاه محمد
- حمدي عبدالله عابدين عامر
- حمدي عبدالمجيد طه
- حمدي عبدالهادي محمود علي
- حمدي عبيد عبدالله
- حمدي عثمان حسن علي
- حمدي عثمان محمد عثمان
- حمدي علم الدين محمد جلال
- حمدي علي ابراهيم
- حمدي علي حسين
- حمدي عوض محمود المخشن محمود
- حمدي عيد محمد حموده
- حمدي فؤاد محمد
- حمدي كمال الدين علي
- حمدي لطفي محمد زغلول
- حمدي محمد ابراهيم شهاب الدين
- حمدي محمد ابراهيم صالح
- حمدي محمد احمد الشوربجي
- حمدي محمد احمد حسبو
- حمدي محمد السيد
- حمدي محمد الصغير احمد
- حمدي محمد بوري
- حمدي محمد حامد
- حمدي محمد حسن محمد
- حمدي محمد حلمي احمد
- حمدي محمد خلف الله
- حمدي محمد سيد احمد حسام الدين
- حمدي محمد ضاحي حسين
- حمدي محمد عباس
- حمدي محمد عبدالجليل
- حمدي محمد عبدالرحمن
- حمدي محمد عبدالعزيز
- حمدي محمد عطية ابو غيم
- حمدي محمد قطب النجار
- حمدي محمد محمود
- حمدي محمد مرسي ابو عز
- حمد محمد موسى
- حمدي محمود احمد
- حمدي محمود احمد
- حمدي محمود سيد احمد حجار
- حمدي محمود صالح
- حمدي محمود عبدالمجيد تركي
- حمدي محمود عبدالهادي
- حمدي محمود قاسم
- حمدي محمود محمد احمد
- حمدي مرزوق محمد
- حمد مرشدي شحات عطية
- حمدي منصور السيد احمد
- حمدي نور الدين ابو زايد
- حمدي نور الدين احمد اسماعيل
- حمدي يس محمد احمد
- حمدي يوسف سكين
- حمدي يوسف يوسف السويدي
- حمدين تاندي محمدين
- حمدية اسماعيل احمد
- حمدية قرني سيد شحاته
- حمدية محمد محمود البربري
- حمزاوي عبدالمطلب عبدالله
- حمزاوي عطا الله احمد علي
- حمزة تماجنوني
- حمزة جهلان فكري
- حمزة عبدالحميد عبدالوهاب
- حمزة عبدالمطلب فتح الله الشرنوبي
- حمزة مختار احمد
- حمودة حسن بكري زيدان
- حمودة حمام عبدالنعيم
- حميد احمد حسن عبدالوهاب
- حميد فريج محمد
- حميدة احمد ابراهيم
- حميدة احمد ابراهيم علي
- حميدة المتولي فيصل
- حميدة عطوة الدسوقي
- حميدة محمد علي حسن
- حميلي فؤاد عبدالمجيد
- حنا اسكندر مفوض
- حنا الله ميخائيل حنا الله
- حنافي حامد رفاعي
- حنا سالم تاوضروس
- حنا سعيد غنيم
- حنا صليب حنا
- حناعاطف عباس عبدالقادر
- حنا عياد نيس تواضروس
- حنا كحول حنا
- حنان احمد سالم حسن
- حنان احمد عثمان شلبي
- حنان حامد حسن عطية
- حنان رفعت الشهابي
- حنان سعد رشاد غنيمي
- حنان محمد ابراهيم شيخ الدين
- حنان محمد محمد
- حنان محمد مختار
- حنان محمود عبدالحافظ سليم
- حناوي امين عبدالله
- حنا يعقوب جرجس
- حنبوسي تامر سعيد
- حنفي ابراهيم محمد محمود
- حنفي ابو قمرة حسن ابو قمرة
- حنفي السيد عثمان محمود
- حنفي امان عبدالرحمن
- حنفي حجاج احمد مسعود
- حنفي رمضان محمود حمدان
- حنفي عيد سليمان
- حنفي قناوي محمد
- حنفي محمد حنفي عبدالرحمن
- حنفي محمود احمد محمد
- حنفي محمود سيد
- حنفي محمود عبدالعزيز
- حنفي محمود نور الدين
- حنفي محمود محمد منصور
- حنفيا عنبر تامر
- حني شوقي سعيد
- حورية سرور رضوان محمد
- حورية عبداللطيف محمد اسماعيل
- حورية عبدالله عباس
- حورية فتح الله عبدالرحمن
- حورية محمد عبداللطيف السيد
- حورية يوسف عيسى
- حويل امبارك عبدالتواب
- حياة السيد محمد رضوان
- حياة حسن محمد ابو الوفا
- حياة عبدالمعز صالح
- حيدر عبدالله عبدالكريم
- خاطر حسن جاد
- خاطر عبدالكريم عثمان
- خال عيسى محمد ابو السعود
- خالد ابو الفتوح احمد
- خالد احمد سلام
- خالد احمد فاروق عبدالمنعم
- خالد احمد محمد
- خالد احمد محمد زهران
- خالد احمد محمود
- خالد احمد معروف متولي
- خالد السيد امام حسين
- خالد المغاوري محمد
- خالد حسن احمد
- خالد حسن حسني ابو..
- خالد حسن خليل
- خالد حسن سليم عبدالعال
- خالد حسن محمد يوسف
- خالد حسين ابراهيم
- خالد دياب احمد حسن
- خالد سيد محمد احمد
- خالد طه محمود عويض
- خالد عاطف عبدالمعبود
- خالد عبدالبديع جلال
- خالد عبدالحميد قرني
- خالد عبدالرحيم عبدالفتاح
- خالد عبدالرحيم علي
- خالد عبدالسميع محمد حسن
- خالد عبدالغفار عبدالجواد
- خالد عبداللطيف عزازي رضوان
- خالد عبدالله محمد
- خالد عبيد عبداللطيف عبدالعال
- خالد عثمان احمد
- خالد علي حسن المدني
- خالد علي طنطاوي
- خالد علي محمد كشك
- خالد علي مطاوع
- خالد عوض كرار
- خالد عيسى محمد محمد
- خالد غزالي عبدالله قاسم
- خالد فايز دسوقي
- خالد فتح الله دسوقي
- خالد محمدابراهيم الجمال
- خالد محمد ابراهيم الجمال
- خالد محمد احمد ابراهيم
- خالد محمد احمد عبدالرحيم
- خالد محمد احمد عبده
- خالد محمد السيد
- خالد محمد الشمندي
- خالد محمد حسين الديب
- خالد محمد عبدالفتاح
- خالد محمد عبده سعيد
- خالد محمد فكري عبدالحميد
- خالد محمد محمد اسماعيل
- خالد محمد محمود احمد
- خالد محمود احمد بدران
- خديجة ابراهيم خليل ابراهيم الهندي
- خديجة عزيز عبدربه
- خديجة علي عبدالفتاح عمران
- خديجة محمود عبدالقادر
- خضر احمد جمعة
- خضر راشد يوسف
- خضر رشوان عبدالحفيظ
- خضر عبدالراضي محمد
- خضرة محمد محمد عمري
- خضرة مدبولي محمد
- خضري طايع مسعود
- خضري عبدالسيد داود علي
- خضري عبدالمولى سليمان
- خضري محمد السيد
- خطاب عبدالعزيز حسن
- خطاب منصور خطاب شلبي
- خطاوي يوسف محمد رضوان
- خلاف احمد محمود حسن
- خلف ابراهيم حسين
- خلف ابو الحسين عثمان
- خلف احمد حافظ
- خلف احمد عبدالرحمن
- خلف احمد عبدالله خلف
- خلف احمد محمد محمد
- خلف اسماعيل محمد
- خلف اصيل محمد
- خلف السيد خلف محمد
- خلف الله ابراهيم محمد
- خلف الله احمد عبد ربه
- خلف الله احمد قاسم
- خلف الله زيناتي تمام مصطفى
- خلف الله عبدالحكيم فرغلي
- خلف الله عبدالحليم عبدالمجيد
- خلف الله عبدالرحيم خلف الله
- خلف الله عبداللطيف محمد
- خلف الله عبدالمجيد عطا
- خلف الله عطا ابراهيم
- خلف الله عمر رضوان
- خلف الله كامل سالم
- خلف الله محمد احمد
- خلف الله محمد عبدالجواد
- خلف الله محمد محمد السيد
- خلف الله محمود صديق
- خلف الله مصطفى علي حمدان
- خلف امين سليمان
- خلف ايوب سليمان
- خلف بكري صديق حسين
- خلف جورجيوس ابراهيم
- خلف حافظ احمد
- خلف حسين احمد حسين
- خلف خليفة محمد
- خلف رجب محمد
- خلف زيدان رضوان
- خلف سعد جرس
- خلف شفيق نور الدين
- خلف صديق غالي
- خلف عبدالرحمن احمد
- خلف عبدالرحيم ابراهيم
- خلف عبدالشافي السيد
- خلف عبدالشافي محمد
- خلف عبدالعال عبدالرحمن
- خلف عبدالعاطي اسماعيل
- خلف عبدالفتاح احمد وزيري
- خلف عبدالكريم عبدالموجود
- خلف عبداللطيف ابراهيم
- خلف عبداللطيف احمد عبدالله
- خلف عبداللطيف محمد
- خلف عبدالله احمد
- خلف عبدالله احمد عبدالله
- خلف عبدالله عبدالمعز
- خلف عبدالمبدي منصور
- خلف عبدالمنعم محمد
- خلف عثمان عبدالعال
- خلف عدلي حبيب سرجيوس
- خلف عز الدين اسماعيل
- خلف عزيز عبيد عوض
- خلف علي ايوب محمد
- خلف علي حسين
- خلف علي عبدالعليم
- خلف علي محمد
- خلف علي محمد
- خلف علي محمود
- خلف عمار ابو الحسن ابو العلا
- خلف عمران مصطفى
- خلف فايز سعد الدين
- خلف فرغلي حسن
- خلف كامل احمد محمود
- خلف محمد ابو الحسن
- خلف محمد السيد
- خلف محمد زكي
- خلف محمد عبدالرازق
- خلف محمد عبدالراضي
- خلف محمد عبدالرحمن
- خلف محمد عبدالعال
- خلف محمد علي ...
- خلف محمد محمود
- خلف محمد موسى
- خلف محمود عبدالجليل
- خلف مسلم سليم

(البقية على الصفحة ٩)

المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

- خلف مهران مليك
- خلف ناشد شنودة
- خلف نصرالله عبدالله عبيد
- خله فوزي خله
- خليفة ابو الحسن عثمان
- خليفة ابو الحمد عبدالعاطي
- خليفة ابو زيد اسماعيل
- خليفة احمد خليفة
- خليفة احمد محمود
- خليفة جاد عبدالمسيح
- خليفة حافظ سليمان محمد
- خليفة حسن احمد
- خليفة ريان رضوان
- خليفة شوقي محمد
- خليفة صابر خليفة
- خليفة صادق احمد
- خليفة عاصم حسن
- خليفة عبدالحميد عبدالمبدي
- خليفة عبدالحميد محمد
- خليفة عبدالرحيم عبدالمجيد
- خليفة عبدالرحيم محمد
- خليفة عبدالظاهر ابوزيد
- خليفة عبدالعال حمدان
- خليفة عوض خليفة
- خليفة فرغلي خليل مرسي
- خليفة متولي محمد امير
- خليفة محمد احمد
- خليفة محمد سيد
- خليفة محمد يوسف احمد
- خليفة محمود احمد عثمان
- خليفة محمود السيد
- خليفة محمود محمد
- خليفة مرسي احمد حامد
- خليفة مرعي احمد
- خليفة مصطفى عليوه
- خليفة نور الدين ابو قاسم
- خليل ابراهيم سيد
- خليل ابراهيم عوض موسى
- خليل ابو الدهب خليل
- خليل احمد خليل
- خليل احمد خليل صلاح
- خليل السيد محمد خليل
- خليل امين عبدالعظيم
- خليل انور محمد كامل
- خليل بدوي محمد
- خليل بشاري خليل
- خليل حسن خليل محمد
- خليل خليل داود
- خليل رشاد عبدالرحمن خليل
- خليل سعدالله محمد محمود
- خليل شعيب خليل
- خليل شعيب محمد
- خليل عبدالمنعم اسماعيل ايوب
- خليل محمد احمد
- خليل محمد جبالي
- خليل محمد حسن قنديل
- خليل محمد حسين
- خليل محمد قاسم شاهين
- خميس ابراهيم محمد ياسين
- خميس السيد احمد فرج
- خميس بباوي غالي
- خميس رجب السيد علي
- خميس رشوان صومعي
- خميس سليمان عثمان
- خميس شحاتة عبدالله
- خميس شندي حسن
- خميس عبدالعال عبدالسلام
- خميس عبدالعزيز عبدالجواد
- خميس عبدالله سليمان
- خميس عثمان سباق
- خميس علي عبدالله
- خميس محمد عبده محمد
- خميس محمد محمد العربي
- خميس محمد محمود فايد
- خميس موسى احمد محسب
- خير الدين محمد بطيخ
- خير الدين محمود مرسي
- خيرالله محمد فوزي عبدالحميد
- خير بهلول عبدالمنعم
- خير حناالله جريس
- خير كامل عبدالمسيح
- خير محمد عبدالجليل
- خير محمود محمد عبدالغفار
- خيري ابراهيم احمد
- خيري ابراهيم محمد
- خيري ابو العفان محمود
- خيري ابو الفتوح محمد
- خيري احمد عطيه الله
- خيري احمد محمد محمد
- خيري احمد محمود
- خيري السيد يوسف ندا
- خيري الشاذلي كريم احمد
- خيري بهي الدين عبدالرحيم ابراهيم
- خيري عبدالحافظ فواز
- خيري عبدالرازق جاد محمد
- خيري عبدالعال علي
- خيري عبدالعال محمد
- خيري علي محمود
- خيري عوض جندي
- خيري غريب عبدالودود
- خيري فضل المولى عبدالمقصود
- خيري فهمي احمد
- خيري فهمي فرج
- خيري محمد عبدالقادر
- خيري محمد فران يوسف
- خيري محمد محمود احمد
- خيري محمود ابراهيم
- خيري محمود احمد زقزوق
- خيري محمود خيري سليمان
- خيري محمود خيري عبدالهادي
- خيري مصطفى عبدالحليم
- خيري نجيب ميخائيل
- خيرية السيد محمد حبيب
- خيرية عبدالرحمن اسماعيل علام
- خيرية عبدالرحيم علي جاويش
- خيرية محمد ابراهيم البهي
- خيرية محمد عبدالمجيد المسلماني
- داخلي عبدالتواب مهني
- دانيال فايز دانيال
- داود خليل داود
- داود محمد داود
- داود محمد سليمان
- داود محمود عبدالرحمن
- داود رؤوف جاويش
- دبيه عبدالمسيح مشرقي
- دخيلي محمد مسعود
- درويش احمد درويش مصطفى
- درويش السيد مصطفى
- درويش عتريس احمد علي
- درويش موسى ابسخارون
- درية صالح محمد جبر
- درية كمال عبدالعاطي
- درية محمد احمد محمد
- درية محمد فوزي احمد
- دسوقي حمدان عبدالرحمن
- دسوقي محمد ابراهيم
- دسوقي محمود احمد سعد الله
- دعبس جاد جاد الرب جويد
- دكتور محمد طه مدكور
- دكروني طغيان شحات
- دكروني عبدالرحيم دكروني
- دلال مرعي خلف الله
- دميان جاد الله جرجس ابراهيم
- دندراوي علم الدين عبدالرحيم
- دنيا محمد محمد عبدالحفيظ
- دهب علي ابو المجد قاسم
- دهب محمد غفار جمعة
- دهشور الصادق علي
- دهشور جابر موسى
- دولت عبدالرحمن عبدالقادر
- دولت مختار مصطفى
- دياب احمد عبدالرحيم
- دياب سعيد السايح
- دياب سليمان بلال
- دياب عبدالملك اسماعيل حسب الله
- دياب غانم موسى
- دياب غنيم سلامة دياب
- دياب محمد يوسف
- دياب محمود احمد مازن
- ديب عبدالعال محمد
- ديب منير ديب
- دينا نصر احمد نصر
- ذنبيل عزيز عبدالملك
- رؤوف ابوبكر راشد ابراهيم
- رؤوف توفيق جندي
- رؤوف جيد جاد
- رؤوف عثمان محمد الهريدي
- رؤوف منير جرش
- رابحة عبدالعال احمد
- راتب جاد الكريم ابراهيم
- راجح ابراهيم ابوالمجد
- راجح حكيم حبيب
- راجح عبدالرحيم اسماعيل
- راجح عبدالرحيم محمد
- راجح علي حسن
- راجح محمد السمان
- راجي انور حنين
- راجي رشدي روفائيل سيدهم
- راجية اسماعيل محمد ابوشادي
- راجية فريد محمد
- راذني فرج كيرلوس
- راسم عبدالملاك ابراهيم
- راسية خالد راسية نخلة
- راشد ابراهيم محمد مصطفى
- راشد احمد ابراهيم
- راشد احمد حسب
- راشد احمد محمود احمد
- راشد توفيق عبدالرحيم
- راشد رشاد عبدالموجود
- راشد شهدي جاد
- راشد لبيب سيفين
- راضي احمد يونس
- راضي البنا ميخائيل
- راضي السيد محمد
- راضي جرجس عبدالملاك
- راضي خلف حسين عبدالواحد
- راضي سعيد سليمان
- راضي سيد صالحين
- راضي شوقي دميان
- راضي عبدالرازق البازخواس
- راضي عبدالشافي احمد محمود
- راضي عبيد محمد
- راضي عطا الله عطا علي
- راضي محمد عبدالراضي عبدالغفار
- راضي هاشم محمد
- راضي هنري مينا
- راعي عبدالله سرور
- راغب احمد عبدالغني
- راغب راغب البازغنيم
- راغب مساك عبدالسيد
- رافت ابوالحمد امين
- رافت احمد احمد الشامي
- رافت احمد محمد محمد
- رافت اديب شنودة تادروس
- رافت السيد ابراهيم علي
- رافت بسطولي شاكر
- رافت جمال مصطفى قنديل
- رافت حامد محمد الالفي
- رافت حسين حسن حسين
- رافت رياض سليمان
- رافت سليمان محمد سليمان
- رافت ضاحي مهني
- رافت عبدالخالق عبدالرحمن محمد
- رافت عبدالرحمن محمود
- رافت عبدالعاطي علي صالح
- رافت عبدالقادر الشاذلي
- رافت عبدالمنعم السيد
- رافت عثمان احمد النجار
- رافت عطية حسن
- رافت فوزي غريب
- رافت فيلبس راغب
- رافت محروس عزيز
- رافت محمد احمد
- رافت محمد السيد بدر
- رافت محمد عبدالشافي عبدالصمد
- رافت محمد عبدالعزيز محمد
- رافت محمد عبدالله عمران
- رافت محمد فرغل
- رافت محمود محمد
- رافت نجيب جرس
- رافت نجيب رزق عبدالملك
- رافت نور احمد
- رافت هريدي عبدالله
- رافت ياسين عجايبي
- راقية ابراهيم رشيدي
- رامي السيد رجب رجب
- رامي رياض بسطا
- راندا اسماعيل محمد عبدالله
- رانية سعد علي ايوب
- راوية حسن البطريق
- راوية عبدالحميد عبدالواحد
- راوية عبدالعال مرسي
- راوية عبدالمجيد عبدالكريم
- راوية عبدالمجيد محمد بدران
- راوية محمد احمد هاشم
- راوية محمد رضوان علي موسى
- راوية محمد فتحي محمد حلمي
- راوية محمود حسني
- راوية محمود عبدالصمد عبدالمجيد
- رايق اسكاروس صليب
- رباب حسن حسين عابدين
- رباح عباس السيد حسن محمد
- ربيع احمد حسن الشوكي
- ربيع احمد سلامة المطري
- ربيع احمد عوض العمري
- ربيع السعيد السعيد بدران
- ربيع السيد احمد النجار
- ربيع رزق علي
- ربيع عبدالفضيل عبدالنعيم
- ربيع عبدالنعيم ادبيسي
- ربيع عبدالواحد ربيع
- ربيع عبدالودود محمد
- ربيع عطيتواسحاق
- ربيع علي حفني علي
- ربيع عيد رفاعي سليمان
- ربيع فتحي محمد عوض
- ربيع محمد ابراهيم احمد
- ربيع محمد احمد برور
- ربيع محمد بدر
- ربيع محمد عبدالقادر
- ربيع محمود قطب
- ربيع محمود محمد خير
- ربيع مصطفى احمد
- رتيبة احمد محمد شرابي
- رجاء ابراهيم علي امير خطاب
- رجاء احمد احمد المغربي
- رجاء السيد محمد السيد
- رجاء رجب محمد عبدالله
- رجاء عبدالجواد محمد الشير
- رجاء عبدالرحمن محمد الشيحي
- رجاء عبدالغفار سعيد
- رجاء عبدالمنعم محمد عبده
- رجاء عدلي عبدالحفيظ
- رجاء عوض نصر
- رجاء محمد حسن دهب
- رجاء محمد عبدالرحمن
- رجائي احمد عيسى
- رجائي عقيل محمد
- رجائي نسيم حنا ميخائيل
- رجب ابو المجد مكي احمد
- رجب احمد صالح
- رجب احمد محمد عيسى
- رجب السعودي مهران
- رجب السويفي عبدالجواد
- رجب السيد احمد عماشة
- رجب السيد محمود
- رجب امين احمد عبدالقادر
- رجب تغيان ابراهيم محمد
- رجب توفيق محمود
- رجب ثابت عبدالاه علي احمد
- رجب حسن ابريس
- رجب حسن محمد
- رجب حسين محمد
- رجب رشدي محمد
- رجب زكريا عبدالعزيز
- رجب سيد محمد عبدالعال
- رجب سيد محمد عطيه
- رجب صابر عبدالرحمن
- رجب عبدالبصير عبدالرحيم
- رجب عبدالحميد احمد حسن
- رجب عبدالرحمن احمد علي
- رجب عبدالسميع عبدالعال
- رجب عبدالشافي احمد
- رجب عبدالظاهر مصطفى
- رجب عبدالعال محمد
- رجب عبدالفتاح بكر
- رجب عبدالقادر عبدالعال
- رجب عبدالاه فرج
- رجب عبداللطيف عبدالقادر
- رجب عبدالمجيد عبدالحي
- رجب عطية يوسف اسماعيل
- رجب علي ابراهيم امام
- رجب علي زيدان حسنين
- رجب علي نبوي علي
- رجب عوض سالم علي
- رجب فهمي اسماعيل
- رجب كامل احمد
- رجب كمبال رجب
- رجب مبارك محمد عطية
- رجب مبروك احمد شحاته
- رجب محمد احمد
- رجب محمد احمد متولي
- رجب محمد السيد خضير
- رجب محمد توفيق حسنين
- رجب محمد رواش عبدالواحد
- رجب محمد عثمان
- رجب محمد عمار احمد
- رجب محمد محمود
- رجب محمود احمد
- رجب محمود السيد
- رجب مصطفى عباس علي
- رجب نور الدين حسين
- رجب نور العابد حامد
- رحمة محمد احمد عطوه
- رزق ابو العلا عبدالله
- رزق اسماعيل احمد اسماعيل
- رزق الحسيني غيث
- رزق السيد الامام الحسيني
- رزق الله رزق متي
- رزق الله نجيب رزق الله
- رزق الله يوسف سعيد
- رزق توفيق محمد
- رزق حكيم عيسى
- رزق حنارزق
- رزق خلف الله شحات
- رزوق رشدي محمود محمد
- رزوق عبدالعظيم فراج
- رزق عبدالملاك سليمان
- رزق فاضل موسى شاهين
- رزق محمد علي حبير
- رزق يونس جمعة شتا
- رسلان احمد محمد رسلان
- رسلان حسين عبدالعال
- رسلان شاكر محمد
- رسلان محمد محمد رسلان
- رسمي عبدالكريم جيد
- رسمية سعد حافظ محمد
- رشاد ابو الحسن حامد
- رشاد ابو شبانه حنفي
- رشاد احمد الشاذلي النجار
- رشاد احمد عبدالنعيم
- رشاد احمد محمود
- رشاد ثابت خله
- رشاد ثابت دياب
- رشاد جاد الرب جيلاني
- رشاد جلال سالم
- رشاد حسن داود
- رشاد حسين محمد
- رشاد رضوان علي
- رشاد زكريا علي حجاج
- رشاد سماسيري سماسيري عبدالله
- رشاد عبدالرحمن النجار
- رشاد عبدالقادر علي عمران
- رشاد عبدالاه محمد
- رشاد عطية السيد رشوان
- رشاد علي سليمان
- رشاد عوض شحات
- رشاد فوزي سليمان
- رشاد فوزي موسى
- رشاد لطفي محمد حسن
- رشاد محمد عبدالاه
- رشاد محمد علي شهاب
- رشاد محمد محمد احمد
- رشاد محمود السيد
- رشاد محمود عبدالرحيم
- رشاد محمود محمد خيامي
- رشاد هارون علي
- رشاد وهيب روفائيل
- رشد محمد ابراهيم
- رشدي ابراهيم احمد عوض
- رشدي ثابت جيد
- رشدي ثابت حبيب
- رشدي جاد الكريم مهني
- رشدي حسن علي عبدالرحمن
- رشدي حسين محمد
- رشدي حمودة السيد
- رشدي خليل جاد عبده
- رشدي راشد شنوده
- رشدي رشوان حسنين
- رشدي رمزي جيد
- رشدي سيد عويس
- رشدي عبدالباقي محمد زغلول
- رشدي عبدالراضي حسنين
- رشدي عدلي شاكر
- رشدي علي محمد احمد
- رشدي محروس كراس
- رشدي محمد حسنين
- رشدي موسى سليمان موسى
- رشدي نظير محمد
- رشدي نعمان حامد
- رشدي يوسف محمد
- رشوان احمد رشوان عثمان
- رشوان توفيق رشوان
- رشوان خليفة رشوان
- رشوان فهيم عبدالكريم
- رشود عبدالسلام علي
- رشيد جيد جبريل
- رشيدي صادق احمد سلمان
- رشيدي محمد الروبي
- رضا ابراهيم ابراهيم نجم
- رضا احمد اسماعيل
- رضا احمد حسن حسنين
- رضا احمد زكي المغربي
- رضا احمد محمد
- رضا اسعد حسن رزوق
- رضا الاباصيري بكر علي
- رضا السيد ابراهيم
- رضا السيد صادق ابراهيم
- رضا السيد غريب علي
- رضا انور عبدالعزيز سعد
- رضا بدر الدين محمد
- رضا بطرس سلامة
- رضا حامد نبهان
- رضا سوقي اسماعيل
- رضا زكريا عبدالملاك
- رضا صالح مرغني
- رضا طه محمد طه
- رضا عباس طاهر احمد
- رضا عبدالحميد خليل
- رضا عبدالرازق ضيف
- رضا عبدالرحيم حلاوه
- رضا عبدالرحيم محمد
- رضا عبدالسلام محمود فرج
- رضا عبدالسلام منصور عمر
- رضا عبدالعزيز محمد
- رضا عبدالفتاح محمد شتا
- رضا عبدالله عبدالمسيح
- رضا عبده محمد شحات
- رضا عزيز وهبة
- رضا علي عبدالحميد داود
- رضا فرج بستكلي
- رضا قاسم عسران علي حماية
- رضا كامل امام ابراهيم
- رضا لطفي محمد الفخراني
- رضا مامون سليمان مرسي
- رضا مجدي ابو العينين ابو المجد
- رضا محروس علي محروس
- رضا محمد احمد عبدالدايم
- رضا محمد حسن غازي
- رضا محمد حسين خليل
- رضا محمد سيد رزق
- رضا محمد عبدالعزيز محمد
- رضا محمد عبدالمقصود
- رضا محمد عبدالوهاب
- رضا محمد علي حسنين
- رضا محمد عوض عباس
- رضا محمد كمال ابراهيم
- رضا محمد محمد علي
- رضا محمد محمد هاشم
- رضا محمد مليجي ابراهيم
- رضا محمود السيد عويضه
- رضا محمود عبداللطيف
- رضا محمود محمود الرفاعي
- رضا مختار جمعة مرسي
- رضا موسى اسخرون
- رضا نخنوخ لاباس
- رضا يوسف اسكندر يوسف
- رضوان احمد ابراهيم
- رضوان توفيق العوادلي
- رضوان ريان رضوان
- رضوان عبدالفتاح مسعود
- رضوان علي حسن
- رضوان علي محمود
- رضوان محمد السيد قنديل
- رضوان محمد عمار
- رضوان نور الدين عبدالحافظ
- رفاعي السيد محمد رضوان
- رفاعي حسين محمود
- رفاعي رشيد عبدالحميد
- رفاعي محمد ابراهيم
- رفاعي محمد الصغير
- رفاعي محمد رفاعي حسن
- رفاعي محمد عبدالرحيم
- رفاعي يوسف محمد عبدالله
- رفعت ابراهيم جمعة شلبي
- رفعت ابو الوفا احمد
- رفعت احمد علي عبدالله
- رفعت احمد عمر احمد
- رفعت احمد فرغلي السيد
- رفعت اسماعيل محمد بدران
- رفعت البجيلي شحات
- رفعت السيد عباس
- رفعت السيد عبدالعال
- رفعت السيد عبدالعزيز
- رفعت الشربيني الشرباصي
- رفعت بشير بطرس
- رفعت جاد الرب احمد
- رفعت جريس سلامة
- رفعت حسن احمد
- رفعت حسين احمد
- رفعت حليم سيف
- رفعت حمد الله سابت
- رفعت خليل عطية
- رفعت رفاعي مطاوع
- رفعت رياض ادم عبيد
- رفعت رياض مينا
- رفعت زكي محمد العدوي
- رفعت سادات محمد مرعي
- رفعت سرجيوس صموئيل
- رفعت سلامة عبدالعظيم
- رفعت شمس الدين السمان
- رفعت صدقي عوض
- رفعت طنطاوي مرزوق
- رفعت عبدالامام رضوان
- رفعت عبدالحق سليم
- رفعت عبدالشهيد سعيد
- رفعت عبدالفتاح ابو الحمد
- رفعت عبدالله بدوي
- رفعت عبدالمنعم محمد
- رفعت عطية جرجس
- رفعت علي حسن الملحي
- رفعت علي عمران
- رفعت علي وزيري
- رفعت عياد جرجس
- رفعت فاضل علي محمد
- رفعت فايز يعقوب بشارة
- رفعت فرج الله محروس
- رفعت فرج فهمي
- رفعت فريج حبشي
- رفعت كامل مصطفى الجمال
- رفعت متاري يوسف
- رفعت محمد احمد
- رفعت محمد احمد راجح
- رفعت محمد السيد
- رفعت محمد رضوان
- رفعت محمد سلامة
- رفعت محمد سليمان محمود
- رفعت محمد عبداللطيف
- رفعت محمد عبداللطيف علي
- رفعت محمود عبدالله
- رفعت محمود محمد
- رفعت محمود محمد
- رفعت مرزوق عشم
- رفعت مصطفى احمد ابو النجا
- رفعت مصطفى عبده حجاج
- رفعت مطاوع احمد
- رفعت منير غبريال
- رفعت ميلاد قديس داود
- رفقي محمد علي القرماني
- رفله شاكر رفله
- رفيق رياض محمد الشيمي
- رفيه ابراهيم احمد عرابي
- رقية ابراهيم محمد سالم
- رقية السيد السيد
- رقية السيد امام حمودة
- رقية حسين رشدي محمد عبدالسلام
- رقية محمود علي عبدالغني
- رماح عبدالسلام ابراهيم
- رمزي ابراهيم احمد الدهبي
- رمزي السيد العبد
- رمزي السيد علي
- رمزي توفيق عبدالمسيح
- رمزي حبيب مرجان
- رمزي سعد الدين محمد
- رمزي شاكر ابانير
- رمزي فؤاد موسى
- رمزي متري ظريف
- رمسيس رياض بسطة ميخائيل
- رمضان ابراهيم البسيوني ابراهيم
- رمضان ابراهيم عبدالنعيم
- رمضان ابرهيم عثمان
- رمضان ابو الحسن حامد
- رمضان ابو زيد احمد
- رمضان احمد ابراهيم
- رمضان احمد ابراهيم الجيزاوي
- رمضان احمد احمد حجازي
- رمضان احمد حسن
- رمضان احمد خليفة محمد
- رمضان احمد صالح
- رمضان احمد عبيد محمد
- رمضان احمد علام فرج
- رمضان احمد علي
- رمضان احمد متولي ابراهيم
- رمضان احمد محمود ابراهيم
- رمضان السعود عبدالرحيم
- رمضان السيد احمد منصور
- رمضان السيد سليمان حفني
- رمضان السيد محمد
- رمضان السيد محمد
- رمضان الشافعي اسماعيل
- رمضان الصغير سايح علي
- رمضان القطب محمد ابراهيم
- رمضان امين السيد
- رمضان جابر حمايد احمد
- رمضان جاد الرب مسعود
- رمضان جبريل محمود
- رمضان حسن عبده محمد
- رمضان حسين احمد خليل
- رمضان حسين حسانين
- رمضان حفني حساب
- رمضان درويش احمد
- رمضان درويش محمد خالد
- رمضان رجب محمد عبدالرشيد
- رمضان سعد الدين السيد
- رمضان سعد الدين عبدالله
- رمضان سعد رمضان سلامة
- رمضان مصطفى سعد
- رمضان سليمان صالح
- رمضان سيد احمد محمد نور
- رمضان شحاته عبداللطيف الجزار
- رمضان شعبان مشرف
- رمضان صابر عبدالناصر
- رمضان صادق احمد حسن
- رمضان صالح بنداري محمد
- رمضان طلبه عوض يوسف
- رمضان طه سعد العشري
- رمضان عابدين محمد
- رمضان عبدالجواد محمد الحاجلة
- رمضان عبدالحفيظ درويش
- رمضان عبدالرحيم اسماعيل
- رمضان عبدالرحيم محمد
- رمضان عبدالشفيع امين
- رمضان عبدالعاطي ثقيان
- رمضان عبدالعال احمد
- رمضان عبدالفتاح محمد
- رمضان عبداللطيف محروس
- رمضان عبدالله عمر
- رمضان عبدالمجيد محمد
- رمضان عبدالمطلب عبدالمعين
- رمضان عبد ربه حسن
- رمضان عبودي محمود محمد
- رمضان عدس مصطفى الجمال
- رمضان عطا الله عبداللطيف
- رمضان عطية مرسي
- رمضان علي حامد
- رمضان علي عبدالسيد
- رمضان عمار عبدالرحيم
- رمضان فخري علي جبريل
- رمضان فوزي شحات
- رمضان كحلاوي جابو
- رمضان محمد ابراهيم عثمان
- رمضان محمد حماد
- رمضان محمد عبدالمقصود دسوقي
- رمضان محمد علي عوض
- رمضان محمد عيسى
- رمضان محمد محمد ابوخليفة
- رمضان محمد محمد حسن
- رمضان محمد محمد عمرو
- رمضان محمد مهران
- رمضان محمود قاسم
- رمضان مصطفى سليمان
- رمضان مصطفى قاسم
- رمضان مغربي حسين
- رمضان منصور ابراهيم جاد الكريم
- رمضان نور الدين حفناوي
- رمضان نور الدين محمد
- رمضان يوسف علي
- رمضان يوسف محمد عبدالنبي
- رواش حمدان محمود
- روايح ابراهيم محمد الجنيدي
- روبيل غبي مكاري
- روحي شاكر عيسى
- روحية موسى موسى احمد
- روضة حنفي محمود فودة
- روضة عبدالغفار حمادة
- روضة فتحي ابوالمجد الجندي
- روفائيل صديق توماس مينا
- روفائيل عطية روفائيل
- روماني حنا شنودة
- روماني زاهر توفيق
- روماني سعد عبيد
- روماني عجيب خير سدرالله
- روماني عطية الاب بشارة
- روماني مفيد راتب
- روميل كمال عجيب مشرقي
- رياض ابراهيم باشا
- رياض الامير حبيش
- رياض تقاوي عبدالملاك
- رياض تهامي علي
- رياض فهمي باشموت
- رياض فهمي حنا
- رياض متولي محمود عبدالعزيز
- رياض محمد الشربيني الفار
- ريان احمد جبر
- ريه محمود محمد عواد
- ريهام يوسف عبده
- زارع طانيوس نادرس
- زامل زكي الخطابي
- زاهر عبدالله عثمان
- زاهر معز عشم الله
- زاهر نجيب مجلا
- زاهي عبدالفتاح مختار
- زايد توفيق زيدان
- زايد علي محمد
- زباز فتحي عباس
- زخاري شوقي جيد
- زخاري عطا الله عبدالمسيح مبارك
- زخري شكر الله جرجس
- زرزور جاد الكريم ابراهيم جرجس
- زعمت شهدي بخيت
- زعيب احمد محمد سليمان
- زغلول ابراهيم مصطفى
- زغلول ابوالحمد عثمان
- زغلول احمد سلمان
- زغلول احمد عمر عبدالرحمن
- زغلول العرابي المتولي
- زغلول بدري فرغل عبدالمقصود
- زغلول رمضان السمان
- زغلول عباس عباس
- زغلول عبدالله عثمان
- زغلول عبدالموجود سليمان
- زكري احمد حفني
- زكري امين محمد بدوي
- زكري فهيم يوسف
- زكري مصري نادرس
- زكري مصري نادروس
- زكريا ابراهيم السوقي احمد
- زكريا ابراهيم محمد
- زكريا انور بسادة
- زكريا بسطا جاد الرب
- زكريا ثابت عبدالنور
- زكريا جاد بباوي
- زكريا حسن ابراهيم حسين
- زكريا حسن عمر الشريف
- زكريا زكي محمود جعفر
- زكريا شنودة شحاتة
- زكريا شوقي مجلي ابراهيم
- زكريا صبري سمسوم
- زكريا عبدالحكيم صالح السمنودي
- زكريا عبدالفتاح علي حسن
- زكريا عبدالله حسب الله
- زكريا عبدالنبي توفيق
- زكريا علي عبدالحافظ
- زكريا فكري عطية
- زكريا قديس غبريال بشاي
- زكريا كامل حسين بهلول
- زكريا كامل محمد
- زكريا محفوظ ابراهيم
- زكريا محمد ابوالعلا
- زكريا محمد حسن
- زكريا محمد سعيد محمد
- زكريا محمد علي عجلان
- زكريا محمد يوسف
- زكريا محمود عبدالراضي
- زكريا محيي الدين عبدالحليم
- زكي ابن السيد مصطفى
- زكي ابوالوفا محمد
- زكي احمد احمد حسنين
- زكي احمد العسكري
- زكي احمد عبدالعزيز بغدادي
- زكي احمد محمد
- زكي اسكندر شنودة
- زكي بدري احمد عبد علمان
- زكي بركات بخيت
- زكي جرجس عجايبي
- زكي حسن سليمان محمود
- زكي زكري بسادة
- زكي زكريا زكي
- زكي عبدالتواب محمد
- زكي عبدالمسيح ميخائيل
- زكي عبدالملاك بقطر
- زكي قاسم منصور
- زكي محمد احمد عاشور
- زكي محمد عبدالرحمن
- زكي محمد هاشم
- زكي يعقوب زكي يعقوب
- زكية بسيوني علي عويس
- زكية سعيد خليل
- زكية محمد محرز
- زكية يوسف رشدي الشهاوي
- زمزم مصطفى مصطفى زيادة
- زمكان حمادة مسعد احمد
- زهجر حسن غبريال
- زهراء حسن علي جمعة
- زهر الدين احمد نور الدين
- زهرة احمد عبدالحفيد
- زهري ابراهيم عطا الله
- زهري فؤاد حبش
- زوبة عبدالحميد عبدالله
- زوميت جاد الرب بخيت
- زيدان عدلي محمد محمد
- زيزيف ابراهيم جرجس
- زين الدين حسين الطلبان
- زين الدين شحاتة عبدالعليم
- زين الدين عابدين عبد
- زين الدين كمال الدين محمد
- زين العابدين احمد زهران
- زين العابدين بشير محمد
- زين العابدين توفيق حامد
- زين العابدين جمال الدين عبدالمجيد
- زين العابدين عباس عمران موسى
- زين العابدين محمد العادلي
- زين العابدين محمد حفني
- زين عبدالحكيم سليمان
- زين عبدالحليم عبدالمجيد
- زينات اسماعيل احمد الفضلان
- زينات برنسي محمد شحاتة
- زينات عيد رمضان احمد
- زينات هانم عباس حلمي
- زينب ابراهيم السيد زيادة
- زينب ابراهيم سالم
- زينب احمد ابوالليل
- زينب احمد محمد شراوي
- زينب احمد محمود شراس
- زينب السعيد السعيد عبدالله
- زينب السيد جمعة محمد
- زينب الطاهرة فكري توفيق
- زينب توفيق حسن الحمولي
- زينب توفيق محمود سمارة
- زينب حامد ابراهيم طلبة
- زينب حسن حميدة
- زينب حسن محمد احمد
- زينب حسن محمود
- زينب حمدي محمد علي حمدي
- زينب خليل محمد احمد
- زينب سالم محمد سالم
- زينب سامي محمد صادق
- زينب سعد مصطفى
- زينب سعيد عبدالفتاح
- زينب سيد صابر عمر
- زينب طه السيد
- زينب طه العيسوي
- زينب عبدالرحمن متولي قنديل
- زينب عبدالحليم عليوه بشوات
- زينب عبدالغني احمد
- زينب عبدالغني خلف الله
- زينب عبداللطيف عزازي فلفل
- زينب عبداللطيف محمد
- زينب عبدالمنعم حافظ
- زينب علي حسن علي
- زينب علي علي النملي
- زينب محمد احمد
- زينب محمد ادريس
- زينب محمد العوضي علام
- زينب محمد حسن ندا
- زينب محمد درويش مصطفى
- زينب محمد عبدالباسط علي
- زينب محمد عبدالجواد عطية
- زينب محمد محمد عبدالرحمن عبدالخالق
- زينب محمد عبدالسميع شحاتة
- زينب محمد علي غنيم
- زينب محمد فهمي سليم اليماني
- زينب محمد محمد احمد شبانة
- زينب محمد محمد رمضان
- زينب محمد محمد هلال
- زينب محمد محمود شهاب
- زينب محمد مصطفى
- زينب محمود علي القطان
- زينهم الحسيني عليوه قاسم
- زينهم علي قاسم رفاعي

خارج منطقة التغطية

بقلم: يوسف عثمان المجلهم

●● ما يمزق المجتمعات هو تقسيماتها وتفريعاتها التي لو تماسكت ورسخت الثقة لكانت محت الخطوط الحمراء فيما بينها واصبح الوطن كله منزلا لاسرة واحدة موحدة لا تسمح بان يكون اي منها خارج منطقة التغطية! ●●

***

هكذا وبدون مقدمات تجد نفسك (خارج منطقة التغطية) بعدما كنت في دائرة المرضي عنهم، ويعتمد ذلك على دوائر التقسيم، فعندما يقسم المجتمع الى كويتيين وغير كويتيين يجد الوافد المخلص نفسه انه خارج منطقة التغطية على الرغم من ان الوافدين يشكلون ٦٠٪ من اجمالي السكان ونجد الكويتي مرضيا عنه فهو داخل منطقة التغطية، ولكن هذه الحالة لا تدوم عندما يقسم المجتمع الى (دائرتين) الاولى قبلية والثانية حضرية، فيعتقد القبلي انه لا لوم على الحضري فهو لا يعرف من الشمائل العربية شيئا، وعليه يكون الحضري خارج منطقة التغطية، وعلى العكس يرى الحضري ان القبلي غير المتعلم قد اخذ كل المزايا فالبلاد اصبحت لهم فيكون القبلي خارج منطقة التغطية في نظر الحضري، وهكذا تضيق الدوائر فالقبلي يرى ان ابناء قبيلته هم احق من غيرهم من ابناء القبائل الاخرى بتسهيل معاملاتهم وعليه يكون ابناء القبائل الاخرى خارج منطقة التغطية، وهكذا ننتقل من دائرة الى دائرة اخرى اضيق، فيجد بعض ابناء القبيلة الواحدة انفسهم خارج منطقة التغطية لانهم من فخذ (اي فرع) اقل من الاخرين، وينطبق ذلك على الحضر، فابناء العوائل احق من غيرهم بالتغطية فيصيبهم من المناصب والمراكز والبركات الحكومية ما لم يصب غيرهم من عوائل عامة الناس ومن هم خارج منطقة التغطية وهكذا كلما ضاقت دوائر التغطية زاد المجتمع انقساما وتفككا، فهذا صمد ايام الغزو وهذا فر وهذا اسلامي وهذا علماني وهذا اخونجي وهذا سلفي وهذه منقبة وهذه محجبة وهذه سافرة.. وهذا حكومي وهذا معارض. وكل طرف ينظر للاخر على انه خارج منطقة التغطية. والذي يجد نفسه محبطا بسبب هذه التفرقة تجده يتجه للعمل لمصلحته الخاصة على حساب مصلحة الوطن، او تجده يحاول مع اخرين ممن هم خارج منطقة التغطية لعمل (دائرة تشملهم). وقد تتكون هذه الدائرة على اساس يضر بالمجتمع، والغريب قد تجد وافدا شريفا ومن هو خارج منطقة (اوسع دائرة) تجده اكثر اخلاصا من كويتي هو داخل التغطية (لاضيق دائرة)، وبعد كل هذه الدوائر والتقسيمات تجد من يطربنا بكلمات اصبحت واقعيا غير ملموسة مثل المواطنة التضحية من اجل الوطن.. الاسرة الواحدة كيف يتم تطبيق هذه الشعارات داخل مجتمع صغير فيه من الدوائر والتقسيمات ما يكفي لتجزئة قارة باكملها؟

وقد نبهنا الحبيب محمد عليه الصلاة والسلام من تأثير هذه الدوائر واثرها في ضياع المجتمع. فقال عن هذه الدوائر انها (نتنة) وعندما تسابق الصحابة الى ذكر انسابهم (دوائرهم) ثم التفتوا الى سلمان الفارسي رضي الله عنه يسألونه عن نسبه فاخبرهم الرسول صلى الله عليه وسلم ان سلمان من ال البيت فارتبط نسبه بافضل نسب.. فهل ننتبه لهذه التقسيمات التي تحطم المجتمعات؟

وتكمن خطورة هذه التقسيمات وهذه الدوائر في جانبين: الجانب الاول المتاجرة بهذه الدوائر فمنهم من يقنع الشعب انه خارج منطقة التغطية لينال تعاطف الشعب كمثل من يدعي انه من المعارضة وانه لا ينال بركات الحكومة وما ان تلوح له الحكومة بمنصب هام ككرسي الوزارة نجده ينتقل من خارج منطقة التغطية الى داخلها متناسيا الوعود التي التزم بها في حملة الانتخابات.

والخطورة الثانية تكمن في من يطمئن انه سيظل الى الابد داخل منطقة التغطية، وخير مثال ان يقدم مسؤول كبير استقالته من الحكومة ويتم قبولها ليكون خارج منطقة التغطية او يعاد تشكيل الوزارة فيجد وزراء سابقون انفسهم خارج التشكيل الوزاري اي خارج منطقة التغطية.

اخيرا، ما الحل؟ يكمن الحل في خلق دائرة واحدة يكون فيها المواطن والمقيم (المخلص) داخل منطقة التغطية بغض النظر عن جنسيته او طائفته او انتمائه ويكون غير المخلص خارج منطقة التغطية.

الانتصار الصحيح للاسلام

أخلاق الرسول

بقلم: عبدالرزاق البصير

●● الجهاد بمعانيه الواسعة فيه اجر عظيم عند الله وكل الصلاح للمجتمع، وبلوغ هذه الغاية يصعب الا على من اوتي القدرة بان يسمو بنفسه ولعل اول وسيلة لذلك تكون في التربية والتعليم ●●

* * *

جاء في الخبر الصحيح ان النبي قال: والذي نفس محمد بيده لوددت اني اغزو في سبيل الله فاقتل، ثم اغزو فاقتل، ثم اغزو فاقتل» (رواه مسلم).

واول هذا الحديث قول النبي: من خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاداً في سبيلي وايمانا بي وتصديقا برسلي، فهو عليّ ضامن أن ادخله الجنة، او ارجعه الى مسكنه الذي خرج منه نائلاً ما نال من اجر او غنيمة.

وفي هذا الحديث كله تحببٌ للمسلمين لنشر الدين الإسلامي بجميع الطرق، فما من نفس أعز من نفس النبي الاكرم لانها نفس انبثقت منها انوار ساطعة فيها هداية للناس الى سواء السبيل، ومع ذلك نرى صاحبها رسول الله يقول بانني وددت بأن اغزو واقتل واغزو أواقتل ثلاث مرات، ليوضح للمسلمين ما في نصرة الاسلام من أجر عظيم فيه كل الصلاح للمجتمع وهذا الأجر مضمون عند الله كما تقدم في اول هذا الحديث.

وهذا النوع من النصرة هو الجهاد بمعانيه الواسعة واولها جهاد النفس المتمثل في مقاومة جهلها وانحرافاتها الفكرية والاعتقادية بالعلم والمعرفة الحقة، وبمقاومة شهواتها الجامحة واخلاقها الجانحة بوسائل التربية الفضلى والسلوك الاقوم.

وبلوغ هذه الغاية ليس بالأمر اليسير لأن لمطامع الانسان وحب الغلبة من الأمور العاتية القوية التي يصعب التغلب عليها الا على ما أوتي القدرة بأن يرتفع على نفسه ولعل اول وسيلة لذلك تكون في التربية والتعليم المتضمن تفهيم البنين والبنات الأهداف الحقيقية من التربية ويكون ذلك في المراحل الأولى للطفولة، وبذلك يكون النشء مرتكزا على أسس راسخة لا يمكن محوها من النفوس، لهذا كان الصدر الأول من المسلمين يسمون جهاد النفس الجهاد الاكبر، فاذا قفلوا من غزوة قالوا: رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر.

لأن للانتصار أكبر الاثر على النفس قد يؤدي بصاحبه الى الغرور، فالنفس في حاجة الى تحصين لكي لا تصاب بذلك المرض الذي يؤدي به الى الطغيان، ولعل من جملة وسائل تحصين النفس ان لا تكون القوة هي الوسيلة التي يعتمد عليها في بلوغ الغاية، وذلك حين يعتقد الانسان ان له رأياً وان هناك رأياً أخر. وان الغلبة يجب ان تكون بالحجة والبرهان المعتمدة على ما جاء في القرآن او الاحاديث النبوية الصحيحة وما يؤيده العقل والمنطق فلا يجوز أبداً أن نطلق الاتهام الخروج من الدين على من يخالفنا في الرأي وانما يجب علينا ان ندلي لما لدينا من حجج وأن نسمع حججه وبراهينه وهذا ما ينطلق عليه «بالحوار الهادئ».

فقد جاء في الحديث: «ما كان الرفق في شيء الا زانه وما نزع من شيء الا شانه ومن اعطي الرفق فقد اعطي حظه من خير الدنيا والآخرة».

وفي القرآن الكريم ايات كثيرة تصف رفق النبي بأصحابه ولينه معهم قال تعالى: «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر اذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين» (آل عمران ١٥٩).

نزلت هذه الآية بعد مخالفة اصحاب النبي له وهزيمتهم في احد وعندما عادوا لم يخاطبهم الرسول بالتغليظ والتشديد، وانما خاطبهم بالكلام اللين. على الرغم من الشدة التي وقعت على الرسول فقد ثخن النبي بالجراح فكسرت رباعيته وشج وجهه ونزفت جراحه وهو ثابت مع نفر قليل، يدعو الفارين ولا يستجيبون له. ومع ذلك رفق بهم ولم يعنفهم وفي هذا تعليم لدعاة الاسلام بأن الرفق واللين انفع من الغلظة والشدة.

فهل نتعلم من هذا السلوك العظيم؟

القمة الخليجية الـ١٨ تدخل القرن المقبل

بقلم: محمود حربي

●● المتابع لتسلسل وقائع قمة الكويت الخليجية يدرك ان مجلس التعاون دخل فعلا في مرحلة جديدة في طريق التوافق والتكامل من خلال شمولية نظرته لاستشراف افاق المستقبل ●●

* * *

حقق مؤتمر القمة الخليجي الـ ١٨ نجاحا باهرا يليق بسمعة الكويت، واختتم اعماله بالاتفاق على قضايا تقترب تماما من اهتمامات المواطن الخليجي.

ويمكن القول ان مجلس التعاون الخليجي بفضل التجانس الموجود بين دوله قد نجح الى حد بعيد في تجاوز العديد من العقبات والالغام التي وضعت في طريق هذا التجمع العربي، الذي يكاد يكون الوحيد الذي حافظ على تماسكه وسط العواصف التي يتعرض لها العمل العربي الجماعي.. والامثلة عديدة وواضحة.

لقد تحولت صيغة مجلس التعاون بالفعل من صيغة رسمية بين حكومات الى قناعة قريبة من الاجماع على المستوى الشعبي بضرورة استمرار هذه المنظومة ودعمها، ولعل اقرار انشاء الهيئة الاستشارية في قمة الكويت لتاكيد التمثيل الشعبي في مسيرة التعاون تحقيقا لما نادى به سمو الامير بضرورة تدعيم العمل الشعبي لدعم المسيرة الخليجية هو خير دليل على تلاحم الشعب مع القيادة في مجلس التعاون

وحتى لا يجنح بنا الخيال لا بد من القول انه ما زالت هناك نقاط اختلاف في بعض القضايا الخاصة بدول الجوار، وقد ظهر ذلك جليا في اعمال هذه القمة وتناقلته وسائل الاعلام، لكن الامر المطمئن هو الاسلوب الراقي الذي يتعامل به قادة المجلس في مناقشة المشاكل ووجود قناعة بامكانات الحل والتوفيق بين وجهات نظر متعارضة احيانا.

الملفت للانتباه ايضا في هذه القمة هو تميزها وانفتاحها واستفادتها من الظروف الاقليمية والدولية الايجابية في دعم عمل المجلس باتجاه تطوير هذه التجربة كتجمع عربي مثالي يمكن ان يكون نموذجا يساعد في اطار جماعي لدعم موقف عربي متميز ومتناسق للدخول الى المتغيرات العالمية في اطار موجة العولمة المقبلة.

المتابع لوثائق القمة سواء اكان خطاب سمو الامير رئيس القمة في الافتتاح، او تقرير الامين العام الشيخ جميل الحجيلان او البيان الختامي وحتى الكلمة المفعمة بالحب والاخوة والمسؤولية لسمو الشيخ زايد آل نهيان في الختام، يدرك ان مجلس التعاون الخليجي بالفعل قد دخل مرحلة جديدة من التوافق والتكامل والنظرة الموضوعية الشاملة استشرافا لآفاق المستقبل.

وان كانت هناك كلمة على المستوى التنظيمي لاعمال المؤتمر فيجب ان نشيد بكل الايادي البيضاء التي امتدت لتساهم في انجاح هذا المؤتمر المرتبط باسم الكويت وسمعتها، وعلى سبيل المثال: فقد كان المركز الاعلامي في فندق سفير وقصر بيان خلية نحل ساعدت رجال الاعلام الزائرين في تادية مهماتهم بشكل جيد، وهنا كلمة حق وشكر للكوكبة من الشباب والشابات الكويتيين برئاسة الفاضلة امل الحمد ومساعديها عبداللطيف الصبيح وهالة الغانم وغيرهم من اعضاء الفريق، وكذلك فريق العلاقات العامة برئاسة فهد المفلح، وفريق المطبوعات الاعلامية برئاسة الفاضلة فوزية الرومي على كل التسهيلات والمعلومات والخدمات وكذلك فريق الاعلام المحلي برئاسة يوسف الجلاهمة.

والواجب يحتم علينا ان تذكر المتميزة التي بذلها رجال الامن، خاصة الفريق المسؤول عن تسهيل مهمة الاعلام داخل قصر بيان مع كل الاجراءات الشديدة، الا ان روح الفريق الايجابية ساهمت في تذليل الكثير من الصعاب، هذا الفريق الذي كان برئاسة الرائد فوزان العثمان من وزارة الداخلية وبالقطع كانت هناك جهود كبيرة ومتميزة لقطاعات كبيرة، لكنني اشرت الى من تعاملنا معهم بشكل مباشر، والكلام ينسحب على الجميع.

كلام الناس

الهاجس الايراني

منذ قيام الثورة الايرانية في اواخر السبعينات والعلاقات بين دول مجلس التعاون، منفردة او مجتمعة من جهة، وبين حكومة الثورة من جهة اخرى، تواجه مختلف انواع المطبات والمنعطفات. وقد بلغت تلك العلاقات قمة توترها اثناء فترة الحرب العراقية - الايرانية، حيث لم تجد حكومات دول مجلس التعاون، والعديد من الاسباب، مفرا من الوقوف الى الجانب العراقي، ولم يكن اقل تلك الاسباب شانا بالطبع ما شكلته قوى واتجاهات تلك الثورة من تهديد لامن دول المنطقة ونسيجها الاجتماعي!!!

من الواضح عدم وجود دولة بعينها من دول مجلس التعاون تملك اي نوع من انواع «المونة»، او شبه الحظوة لدى الحكومة الايرانية، وما يجعل الامر اكثر صعوبة تعدد جهات اتخاذ القرار في تلك الجمهورية، فمن وزارة الخارجية الى رئاسة الجمهورية مرورا بمجلس مراقبة الدستور، والبرلمان بلجانه المختلفة، ومكتب مرشد الثورة، مع ضرورة ذكر القوى الاخرى المتمثلة ببقية «الملالي» الكبار واخيرا وليس اخرا الحرس الثوري!!

كان موضوع التعامل مع الحكومتين الايرانية والعراقية، واليمن الى حد كبير، على راس جدول اعمال كافة مؤتمرات القمة الخليجية. وقد تراجع الاهتمام مؤقتا باليمن، واتخذ موقف معين من الحكومة العراقية بعد اعتدائها السخيف جدا على الكويت، حتى ما قبل مؤتمر القمة الخليجي الاخير على الاقل، ولكن بقيت ايران مصدر قلق للجميع، خاصة بعد ما قامت به من احتلال عسكري للعديد من الجزر الخليجية المتنازع على ملكيتها، ورفضها لكل ما قدم من حلول بشانها!

تتمتع الكويت، للعديد الاسباب السياسية والجغرافية وربما النفسية، بوضع يسمح لها بان تكون صاحبة كلمة مسموعة لدى الحكومة الايرانية، خاصة بعد التحولات الاخيرة في السياسة الايرانية وميلها الذي طال انتظاره للاعتدال. واذا احسنت الكويت من استغلال ما لديها من امكانات بشرية وجغرافية فانها تستطيع ان تكون «راس حربة» التفاهم بين دول المجلس والحكومة الايرانية، وان تكسب تلك الدول المهمة اقليميا الى جانبها لفترة طويلة مقبلة. باديء ذي بدء يجب ان نعترف بفشلنا في العقدين الاخيرين. على الاقل، في الاستفادة مما لدينا من امكانات بشرية وسياسية في خلق علاقة صحية مميزة مع حكومة الجمهورية الايرانية. لقد لعبت الظروف الدولية، اثناء فترة الغزو لصالحنا، وكان احد اهم تلك الظروف ذلك العداء والشعور بعدم الثقة المستحكم الذي كان ولايزال بين الحكومتين العراقية والايرانية. وان ما نشعر به من عزلة شبه تامة حاليا يستوجب منا سرعة التحرك باتجاه الدول المؤثرة في المنطقة وكسبها الى جانبنا قبل فوات الاوان!!!

ان الفشل الذي نتكلم عنه والذي يجب ان نعترف بوجوده سياسي وثقافي واعلامي وامني!!! فقد فشلنا في ارسال البعثة الدبلوماسية المناسبة التي كان بامكانها استغلال تلك العلاقة باحسن وجه لصالح قضايانا المصيرية، مع كامل احترامنا للسفير الحالي ومن سبقه من السفراء، والدبلوماسيين في تلك الوظيفة.

وفشلنا ثقافيا واعلاميا في معرفة تلك الدولة او في تقديم انفسنا لها كدولة ديموقراطية حرة وواحة امان. ومن الصعب ان لم يكن من المستحيل، تخيل وجود علاقات حسن جوار بين دول تجهل بعضها البعض في كل ما يتعلق بهما من الناحية الثقافية والفنية والادبية والسياسية!! وليس غريبا، وربما كان مقصودا، ان ما نعرفه عن ايران كشعب وثقافة وامة لها تاريخ وحضارة لا يزيد كثيرا عما نعرفه عن دول كالهند او تركيا مثلا، بالرغم من الفارق في الاهمية بالنسبة لنا جميعا بين تلك الدول وايران من الناحية السياسية والامنية على الاقل. وكان من الممكن ان يكون التجاهل، او التجهيل، اكثر حدة لولا ما كان للاسلام من دور في تعزيز تلك العلاقة، وفي نفورها ايضا في احيان كثيرة!!

وبالرغم من الضعف الذي اصبح ينتاب علاقاتنا مع كافة الاطراف والكتل السياسية ذات الاهمية بالنسبة لنا الا ان فشلنا اعلاميا في تسويق ما نمتاز به كشعب وكدولة «رائدة» في المنطقة زائد من ضعفنا، حيث انه من الصعب ان نطلب من شعب من الشعوب ان يقف معنا ونحن لم نتردد يوما في الامعان في تجاهله، ومن خلال كافة الوسائل الاعلامية الرسمية على الاقل.

وفشلنا كذلك مع تلك الدولة امنيا!! وهذا الامر ينسحب على علاقاتنا مع اكثر من دولة مهمة في المنطقة. فما ننجح فيه سياسيا، وبعد اسابيع وربما سنوات من العمل الدبلوماسي الصامت، من الممكن ان ينهار في لحظة يكون فيها هاجس الامن او الخوف التقليدي من قوى خارجية اقوى مما يفترض!!

اننا نذكر ذلك من منطلق خوفنا على ما يواجهه وطننا من مخاطر. وما نشعر به من عزلة متنامية!! وبسبب الشعور الذي اصبح ينتاب الكثيرين منا بضرورة الايمان والعمل بمقولة انه لا توجد صداقات دائمة بل مصالح دائمة!! وان ما قمنا بتوقيعه من قصاصات ورقية مع دول عظمى تحمل عناوين «اتفاقيات امنية» ربما لن تصمد بنودها لتقلبات الزمان طويلا، وان علينا ان نعمل لغدنا، ونزيد من اصدقائنا وحلفائنا في العالم اجمع

نرجو ان لا يزايد احد على وطنيتنا في ما نكتب فما نكتبه يأتي من منطلق حبنا وعشقنا لهذه الارض واهلها «جميعا»، وليس لنا انتماء لغير هذه الارض ولهويتها العربية التي ورد ذكرها بوضوح تام في دستور البلاد

احمد الصراف

أفكار طائرة

ايام في الكويت (٢) .. ولكنها ما زالت مشتعلة في قلب صدام!

تختلف نظرة القادم الى اي بلد عندما يصلها ويطل عليها من نافذة الطائرة نهارا او عندما يصلها ويطل عليها ليلا.. وصول الليل له طابع مختلف بسبب الاضواء التي تملأ ساحة المدينة فتبدو المساحة في العيون كبيرة، بل وتحدد خطوط الاضواء مسار الشوارع والميادين واماكن الحدائق او الصحراء المعتمة والاماكن السكنية المضيئة.. وعندما وصلت الى الكويت هذه المرة كان من حظي انني وصلت اليها ليلا.. وقد بدت لي اضواؤها من نافذة الطائرة تفترش مساحات واسعة جدا اكبر كثيرا مما كنت اتصور.

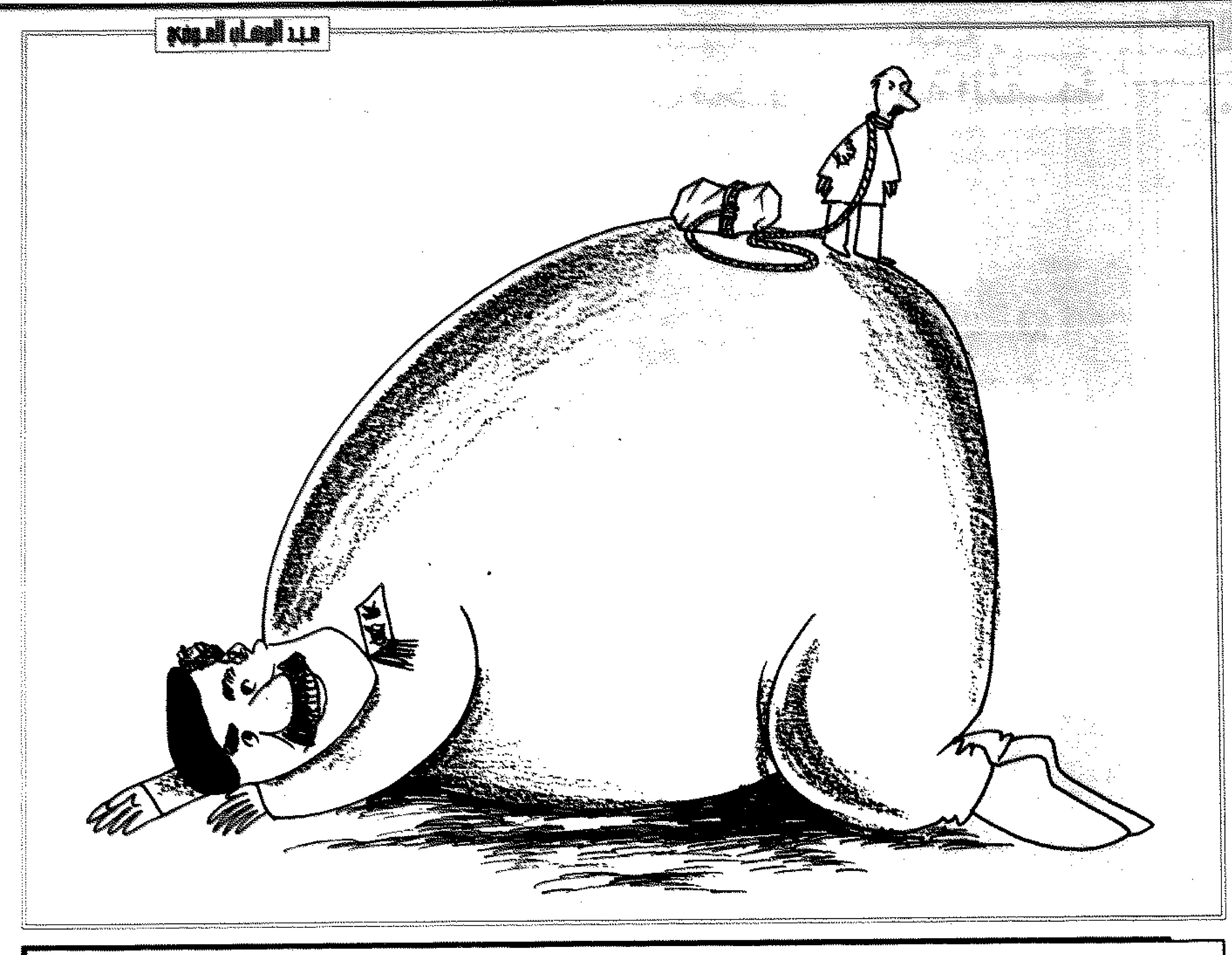
ودق قلبي وانا اشهد شعلة النار التي تحرق الغازات الخارجة من ابار البترول، وقبل ذلك عندما زرت الكويت في اعقاب الغزو الكئيب جلست الى جانب نافذة طائرة الرئيس مبارك التي كنت استقلها، انظر بالم الى النيران المشتعلة في الآبار نفسها بعد ان انهى صدام حسين جريمته الدنيئة بهدية، اراد ان يهديها الى شعب الكويت الذي يطالب بملكيته، فقام بإحراق ابار البترول على طريقة هولاكو والبربر، وهي نار اشعلها صدام يومها ليطفئ بها نيران حقده واطماعه في هذا البلد الذي كان قبل نحو شهر من الغزو يحتفي بأميره في بغداد ويهديه ارفع الاوسمة والذي تبين انه كان وسام الخداع والتضليل.

تمت السيطرة، والحمد لله، على حرائق الآبار وتمت استعادة الموقف واستئناف ضخها وعادت شعلاتها التي ترمز الى الانتاج تخفق من جديد.. انطفأت الحرائق في الآبار ولكنها ظلت مشتعلة حتى اليوم في قلب وصدر صدام واغلب الظن انه سيغادر الدنيا والنار تحرق قلبه وصدره ونفسه.

ما زلت اذكر يوم زيارتي الاولى للكويت بعد التحرير من الغزو وقد رحت اجول بعيني من الطائرة على الكويت ابحث عن اثار التخريب والتدمير اللذين خلفهما صدام، ولم اشعر بالاطمئنان الا بعد ان اكتشفت ان الكويت كانت اكبر كثيرا من ان يدمرها الطاغية رغم كل جبروته، وان المدن الكبيرة لديها المقاومة الذاتية لمثل هذه الكوارث والمصائب القدرية.. وهو الشعور نفسه الذي شعرت به يوم عدت الى القاهرة في اعقاب زلزال ١٢ اكتوبر ١٩٩٢.. وقد كنا يومها في زيارة للصين. وتصادف في ذلك اليوم ان كنت موجودا في المركز الصحفي وكان احد الزملاء يتصل بمكتبه في القاهرة وسمع المتحدث يقول له: «يا خبر اسود.. الحيطة بتتحرك.. الله.. السقف حيقع».. ثم فجأة انقطع الاتصال ونظر الينا زميلنا في حالة حيرة وارتباك.. وعاودنا الاتصال بمكتبه وبعد دقائق نجحنا في اعادة الاتصال وعرفنا بوقوع الزلزال.. وصدرت الينا الاوامر يومها من الرئيس مبارك بالاستعداد للعودة فورا الى القاهرة، وكان الرئيس قد وصل في صباح اليوم نفسه وعدنا وفي خيالنا خاصة بعد ان سمعنا عن سقوط عمارة كبيرة في مصر الجديدة ان القاهرة قد انهارت.. وكان الوقت فجرا عندما وصلت الى القاهرة ورحت من النافذة افتش عن العمارات التي انهارت.. ووجدت المدينة تقف في شموخ وقوة.. وطلبت من سائق السيارة فور وصولي ان يأخذني الى مكان العمارة التي انهارت في مصر الجديدة وذهبت وتجولت في المكان وانا اعيش قصص الاحزان التي عاشها سكان العمارة المنكوبة.. ولكنني، كما قلت، اكتشفت ان المدن الكبيرة لديها مقاومة ذاتية للكوارث.. وهو نفس ما وجدته في الكويت ٩١ في اعقاب التحرير من الغزو وقد اسعدني هذه المرة في ٩٧ ان اجد التعمير يمتد ويتسع.. والطرق تتزايد.. وبعد ان كان المطار بعيدا عن العمران اصبح قريبا جدا منه بل في قلبه بدليل ان الفندق الذي اقمنا به (الهوليداي ان) كان على مسافة امتار من المطار.

صلاح منتصر

عبد الوهاب العوضي



الاعلام مهمة وطنية

لست في معرض الدفاع عن السياسة الاعلامية للحكومة، خصوصا بعد الموقف غير المشرف من الحملة على المجلس الوطني للثقافة ومن الحرية الفكرية بوجه عام، وبعد هذا الاستسلام الحكومي غير المبرر لقوى التحريم والتطرف والتخلف التي مارست ضغطا مكشوفا تحت ستار الدفاع عن الدين وعن الذات الالهية لتطويق اي انفتاح او اهتمام حكومي بالثقافة والفن الحقيقيين خارج نطاق الشعوذة والسحر والترديد الاعمى لمقولات التراث البالية والتي سيطرت على اعلامنا وساحتنا خلال العشرين سنة الماضية.

ولكن الهجمة التي تعرض لها وزير الاعلام من قبل السادة اعضاء لجنة الشؤون الخارجية او رئيسها بالذات، والتجني الواضح الذي مارسته اللجنة على السياسة الاعلامية الحكومية تفرض على المنصف ما يكره، وعلى الغيور على المصلحة الوطنية ان يقف في الصف الذي لا يشتهيه.

اذ بغض النظر عن نجاح او فشل السياسة الاعلامية الكويتية في شرح ونقل الموقف الكويتي من الازمة المستمرة مع النظام العراقي، وهو مصدر التجلي البرلماني وسبب الهجمة الظالمة على السياسة الاعلامية للحكومة، تبقى الحقيقة المؤكدة ان الاعلام هنا هو مهمة وطنية وواجب شعبي يقع عبؤه على مختلف القطاعات والوسائل والمؤسسات الاعلامية الشعبية قبل الرسمية. بل ان القوى الوطنية الشعبية تملك يدا اشد وباعا اطول وخبرة اكثر من وزارة الاعلام هنا بما توفر ويتوفر لها من اتصال وامتداد خارجي، خصوصا الحركات والجمعيات «الخيرية» التي يبدو ان اعضاءها هم الذين يقفون وراء الهجمة على الاعلام هذه الايام، وهذه القوى تلام مثل الحكومة عن فشلنا في نقل وجهة نظرنا، كما تقدر جهودها وتشكر مثل وزارة الاعلام ان نجحت في ذلك.

في المجتمعات التي يسود فيها الراي الواحد وتفرض فيها السياسة الاعلامية الموحدة يجوز محاسبة الطرف المسؤول عن تلك السياسة، ويجوز ايضا لومه او تقديره على النتائج التي تتحصل منها.. وفي مجتمع مفتوح ومنفتح - بالاذن من قوى الترجيع - كالكويت، فان السياسة الاعلامية هي محصلة نشاط كل القوى الوطنية وتشارك في رسمها، باذن الحكومة او رغما عنها، كل الاطراف الوطنية، وبالتالي فان الجميع مسؤولون عن نجاحها او فشلها وليس اذاعة او تلفزيون الحكومة فقط. ان الحرية السياسية المتاحة هنا قد تؤدي الى ان يجدف طرف بينما يهلس اخر او تهدم مؤسسة ما بنته اخرى.. اي ان نظامنا الديموقراطي والذي وفر لنا كل هذه القوى السياسية الوطنية القادرة على مخاطبة الجميع والتواصل مع مختلف الاطراف هو النظام ذاته الذي يكفل لهذه القوى حق الاختلاف وحق بناء السدود بيننا وبين الغير، او ما يعرف هنا بتعكير العلاقات.. ولعل موقف السيد رئيس لجنة الشؤون الخارجية من دول الضد خير دليل وتأكيد على ذلك.

وبهذه المناسبة، وعلى هذا النسق، ومن باب الحرص وليس بدافع التحدي يهمنا ان نسأل السادة في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة عما حققته زيارات وفود مجلس الامة التي جابت الارض طولا وعرضا، ولماذا لم تحقق هذه الوفود الكوكبية والملوكية ايضا ما عجزت او ما اتهمت الحكومة بالتقصير فيه.. ام ان زيارات واعمال تلك الوفود لم تكن معنية بنقل وشرح الموقف الكويتي؟!.

عبد اللطيف الدعيج

سور الديرة

ابوطبيلة

اذكر اخر مرة تكرر فيها سماع صوت «ابوطبيلة» كان في عام ١٩٥٨، قبل انتقالنا من «فريجنا» القديم «فريج السابر» بمنطقة القبلة في مدينة الكويت القديمة الى المناطق السكنية الحديثة التي تم انشاؤها خارج السور في عصر الطفرة النفطية.

اعود بذاكرتي الى جلسة استرخاء واتذكر الماضي الجميل، وتمر اطياف ملامحه وكأنها فيلم سينمائي تم تصويره حديثا، اقول ذلك بكل صدق رغم مرور فترة طويلة من الزمن. لقد كانت شخصية «ابوطبيلة» ونحن اطفال تشعرنا بانها هي المسؤولة عن ايقاظ الاهالي لاعداد وجبات السحور والاستعداد لصلاة الفجر، بالاضافة الى ان تملكنا شعور خاص باهميتها واعتبارها ووزنها.

نعم مازالت كلماته الرنانة تتوالى اصداؤها من بعيد وهو ينادي باعلى صوته الممزوج ببحة، وتتناغم مع قرعه المميز على طبلته.. صالحنا «عادت عليكم.. الشر ما ينيكم.. حمامة عواده.. الله يعودها.. يا نايمين.. السحور.. يا ابوعبدالله.. الصلاة» وعلى اثر ذلك ونتيجة تقارب البيوت الكويتية القديمة وتلاصقها وقوة صوته وقرع طبلته.. تنهض النسوة من النوم لتسخين الاكل واعداد وجبات السحور وايقاظ من في البيت.. ويتكرر صوت «ابوطبيلة» الشجي الممزوج بالحنين كل ليلة حتى اخر شهر رمضان، ففي الايام الاخيرة من الشهر الفضيل يقرع ابواب البيوت التي قام بالتجوال عليها طول الشهر، فيقوم الاهالي بتقديم ما تجود به انفسهم من مبالغ نقدية او مواد تموينية مثل: الارز «العيش» او السكر او الطحين او غيرها، ويضع ما يستلمه من مواد بداخل «الخرج» المحمول فوق حماره ويدعو لاصحاب البيوت بطول العمر وبعبارة «عساكم من عواده».

بعد انتقالنا الى خارج السور في عام ١٩٥٩ الى منزلنا الجديد بمنطقة «ب» الشويخ، اصبح «منبه الساعة» بمثابة «ابوطبيلة» ولولا جرس الساعة لغطت الاسرة في سبات عميق.

في الوقت الحاضر يعود الناس لمواصلة السهر حتى السحور وصلاة الفجر، اما في الماضي فلم يكن هذا التعود، وذلك يعود لاسباب عديدة منها: الظلام الدامس الذي يخيم على الطرقات وبيوت المدينة نظرا لان دخول الكهرباء للكويت كان بفترة متأخرة حوالي اواخر الثلاثينات، ولم تكن اجهزة التلفزيون موجودة رغم قلة من كان يمتلك اجهزة المذياع، كما لم تكن «الدواوين» بهذا العدد والانتشار مثل الوقت الحاضر وايضا لا تستطيع النسوة القيام بمفردهن بزيارات اجتماعية مسائية، لذا فكان المجتمع ينام ثم يصحو مرة اخرى للسحور ولذا وجدت شخصية «ابوطبيلة» للظروف التي دعت لذلك.

قد يسأل سائل عن عمل «ابوطبيلة» بقية شهور السنة، ففي الغالب من يقومون بذلك هم «الحمارة» الذين يزاولون نقل وتوزيع الماء بواسطة «القرب» المحمولة فوق ظهور الحمير، فيستفيدون بمناسبة شهر رمضان من هذه المهنة.



الصورة بالمناسبة من رسم الفنان القدير ايوب حسين.

عادل محمد العبدالمغني

الله بالخير

العلاقات الكويتية العراقية

من سيخلف صدام حسين.. وكيفية التعامل معه؟.. سؤال مطروح في الدوائر الغربية بعد ان وصل الحال في الوضع العراقي الراهن مستوى يهدد بالانفجار بين لحظة واخرى.

واذا كان الغرب معنيا في الاجابة على هذا السؤال فاننا نحن الكويتيين، باعتبارنا مع الشعب العراقي ضحية حكم النظام الدكتاتوري يجب ان يكون لدينا تصور حول هذا الامر لانه بمعرفة ذلك نستطيع منذ الآن ان نشكل علاقاتنا المستقبلية.

وبودي اولا القول اننا يجب الا ننساق الى ما يردده الاعلام الغربي واجهزة مخابراته من انه لابديل عن صدام حسين للمحافظة على وحدة العراق، لأن مجرد قول ذلك يعني عدم الثقة بثمانية عشر مليون مواطن عراقي، منهم الاف من رجال السياسة والاقتصاد والعلماء القادرون على حكم العراق، ليس من خلال الحزب الواحد او التسلط.. او المعسكر لانه من خلال ذلك فقد يظهر لدينا صدام عسكري اخر.. وكما يقول الكاتب العراقي حميد المالكي في كراس صدر له بعنوان «العراق الجديد ودولة الكويت على طريق المستقبل المشرق» حيث يقول في تصوره للنظام العراقي الجديد قائلا «ان دولة الكويت تتعامل هذه المرة مع نظام ديموقراطي دستوري.. النظام فيه يستمد شرعيته وبقاءه من الشعب لا نظام دكتاتوري فاشي يعتمد في بنائه وسياسته على الحديد والنار».

ولهذا، فان الكاتب العراقي يناشد جمعيات النفع العام الكويتية والجامعة ومراكز الدراسات والصحافة ومجلس الامة طرح هذا الموضوع بشكل محاضرات وندوات نقاشية.. واضم صوتي الى صوت الكاتب العراقي في مطالبة مجلس الامة بانشاء لجنة تنبثق من لجنة الشؤون الخارجية، مهمتها متابعة ما تورده وكالات الانباء عن الوضع في العراق ونضال شعبه وجهود المعارضة في الخارج فالعراق جار لنا.. ومن المستحيل ان نعيش ضمن الحواجز التي خلفها صدام حسين بعدوانه الغادر..

والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية» - علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امثة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة الشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

بالفاكس

الى وزارة الاوقاف:

نأمل بمهلة لتعديل اوضاعنا

اذا كان بعض الوافدين، وبخاصة من القدامى وكبار السن من الائمة والمؤذنين في وزارة الاوقاف، قد ازعجهم قرار انهاء خدماتهم، فما ذلك الا لان هذا القرار كان مفاجئا ولم يتوقعه كثير من هؤلاء الائمة والمؤذنين ولم يستعدوا له، وبعضهم، اعتمادا على ان وزارة الاوقاف كانت . وربما الوزارة الوحيدة التي ليس بها سن للتقاعد . قد تورطوا في بعض التصرفات المالية، اعتمادا على ان لديهم القدرة على العمل الى ما شاء الله، وكان قرار انهاء الخدمة الكثيرين منهم امرا سبب كثير من الارباك في حياتهم، وهم الآن يتساءلون، ما العمل فيما عليهم من التزامات مالية وكيف يقومون بسدادها؟!

لذلك نرجو من المسؤولين النظر فيما ياتي:

ـ امهال هؤلاء الذين انهت الوزارة خدماتهم وقتا لترتيب اوضاعهم.

ـ ان تحدد وزارة الاوقاف سن التقاعد او الاحالة على المعاش اسوة بالوزارات الاخرى. فيعرف الذي يعمل في وزارة الاوقاف متى ينتهي عمله، فيرتب اموره على ذلك، ويضبط تصرفاته المالية وغيرها على هذا الاساس، وعند هذه السن، وبذلك يعفي نفسه من الارباك والاضطراب والحرج.

ـ ان تحديد سن التقاعد لا يمنع الوزارة من الاستغناء عمن تريد الاستغناء عنه قبل الوصول الى هذه السنة لاي سبب من الاسباب.

ـ اما ما يقال عن سياسة الاحلال، فان من الممكن تطبيقها باسلوب ارق وارفق. وهو تعيين الكويتي مكان من يكون قد بلغ سن التقاعد، او الاحالة على المعاش، وان ائمة المساجد والمؤذنين هم في البداية والنهاية حملة كتاب الله، وان اكرامهم والرفق بهم وحسن التعامل معه يثيب الله عليه الكثير الكثير.

وجزى الله المسؤولين في وزارة الاوقاف كل خير.

● د. علي الرميح

الى الخدمة المدنية:

لماذا لا نتساوى مع مستشاري الهيئة التدريسية؟!

● نحن مجموعة الشباب الكويتي العامل في مهنة مستشار سواء في المجالات السياسية او الاقتصادية او القانونية او الادارية لدينا مشكلة تكمن في التقدير المادي لنا، فهذه الوظيفة الحساسة ليس لها كادر خاص اسوة بزملائنا العاملين في هيئة التدريس في الجامعة او التعليم التطبيقي، وليس من العدل تجاهلنا بهذه الطريقة، خاصة وان الاعباء زادت علينا من حيث عمل الاستشارات المتواصلة والاشراف الدائم والمشاركة في الندوات والدورات العلمية، وحضور اللجان، وما يتبع ذلك من اعمال كثيرة ومع كل هذا لا نحظى بالمزايا التي يحظى بها زملاؤنا من غير الكويتيين، ومن اجل ذلك نقترح على المسؤولين في الخدمة المدنية عمل كادر خاص للمستشارين وعمل جدول رواتب خاص بهم مشابه لكادر اعضاء هيئة التدريس، وايضا تعديل الفقرة المتعلقة بعلاوة شهادة الدكتوراه والتي تسمى علاوة بدل الدكتوراه، واعطاء هؤلاء علاوة تعادل علاوة المستشارين العاملين في هيئة التدريس خاصة الحاصلين على الدكتوراه منذ اكثر من عشرين عاما والذين مازالوا يتقاضون ٣٠ دينارا بدل دكتوراه فقط.

لذا نامل بانصاف المسؤولين لنا.

● عبدالعزيز الزبن

مجموعة من المستشارين

الى ادارة «الكويتية»:

لم نحصل على الخدمة المطلوبة

كنا مغادرين الى بيونس ايرس في ١٩٩٧/١٢/١٢، رحلة «الكويتية رقم ١٠٣» وقد اجرينا حجوزات الفندق في لندن عن طريق مكتب الحجوزات في الكويت، ولكن فوجئنا بانه لا يوجد حجز لنا في الفندق عندما سالتنا موظفة الكويتية في لندن، وقد قامت بعمل الكوبون للفندق مشكورة ولكن قالت ان الشخص المسؤول يجب ان يوقع هذا الكوبون، وقد تاخر ذلك المسؤول ساعتين حيث كان مشغولا بمسافر اخر على الدرجة السياحية، وعندما اتى برفقة هذا المسافر اجرى له حجوزات الفندق ورحل، علما بان هذا المسافر يحمل جنسية المسؤول نفسها. ولما طلبت الموظفة منه التوقيع على الكوبون، قام اولا بالاتصال بالفندق وقالوا ان ايجار الغرفة ١٩٥ جنيها استرلينيا واتصل بفنادق اخرى، الا انهم قدموا السعر نفسه، واخيرا حصل على فندق درجة اولى حسب كلامه ولكن فوجئنا عند دخولنا للفندق انه من فئة النجمتين، وقد حاولنا الاتصال به من الفندق لتغييره، الا ان فترة عمله انتهت علما باننا طلبنا التحدث الى اي من موظفي المؤسسة الكويتيين اثناء تواجدنا في المطار ولكن لسوء الحظ لم يكن احد منهم متواجدا في المطار، فما رايكم بهذا الموضوع؟


● احمد حمد المشاري

ع. ع

مشكلة تلوث الشاليهات مازالت قائمة

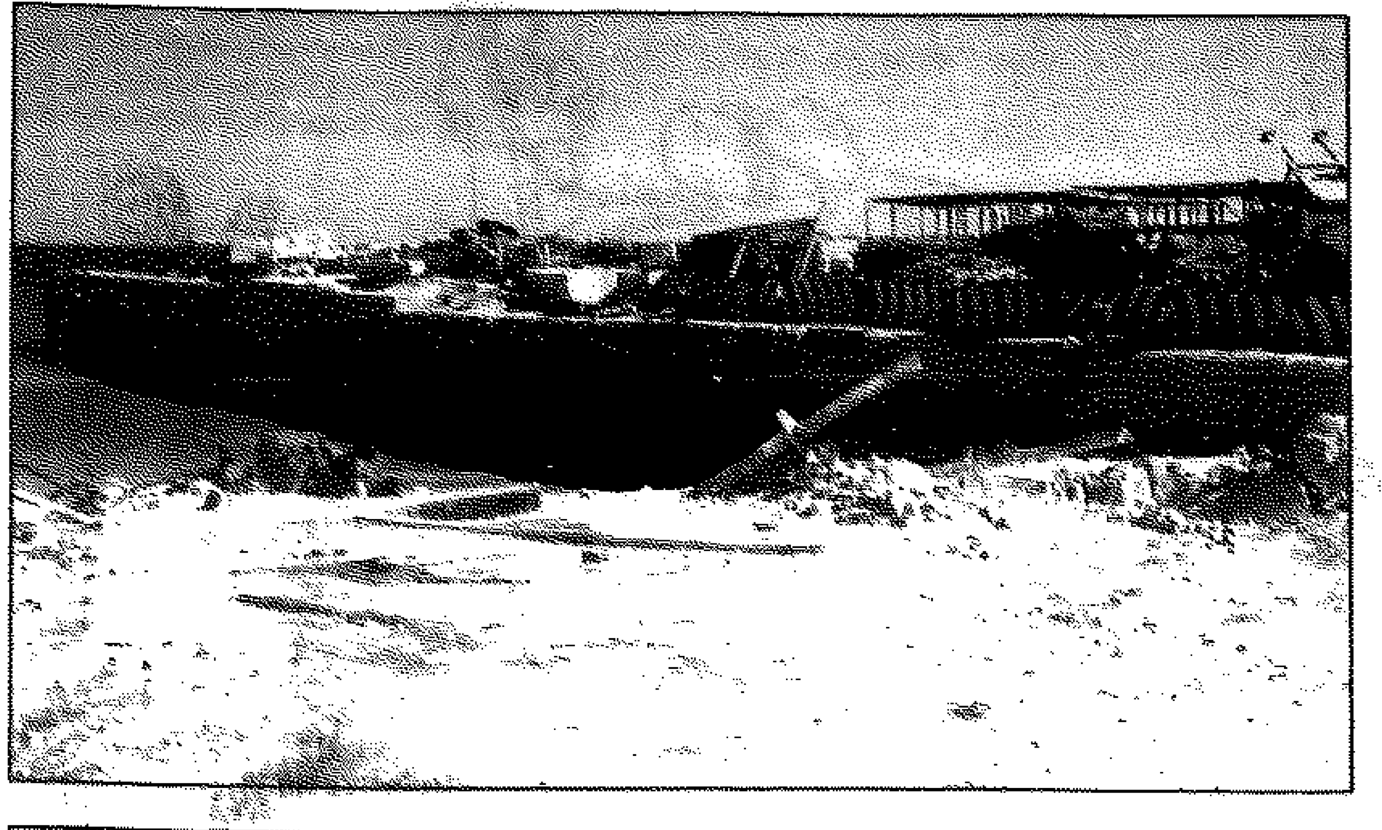
البلدية: المخلفات تخص شركة النفط

من مراقب الصحافة والمطبوعات في بلدية الكويت جاءنا الرد التالي:

تهديكم ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت خالص تحياتها، وتهنئكم بقدوم شهر رمضان المبارك.

وردا على الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء تحت عنوان «اصحاب شاليهات ميناء عبدالله يعانون التلوث» في العدد رقم ٨٧٩٧ بتاريخ ١٩٩٧/١٢/١٦ بخصوص وجود مخلفات بالقرب من الشاليهات.

نفيدكم علما بانه بعد الكشف على المنطقة المذكورة تبين بان المخلفات تابعة لشركة نفط الكويت، ويوجد حولها سياج من الشبك، وهذا الموقع يخص الشركة المذكورة ولا يدخل ضمن نطاق عمل البلدية.





حالة خاصة:

مشلول ينشد المساعدة

رغم نشرنا لحالة الشاب المعوق والراقد على فراشه منذ سنين طويلة، بسبب الشلل والذي ناشد اهل الخير مساعدته، الا انه لم يحصل على المساعدة المطلوبة، رغم حاجته الشديد لها، فهو لم ير الطريق العام منذ عشرين عاما بسبب شلل النخاع الشوكي، الذي افقده الحركة والقدرة على المشي وبالتالي اصبحت حالته المادية صعبة، خاصة وانه ليس لديه الا شقيقته التي ترعاه رغم ظروفها، وكل ما يتمناه هذا المريض هو الحصول على مساعدة من اهل الخير تعينه على تحمل اعباء المعيشة، خاصة وانه يعيش على مساعدة الاخرين، ويامل بمساعدة اهل الخير في هذا الشهر المبارك، والله لا يضيع اجر المحسنين.

(ج.ع)

اسرة تمر بضائقة مالية

انا شاب يدي اليسرى مشلولة ووالدي رجل كبير في السن ولا يعمل ايضا، الامر الذي جعلنا نعيش في ضائقة مالية صعبة، ولقد انتهزنا فرصة هذه الايام المباركة التي نعيشها في شهر رمضان المبارك لنوجه مناشدة الى اهل الخير بمساعدتنا قدر المستطاع حتى نستطيع شراء المستلزمات الضرورية سواء لرمضان او لعيد الفطر والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

غلط



المكان: الدائري الخامس.. الطريق السريع قبل مدخل شارع دمشق

● الموضوع: رغم ان هذه المناطق الموضوعة امامها اللوحة الارشادية اصبحت تابعة لمحافظة العاصمة الا انها مازالت قائمة ولم تقم جهة الاختصاص باستبدالها!

● التعليق: الظاهر ان المحافظة «متحسفة» ترفع اليافطة!

عبدالكريم الصالح

رسالة الى التأمينات الاجتماعية

لقد استبشرنا خيرا عندما اعلن عن النظام التكميلي، على امل ان ينطبق علينا باثر رجعي، منذ تاريخ خروجنا الى التقاعد وهو (٩٥/١/١)، ولكن وللاسف تلاشى الاصل وجاء الرد من التامينات بان ما يصرف بعد الاشتراك مبلغ وقدره (٦,٧٥٠) د.ك فقط، علما بان مقدار علاوتنا الفنية (١٣٥) د.ك، وطريقة الاشتراك كما يلي: مقتطع من الراتب التقاعدي وعلى مدى خمسين شهرا مبلغ (٦,٧٥٠) د.ك، ثم بعد ذلك يستم صرف المبلغ نفسه للمتقاعد مدى الحياة، اما الطريقة الاخرى فهي دفع مبلغ (٤,١٧١,٠٠٠) د.ك مقدما مع بدء التامينات فورا بصرف (٢٠) دينارا طوال فترة صرف المعاش التقاعدي، وهذا يستحيل عند الاغلبية من الموظفين، اذا كلا الطريقتين لا تغري بالاشتراك في هذا النظام الجديد. والاعجب من ذلك رد الموظفة حرفيا.. اذا لم تشترك سوف يصرف لك دينار ونصف الدينار فقط على معاش التقاعد وحقيقة اننا رحنا ضحية «النظام التكميلي».

فنيو الوزارات

ردود الباب

● ام محمد: لقد سبق ونشرنا موضوعكم في عدد سابق في الباب المفتوح

● جمال: الرسالة التي وصلتنا بالفاكس غير واضحة المعالم، يرجى ارسالها مرة اخرى.

● مجموعة موظفين: نامل تزويدنا باسمائكم حتى يتسنى لنا متابعة الامر مع جهات الاختصاص.

● وليد م: يرجى مراجعة الباب المفتوح للاهمية

● ناصر الرجاء تزويدنا برقم هاتفك واسمك الكامل حتى ننشر الموضوع في العدد المقبل

● س. س: نحن على استعداد لنشر رسالتك فور حصولنا على اسمك الصريح

● خالد ح: الرسالة لا تخص الباب المفتوح وحولت الى الصفحة المختصة بمشكلتك.

كلام الباب

رمضانيات (٢)

بارد جدا.. حار جدا!

عجيب جدا.. جدا امر بعض العاملين في مكاتب بعض المسؤولين الكبار.. ما ابردهم عندما يتعلق الامر بامور انسانية لها مساس شريحة المراجعين والمترددين واصحاب المصالح الملحة التي تجد لها صدى كبيرا وطيبا من لدن المسؤول، حيث يقوم بدوره وبعد مساندة الناس «الغلابة» بان الامور ستسير على خير ما يرام، وما عليهم سوى مراجعته، اما شخصيا او بواسطة العاملين لديه في مكتبه، وهنا الطامة الكبرى حيث تدخل الامور في خانة التسويف والمماطلة يوما بعد يوم بعد يوم وهكذا دواليك حتى يدوخ المراجع، طالب الحاجة المسكين ولسان حاله يقول اللهم ارحمني من هكذا نوعيات بشرية اشبه بالفريزر الذي يقوم بتجميد اللحوم ليجمد معه مصالح المساكين، الا ان جوقة المسؤول، وبقدرة قادر، ينقلبون الى كتلة نارية اشبه بغلايات صهر الحديد عندما يتعلق الامر بحبيب عليهم او قريب لهم!

حقا انها معادلة ومفارقة حارة جدا وباردة جدا في الوقت ذاته، يدفع ثمنها المسكين الغلبان الذي يجد من المسؤول الاول كل حرارة واهتمام ليتحول ذلك الاهتمام بقدرة قادر الى تطنيش وتسويف وبرودة اشبه بطقس سيبيريا.. والنتيجة في النهاية «بهدلة * بهدلة» وكل هذا يتم والمسؤول الكبير لا يدري عن الامر شيئا لان اسطوانة «كله تمام يا افندم» هي الجملة الوحيدة التي تصل اسماعه اما انات وتوسلات وربما دعوات اصحاب الحاجة فانها تكون اشبه بمن ينفخ في «جربة مخروقة»!

وبما ان الامر اصبح شائعا جدا في مكاتب معظم المسؤولين فاننا ومن باب الابقاء على الصورة الناصعة لهم ننصح بما يلي:

١ـ توزيع ارقام هواتف المسؤول ورقم فاكسه ورقم هاتفه النقال والبيجر على المراجعين من فئة «ماكو فيتامين» لزوم العتب وتوضيح الصورة ووضع النقاط على الحروف عندما تصطدم مصالحهم بالفريزرات البشرية!

٢ـ لا مانع من اعطائهم رقم المسؤول الخاص في المنزل او في الشاليه ايام «الويك اند» لاستخدامه عند الضرورة القصوى جدا.

٣ـ فتح الابواب المغلقة امام المراجعين البسطاء، وما اكثرهم، للوقوف بشكل مباشر على ما يعترض سبيل تحقيق مطالبهم الحقة وبحضور «الفريزرات» البشرية حتى تزال الاقنعة اللاصقة بالوجوه الصفراء، ولتكن دواوين المسؤولين غير المغلقة البداية نحو تحقيق هذا المطلب الملح.

اخيرا وليس باخر ومن باب ان جميع المسؤولين الكبار يهمهم الصالح العام ويهمهم ان تكون الدعوات الصالحات معهم وفي موازينهم على الدوام حتى ينعكس ذلك على مسيرة عملهم وعطائهم ابان تواجدهم فوق كراسي المسؤولية ايجابا فاننا نتمنى ان ينظر الى انات ومطالبات «البشر الغلابة» بشيء من الاهتمام والعطف وان تترجم اهتمامات المسؤولين الى واقع ملموس ومحسوس بدون الاصطدام بحائط مدير المكتب «وجوقته» وكان الله في عون المسؤول مادام هو في عون المراجع المسكين.

○○○

الخلف الطيب

نبارك لجميع الاخوة ضباط وزارة الداخلية الذين تمت ترقيتهم مؤخرا، ونخص بالذكر منا الاخ اللواء احمد الرجيب والاخ اللواء عبدالله الفارس والاخ اللواء ناصر العثمان، راجين ان يكون عطاؤهم المقبل بقدر الثقة التي اوليت لهم. املين في الوقت ذاته ان يكونوا خير خلف لخير سلف ترك بصمات رائعة في مجال عمله السابق ليفسح الطريق نحو الدماء الجديدة لتواصل مشوار العطاء من اجل صالح الوطن والمواطن والمقيم على حد سواء.

من الاسماء التي تعنينا بشكل واضح هنا في «الباب المفتوح» الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الامنية اللواء احمد عبداللطيف الرجيب وذلك بحكم طبيعة المهام الملقاة على عاتقه من مرور وهجرة، ولكون هذين القطاعين من اهم القطاعات التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالبشر مواطنين كانوا او مقيمين فاننا نامل ان يتسع صدر الاخ ابو طارق لكم الاسئلة والاستفسارات والشكاوى التي ستنشر من خلال هذه الصفحة موجهة بصورة جميلة للواء الرجيب املا في ايجاد حل سريع ومناسب لها.

اللواء احمد الرجيب اخ عزيز وصديق منذ كان على راس العلاقات العامة بوزارة الداخلية حيث كان شعلة نشاط واتصال واستعلام وكان بحق الرجل المناسب في المكان المناسب وتمضي الايام والسنون ليصبح ابو طارق وكيلا مساعدا لاهم قطاعات الداخلية ليؤكد للجميع ان العطاء لا يخلف الا الوفاء لاصحابه.. مبروك جديدة للاخ ابو طارق الباسم النشط وعساكم عالقوة دائما ولتكونوا الساعد الايمن للجميع لا سيما الاخوة العاملين لديكم في المكتب من شباب طيب لم نجد منهم طوال تعاملنا معهم سوى كل الخير، ونخص بالذكر الاخ العقيد عادل عبدالسلام والمقدم كامل العرضي فقد كانا بحق شعلة نشاط شهد لهما الجميع بالخير والكفاءة والعطاء بلا منة.

اخي ابو طارق الرجيب.. امامكم مهام كبيرة وصعبة مرورية كانت او في نطاق الهجرة واحتكاككم بالبشر سيكون مباشرا اولا باول، وعليه فاننا ومن باب الاخوة ننصح بما يلي:

١ـ التواجد المستمر في مواقع العمل بعيدا عن الروتين المعمول به لدى البعض.

٢ـ اتباع سياسة «الباب المفتوح» والاستماع بشكل مباشر للاسئلة والاستفسارات من «حلوج» الناس ٣ـ الضرب بيد من فولاذ على كل من تسول له نفسه العبث بامن وامان الطريق.

٤ـ استحداث اساليب عمل في ادارات الهجرة تحفظ للمراجع المسكين «الوافد» بشكل خاص ماء وجهه وهو ينجز معاملة ما.

٥ـ واخيرا وليس باخر اشاعة جو الود والمحبة لدى جميع العاملين لديكم اسوة بما كان معمولا به في السابق في عهد سلفكم الاخ اللواء عبدالحميد حجي عبدالرحيم الذي لم يترك الا بصمات الخير في كل مكان.

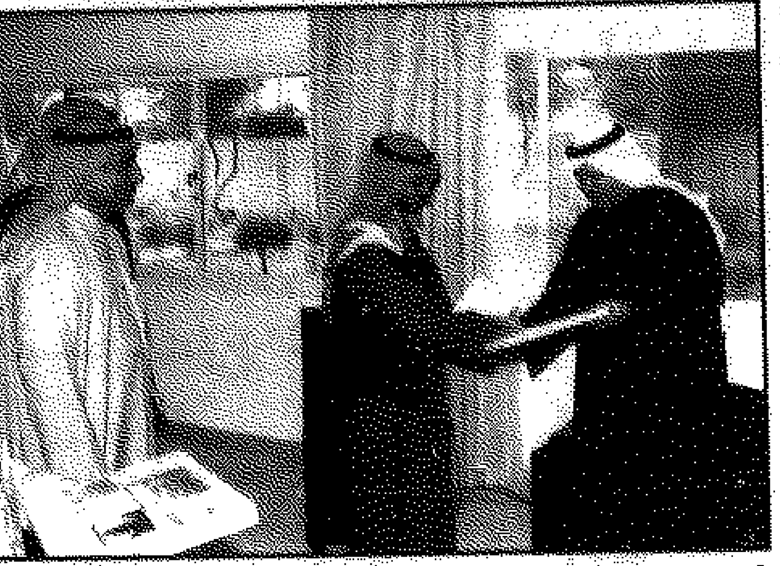
○○○

اخر الكلام

● الوردة الجميلة لا تترك الا العبق الطيب.

احمد شمس الدين

انشاء مدرسة في لبنان باسم «شهداء الكويت»


● د. الخليفي يستقبل وفد بيت الزكاة

في اطار التعاون القائم بين بيت الزكاة ومكتب الشهيد في انشاء ودعم المشاريع الانسانية التي يشرف بيت الزكاة على انجازها وربطها بتخليد ذكرى شهداء الكويت تمت الموافقة على انشاء مشروع تربوي كبير للتعبير عن معاني الشكر والعرفان للشعب اللبناني الشقيق وموقفه المشرف من الغزو العراقي الغاشم والوقوف الى جانب الشعب الكويتي ابان المحنة، فقد قام وفد من بيت الزكاة بزيارة مكتب الشهيد والالتقاء برئيس الامناء للمكتب د. ابراهيم الخليفي، وذلك لمناقشة آخر مستجدات المشروع في الوقت الذي عبر فيه وفد بيت الزكاة عن تقديره لمكتب الشهيد لدعمه مثل هذه المشاريع الانسانية الخيرية. ومن جانبه اعرب رئيس مجلس الامناء بمكتب الشهيد د. ابراهيم الخليفي عن اعتزازه بالجهود التي يقوم بها بيت الزكاة والتعاون الكبير القائم بينهما، وقد اثمر عن العديد من المشاريع المميزة فيما جاء مشروع بناء «مدرسة شهداء الكويت» في لبنان الشقيق ليجسد معاني اخرى جديدة وسامية من شانه تخليد ذكرى شهدائنا الابرار.

لغرس التقاليد الكويتية القديمة
يوم تراثي في روضة القدس

اقامت روضة القدس يوما مفتوحا لاطفال الروضة بهدف غرس التقاليد والعادات الكويتية الرمضانية الشعبية في نفوسهم في احياء ليلة القرقيعان ودق الهريس.. والعرس قديما، اضافة الى فقرات تراثية متنوعة من وحي المناسبة.



● العرس قديما


● فقرة القرقيعان


● دق الهريس

دواوين ابو حليفة تستقبل المهنئين

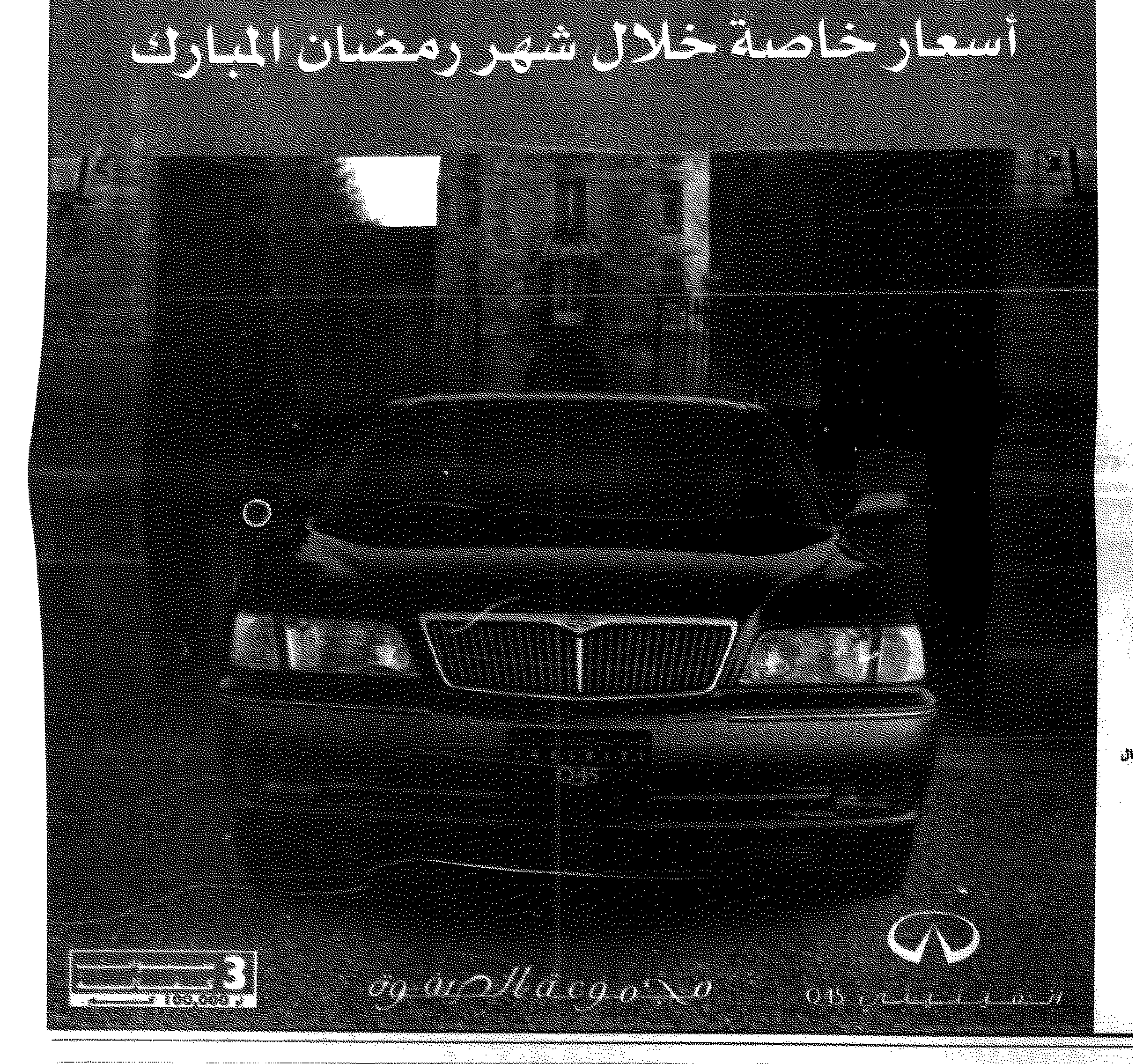
● يستقبل ديوان الشيخ حمود الفيصل المالك الصباح واولاده، وديوان الجري، وديوان الشملان، وديوان الجابر وديوان البداح المهنئين بحلول شهر رمضان المبارك بعد صلاة التراويح ابتداء من اليوم الثلاثاء ولمدة ثلاثة ايام، وبعدها ستستمر الجلسة الاسبوعية كل ثلاثاء بعد صلاة العشاء.


● الشيخ دعيج الخليفة الصباح تلقى دعوة رسمية من الشيخ عبدالله بن زيدان لزيارة هيئة الاذاعة والتلفزيون في ابوظبي وذلك للمشاركة في برنامج «الوان» الذي سيعرض يوم الخميس القادم على فضائية تلفزيون ابوظبي.

امسية رمضانية في التعليم الخاص

● محمد الحميدي الوكيل المساعد للتعليم الخاص والنوعي يرعى الامسية الرمضانية والاحتفال بالقرقيعان الذي يقيمه التوجيه الفني للزهرات والمرشدات في الساعة الثامنة من مساء الغد بمبنى الادارة العامة للتعليم الخاص في السالمية.

● يستقبل النائب السابق جمال الكندري رواد ديوانيته والمهنئين بشهر رمضان المبارك بعد صلاة التراويح من مساء اليوم الثلاثاء وكل يوم ثلاثاء من كل اسبوع في ديوانه بمنطقة الرميثية.



الاقتصاد والمال

مؤشر الشال للبورصة

	الاثنين ٩٨/١/٥	الاحد ٩٨/١/٤	الفرق نقطة	%
	193.2	192.9	0.3	0.2
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١		193	0.2	0.1

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاثنين ١٩٩٨/١/٥	الاحد ١٩٩٨/١/٤	الفرق
2011.2	2008.5	+2.7

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

لن يتم خلال الاسبوع الحالي

خلاف بالرأي حول «الشرائح» يؤخر تخصيص اسهم «الوطنية للاتصالات»

■ صلاحية واسعة للجنة التأسيسية لانصاف صغار المكتتبين

رأي «الفتوى» استرشادي ويجب الا يكون عنصر تفرقة بين المكتتبين

كتب حسن ملاك:

بالرغم من تاكيدات مصادر ذات صلة بالاكتتاب في الشركة الوطنية للاتصالات بان موضوع التخصيص سيحسم خلال هذا الاسبوع الا ان الخلافات بين الجهات المعنية ستجعل من تحقيق هذه التأكيدات امرا مستبعدا خلال الايام القليلة المقبلة على اقل تقدير. حسب رأي بعض الاوساط المطلعة والذي يشير الى ان الاشكالية في هذا الجانب تكمن في الانقسام بالراي حول طريقة توزيع الاسهم بين مؤيد للتوزيع عن طريق الشرائح وآخر يدعو الى مراعاة حقوق الذين اكتتبوا بالحد الادنى ١٠٠٠٠ سهم.

ويستند اصحاب الراي الاول الداعي لتوزيع الاسهم على اساس الشرائح الى قانون الشركات التجارية الذي ينص على توزيع اسهم الاكتتابات العامة وفقا لنسبة كل مكتتب والاسترشاد براي ادارة الفتوى والتشريع لتاييد مثل هذا الراي.

الراي الآخر

فيما يقول اصحاب الراي الثاني انه بالرغم من ان قانون الشركات التجارية يتصف بالقدم الا انه اعطى مرونة كبيرة واجاز للجنة التاسيسية في اية شركة من الشركات وضع شروط خاصة بالاكتتاب. وذلك في اشارة واضحة الى ان اللجنة التاسيسية لشركة «الاتصالات» اعلنت بكل صراحة ان الاولية ستكون للمكتتبين بالحد الادنى اثناء الاعلان عن شروط الاكتتاب بالصحف اليومية ونشرة الاكتتاب.

ويضاف الى ذلك انه في حالة مخالفة هذا الاعلان الذي وصل لدرجة التعهد للمكتتبين الصغار باعطائهم الاولية اثناء توزيع الاسهم ستكون سابقة من شانها التاثير السلبي على مستقبل الاكتتابات المقبلة في مختلف القطاعات الاقتصادية، كونها تحرم صغار المكتتبين من المشاركة الفعلية بهذه الاكتتابات.

نسبة الاقبال

واستنادا الى نسبة الاقبال الكبيرة والتي وصلت الى حوالي ٦٧٠ الف طلب اكتتاب وتقلصت الى ٦٤٠ الف طلب بعد ان شطب واستبعاد الطلبات التي لم تستوف الشروط والمكررة ايضا فمن المفروض ان تتم مراعاة توزيع الاكتتاب بنسب متساوية خصوصا وانه تم اعادة مبالغ الاكتتاب التي تزيد عن قيمة ١٠٠٠ سهم للمكتتبين بعد اول اسبوع من اقفال باب الاكتتاب، وقيام البنوك المحلية بتقديم قروضا ميسرة للذين اكتتبوا بالحد الاعلى ١٠٠٠ الف سهم، ولم تحتسب عليهم فوائد لاكثر من ثمانية ايام، فضلا عن قيام بعض الجهات المصرفية بتقديم قرض حسن الامر الذي يعطي ايحاء في كافة الاحوال انه كان باستطاعة اي مواطن الاكتتاب بالحد الاعلى دون الحاجة لتوفير ملاءمة مالية.

راي الفتوى

وبالنسبة لراي ادارة الفتوى والتشريع يؤكد اصحاب الراي الآخر بان رايها (استرشادي) وليس الزاميا وان اللجوء اليه يجب الا يؤدي للتفرقة في تخصيص الاسهم على المكتتبين خصوصا وان اعلانات الشركة الكويتية للمقاصة باعتبارها مدير الاصدار كان واضحا في (اعطاء الاولية لصغار المكتتبين) تمشيا مع الاعراف المتبعة في كل اكتتاب منذ بيع حصة الدولة في اول شركة تم تحويلها للقطاع الخاص.

وخلاصة القول انه لا داعي للتاخير في تخصيص اسهم الاتصالات خصوصا بعد ان اصبح التذمر والاستياء الصفة الملازمة للمكتتبين لدرجة توجيه الاتهامات الصريحة للجهات المسؤولة بالتقصير وعدم اتخاذ القرار المناسب بعد ان اعلنت اللجنة التاسيسية عن استعدادها لتخصيص اسهم الاكتتاب منذ فترة زمنية طويلة وكل من يعوزها بهذا الخصوص هو القرار الرسمي.

٥٥٠ الف مكتتب بالحد الادنى

تشير المعلومات الاولية التي حصلت عليها «القبس» ان حوالي ٥٥٠ الف مكتتب في اسهم الشركة الوطنية للاتصالات من ٦٤٠ طلب اكتتبوا بالحد الادنى ١٠٠٠٠ سهم، وان حوالي ٩٠ الف طلب اكتتب اصحابها ما بين ١٠ الاف و١٠٠ الف سهم.

الواردات في ٩٧ تجاوزت كامل انتاج جنوب افريقيا

دبي اكبر مركز لاعادة التوزيع في العالم

دبي - رويترز - قال تجار ومحللون في دبي انها تامل ان تكون لاحد الفائزين في قطاع صناعة الذهب عام ٩٨ اذا بقيت اسعار السبائك منخفضة.

وكانت دبي اكبر مركز في العالم لاعادة توزيع الذهب خلال عام ٩٧ فاستوردت ٦٠٠ طن من المعدن الاصفر لاعادة تصديرها اساسا الى شبه القارة الهندية والدول الخليجية المجاورة.

وقال رولف شنيبلي رئيس قسم الهند والشرق الاوسط في مجلس الذهب العالمي «دبي الآن اكبر مركز لاعادة التوزيع في العالم. ستقترب الواردات عام ٩٧ من ضعفي حجمها عام ٩٦».

وتستورد دبي الذهب اساسا من سويسرا وبريطانيا وجنوب افريقيا. وقال تجار ان مجلس الذهب العالمي يتوقع ازدياد هذه الواردات عام ٩٨ الا ان حجم هذه الزيادة سيعتمد اساسا على اتجاه الاسعار في المستقبل وقرار الهند بتحرير قواعد استيراد المشغولات الذهبية.

واظهرت احدث احصاءات ادارة الجمارك في دبي ان واردات الامارة وصلت مستوى قياسيا في نوفمبر عندما بلغت ٦٦،٩ طنا.

ووصلت واردات دبي عام ٩٧ الى ما يزيد على الانتاج السنوي الكامل لمناجم جنوب افريقيا بفضل انخفاض اسعار السبائك التي تراجعت الشهر الماضي الى ادنى مستوياتها من ١٨ شهرا وزيادة الطلب من الهند اكبر اسواق الذهب في العالم.

واظهرت تقديرات مجلس الذهب العالمي ان الهنود اصابتهم العام الماضي حمى شراء بسبب حفلات الزفاف والاحتفالات والاحتياجات الاستثمارية ليزيد الطلب على ٧٠٠ طن مقابل ٥٠٨ اطنان عام ٩٦.

وقال شنيبلي «لابد وان تكون هناك زيادة بنسبة عشرة بالمائة من حيث عدد الاطنان هذا هو الاتجاه المتوسط».

واحدى السحب التي تخيم في سماء سوق الذهب في دبي تتمثل في قرار الحكومة الهندية اواخر العام الماضي التصريح لثمانية بنوك باستيراد الذهب وبيعه في السوق المحلية الى جانب ثلاث وكالات حكومية كانت تسيطر في السابق على التجارة.

تحرير السوق

واعتبر بعض التجار في دبي ان قرار التحرير سيدفع البنوك الهندية بصورة مطردة الى استيراد احتياجاتها من السبائك من البنوك الاوروبية والمنتجين الآخرين بدلا من استخدام دبي كنقطة عبور لتخفيف بعض التكاليف.

وقال تاجر تجزئة في سوق دبي «هناك القليل من الذهب ياتي الى دبي الكثير والكثير يتجه الى الهند مباشرة».

وقال مسؤول بارز في شركة تجارة الفلزات والمعادن الحكومية لرويترز يوم الجمعة ان واردات الهند من الذهب ارتفعت بصورة حادة بعد تحرير الواردات وخفض العلاوة السعرية المحلية من ١٧ بالمائة الى سبعة بالمائة.

لكن مجلس الذهب العالمي الذي يمثل معظم كبار المنتجين في العالم يقول ان التصنيف المصرفي المرتفع لدبي ونظم الاتصالات والنقل الجيدة ستضع الامارة في موقف جيد خلال ٩٨ وقال شنيبلي «بينما تستورد البنوك في الهند اكثر قليلا بصورة مباشرة من اوروبا والمنتجين الآخرين فنحن نتوقع زيادة اكبر في تجارة دبي.. ستستغرق البنوك الهندية وقتا لتتكيف».

وليس من الواضح ايضا مدى تاثر معدل نمو الطلب الهندي اذا ارتفعت اسعار السبائك.

واحد العوامل الاخرى التي ستكون مهمة للطلب الهندي هذا العام تتمثل في السحب المطرة التي تصحب الرياح الموسمية في يونيو وسبتمبر. والرياح الموسمية تؤثر كثيرا في مستويات الحصاد والاموال التي يمكن للفلاحين الهنود انفاقها.

عوامل مؤثرة

وقال تجار ان الرياح الموسمية على الهند كانت عادية على مدى السنوات العشر الماضية لكن توقعات هذا العام تتعقد بفعل الآثار المترتبة على ظاهرة النينيو التي يمكن ان تضر بمستويات سقوط الامطار خاصة في جنوب الهند وسيكون على تجار الذهب في دبي ان يراقبوا ايضا الاحداث في سوق النفط العالمية وكذلك بورصات الذهب في نيويورك وبومباي.

ونمت اقتصاديات دول الخليج العربية المعتمدة على النفط العام الماضي بفضل زيادة في اسعار النفط اكبر مما تضمنته الميزانيات غير ان الاسعار استهلت عام ٩٨ عند ادنى مستوياتها منذ عامين.

وانخفضت اسعار الذهب في دبي امس الاول بنسبة ١٩ بالمائة مقارنة باسعاره قبل عام وبلغ سعر السبيكة زنة عشر تولات ٣،٧٤٦٠ اونصات من الذهب عيار (٢٤) ٤٠،٤٠٠/٤٥٠،٤ دراهم شاملا علاوة سعرية قيمتها خمسة دولارات بسبب نقص امدادات التولات.

المظاهر النفيسة

في سنة ١٩٣٠م اطلقت «OMAS» سلسلة اقلام حبر سائل باسم «دياموند» الفريدة المنحدرة من تشكيلة ارماندو سيموني الكلاسيكية من تصميم المؤسسة «كاف».

المظاهر الاثنتي عشر التي اطلقت على THE PARAGON تتجلى فيها الاناقة ولمعان اطرافه المشغولة على شكل تحريف الالماس، والحجم ماخوذ من قطعة الماس نادرة من التاج الملكي الإنجليزي.

«أرتي ايطاليانا» واحدة من المظاهر النفيسة نظراً للتوازن والنقاء المتبعة في حقل الخطوط للمجموعة الكاملة بغطاء من الفضة نقاوة - ٩٢٥٪ - والنصف الآخر اسود لامع يؤكد الاناقة.

الشعار اليوناني الرئيسي لـ «OMAS» يظهر بنقشاته الكلاسيكية في وسط القلم وعلى مشبك الجيب ذو العجلة الصغيرة من الذهب عيار - ١٨ -.

ريشة من الذهب وغطاء من البلاتين كما ان التعبئة بواسطة مكبس، مواصفات تقليدية عريقة لاقلام الحبر السائل.

تقرير القبس عن البورصة

للـيـوم الثـالث علـى التـوالـي

تماسك معظم اسعار الاسهم وسط تداولات ضعيفة

كتب رأفت توما:

استمر الاداء الضعيف في سوق الكويت للاوراق المالية امس لليوم الثالث على التوالي وتراجع مؤشر السوق ٦. ٤ نقاط.

الساعة	التداول بالمليون دينار
١١ ١٥	٠.٤٦
١١ ٣٠	١.٠٩
١١ ٤٥	٠.٣٨
١٢ ٠٠	٠.٥١
١٢ ١٥	٠.٢٩
١٢ ٣٠	٠.٢٥
١٢ ٤٥	٠.٢٢
١ ٠٠	٠.٩٧
١ ١٥	٠.١٩
١ ٣٠	٠.٤٤

وقال مراقبون انه على الرغم من انخفاض حجم التداول سواء من حيث القيمة النقدية او الكمية المتداولة الا ان الاسعار الخاصة بمعظم الاسهم مازالت محافظة على تماسكها.

ركود رمضان

وارجع بعض المراقبين تراجع السوق الى عدة اسباب منها انتظار المساهمين لاعلان الشركات عن ارباحها وتوزيعاتها عن العام الماضي بالاضافة الى حلول شهر رمضان المبارك مشيرين الى انه عادة ما يشهد هذا الشهر فتورا وركودا في التداول.

وتوقع مراقبون ان يعود السوق للنشاط مع بدء الاعلان عن الارباح السنوية والتوزيعات مشيرين الى ان اسعار الاسهم ستتجه الى الارتفاع خصوصا اذا ما استمر توقف المتعاملين خصوصا الصغار منهم عن البيع على الرغم من الطلبات الضعيفة.

تماسك الاسعار

واشار مراقبون الى ان الطلبات في البورصة كانت ضعيفة امس باستثناء قطاع البنوك وبعض الشركات الاستثمارية الذي تميز بقوة الطلبات.

واكد مراقبون ان الاسعار الحالية لمعظم الاسهم تعتبر اسعار شراء ستقفز مع اللحظة التي يعود فيها السوق للنشاط حيث يعود عندها معظم المتعاملين الذين خرجوا من السوق.

توفير المعلومات

واكد مدير احدى المحافظ الاستثمارية ان قرار ادارة البورصة تقديم ميزانيات ربع سنوية للشركات المدرجة يعتبر عامل جذب للسوق لانه سيخفف من الاشاعات ويقلل من فترة عدم توافر المعلومات لدى المتعاملين.

واشار الى انه حتى الآن لم تطلب ادارة البورصة من الشركات رسميا تقديم ميزانيات ربع سنوية، وقال «لم نستلم اي كتاب رسمي حتى الآن».

واكد مراقبون انه على الرغم من ان معظم اسعار الاسهم متماسكة الا ان بعض الاسهم شهدت عمليات بيع بسيطة مبينا في الوقت نفسه ان هناك اسهم مظلومة في مستوياتها السعرية حتى الآن.

مؤشرات السوق

وارتفعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ١٣,٠٥ مليون سهم قيمتها ٤,٨٠ ملايين دينار من خلال ٤١١ صفقة وارتفعت اسعار اسهم ١٠ شركات فيما تراجعت اسعار اسهم ١٢ واستقرت اسعار اسهم ٢٤ اخرى.

وتركزت التعاملات على اسهم كل من المخازن العمومية والبنك التجاري والتمدين العقارية والاستثمارات الوطنية ومشاريع الكويت والدولية للمشروعات وبيت الاوراق والمركز المالي.

ولم تجر اي تداولات على اسهم ٢٨ شركة.

مؤشرات السوق

	الاثنين ٩٨/١/٥	الاحد ٩٨/١/٤	التغير	الاثنين ٩٧/١٢/٢٩	التغير عن الاثنين ٩٧/١٢/٢٩
القيمة النقدية «دينار»	٤٨٠٦١٨٠	٤٢٨٦٧٩٠	٥١٩٣٩٠+	٢٤٠٠٣٥٢٠	١٩١٩٧٣٤٠-
المؤشر «نقطة»	٢٦٣٧.٠	٢٦٤١.٦	٤.٦-	٢٦٥٧.٠	٢٠.٠-
الكمية المتداولة «سهم»	١٣٠٥٥٠٠٠	٩٩٦٢٥٠٠	٣٠٩٢٥٠٠+	٦٢١٥٤٥٠٠	٤٩٠٩٩٥٠٠-

المخازن العمومية

وبالنسبة لسهم المخازن العمومية فقد فتح على ٤٢٥ فلسا وارتفع الى ٤٣٠ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان تداول المتعاملين اشاعات (لم تتأكد بعد) عن نية الشركة توزيع اسهم منحة لمساهميها دعمت التداول على السهم وساهمت في ارتفاع سعره واشاروا الى ان مدى ارتفاع سعر السهم يعتمد بشكل رئيسي على نسبة التوزيع لاسهم المنحة (ان صدقت الإشاعات).

مشاريع الكويت

اما بالنسبة لسهم مشاريع الكويت فقد فتح على ٢٤٦ فلسا وارتفع الى ٢٤٨ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ٤ فلوس عن اقفال امس الاول.

وقال مراقبون ان توقعات المتعاملين باعلان الشركة لارباح جيدة عن العام الماضي تدعم تداول السهم مشيرين في الوقت نفسه الى ان الشركة قامت بعدة صفقات خلال ٩٧ عادت عليها بارباح جيدة.

التمدين العقارية

وبالنسبة لسهم التمدين العقارية فقد فتح على ٢٦٠ فلسا وتراجع الى ٢٥٥ فلسا عند الاغلاق بهبوط ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان السهم شهد عمليات شراء في بداية التعاملات الى قبيل نهاية التعاملات تمت على السهم عمليات بيع بسعر ٢٥٥ فلسا.

البنك التجاري

اما بالنسبة للبنك التجاري فقد تم تداول ١.٦ مليون سهم بسعر ٣٠٠ فلس للسهم واغلق على هذا السعر بهبوط ٥ فلوس عن الاقفال السابق. وقال مراقبون ان السهم شهد عملية بيع عند مستوى ٣٠٠ فلس.

ويذكر انه سبق الاعلان عن انه سيتم طرح ٧٠ مليون سهم من اسهم البنك التجاري للاكتتاب قريبا ولم يتم تحديد سعر الاكتتاب.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع الخدمات قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية وجاء في المركز الثاني من حيث الكمية المتداولة فيما احتل قطاع الاستثمار المركز الثاني من حيث القيمة والمركز الاول من حيث الكمية وجاء قطاع العقار ثالثا من حيث كلا المتغيرين.

واحتل قطاع البنوك المركز الرابع من حيث القيمة والكمية فيما جاء قطاع الصناعة في المركز الخامس من حيث القيمة والمركز السادس من حيث الكمية تلاه قطاع الشركات غير الكويتية في المركز السادس من حيث القيمة والمركز الخامس من حيث القيمة النقدية.

واحتل قطاع الاغذية بالمركز السابع من حيث القيمة والكمية تلاه في المركز الثاني قطع التامين.

مؤشر القطاعات

القطاع	الاثنين ٩٨/١/٥	الاحد ٩٨/١/٤	التغير بالنقاط
البنوك	٢٤٠٤.٢	٢٤٠٤.٢	ـ
الاستثمار	٣٥٣٥.٤	٣٥٤٢.٢	٦.٨-
التامين	١٩٩٤.٥	١٩٨٨.٧	٥.٨+
العقار	٣٣٤٧.٨	٣٣٦٦.٦	١٨.٨-
الصناعة	٢٢٠٣.١	٢١٩٦.١	٧.٠+
الخدمات	٢٨١٦.٢	٢٨٢٦.٢	١٠.٠-
الاغذية	١٥٦٤.٩	١٥٦٤.٩	ـ
الشركات غير الكويتية	١٨٦٨.١	١٨٧٨.٠	٩.٩-
الصناديق	١٢٨٤.٣	١٢٨٤.٣	ـ

الشركات المرتفعة

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
السكب الكويتية	١٢٠٠٠٠	٥٠٠
الهواتف المتنقلة	١٠٥٠٠٠	٢٠٠
الكويت للتامين	٥٥٠٠٠	١٠٠
بيت التمويل	٢٠٠٠٠	١٠٠
الخدمات البحرية	١٠٠٠٠	١٠٠
المخازن العمومية	٢٢٠٠٠٠٠	٥٠
اصلاح السفن	٨٠٠٠٠	٥٠
مشاريع الكويت	٦٨٠٠٠٠	٤٠
الاستثمارات الوطنية	٧٢٠٠٠٠	٢٠
الصناعات المتحدة	٦٠٠٠٠	٢٠

الشركات الأكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
المخازن العمومية	٢٢٠٠٠٠٠	٥٠
البنك التجاري	١٦٠٠٠٠٠	٥-
التمدين العقارية	١٤٨٠٠٠٠	٥-
الاسمنت الابيض	٧٨٠٠٠٠	٣-
الاستثمارات الوطنية	٧٢٠٠٠٠	٢٠
مشاريع الكويت	٦٨٠٠٠٠	٤٠
الدولية للمشروعات	٦٥٠٠٠٠	٥-
اريج	٥٠٥٠٠٠	١٠-
المركز المالي	٤٨٠٠٠٠	ـ
الصناعات الوطنية	٣٧٥٠٠٠	١٠-

صرف الديون المستحقة على هدى عبدالمنعم

القاهرة ـ أ.ش.أ ـ امر المدعي العام الاشتراكي المستشار جابر ريحان بصرف جميع ديون الشركة الدولية للانشاءات وشركة التجمع العربي المصري لاسكان المغتربين التي يرأس مجلس ادارتهما المحاسبة المعروفة هدى عبدالمنعم [illegible]

وكانت الشركتان واعضاء مجلس ادارتهما قد استغلوا الحاجة الماسة لقطاع عريض من المواطنين للحصول على وحدات سكنية [illegible]

وحصولهم على قروض وتسهيلات من البنوك بعضها بموجب ضمانات غير حقيقية وتوقفهم عن سدادها مما اضطر البنوك الدائنة الى بيع الوحدات المرهونة لها لاقتضاء حقوقها بما هدد مصالح الحاجزين لها [illegible]

سلامة الشعب

[illegible]

القبس الثلاثاء ٦/١/١٩٩٨ - العدد ٨٨١٨

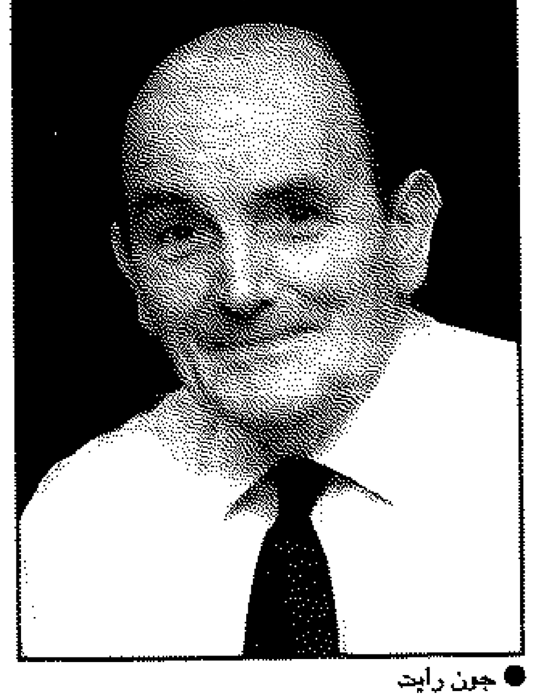
البعض رحب به.. والبعض الآخر رفضه.. و«القبس» رصدت ردود فعل الجانبين

عام ٩٨ يشهد تطبيق قرار البورصة الزام الشركات المدرجة بميزانيات ربع سنوية

■ تحركات منظمة بين كبريات الشركات الاستثمارية والعقارية مع البورصة لالغائه ووقف تنفيذه..

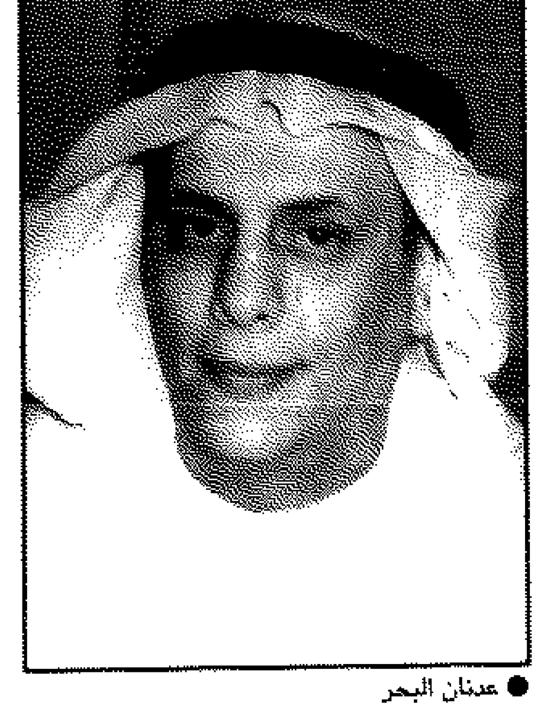


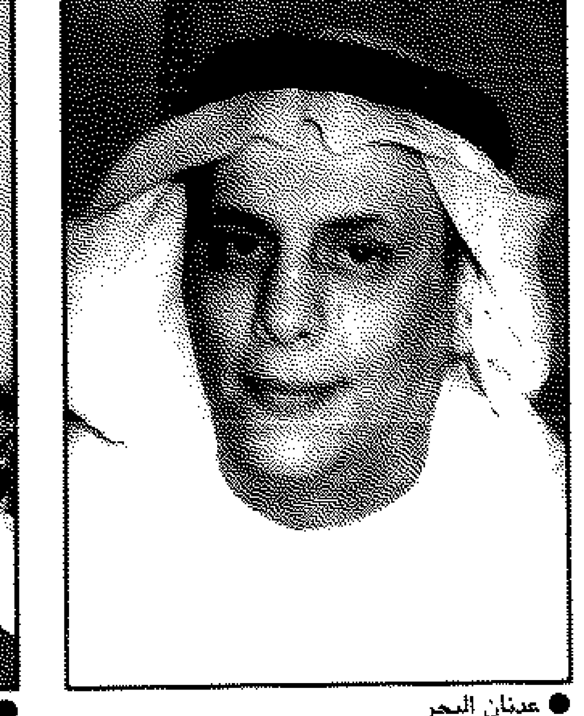
● عبدالوهاب الوزان



● جون رايت



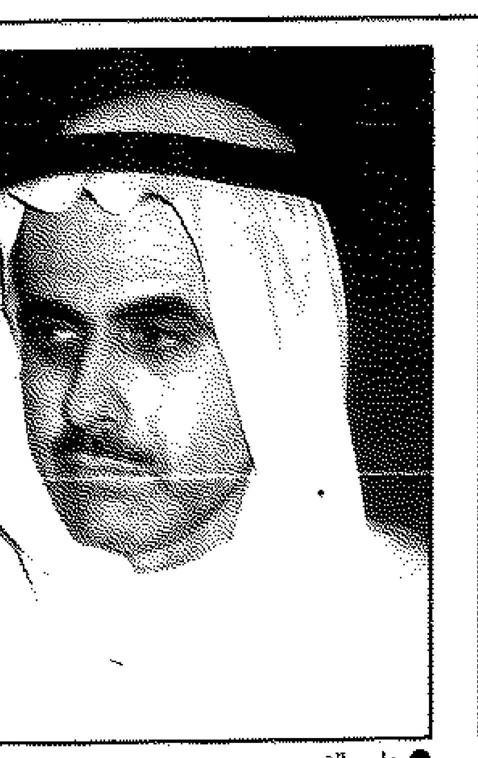




● عدنان البحر



● عبدالله الحميضي



● عامر التميمي





● عبدالهادي الدوسري

المؤيدون:

■ هو طريقنا للعالمية ونحن بصدد فتح سوقنا للاستثمار الاجنبي

■ لابد من تقريب نظم سوقنا مع الاعراف المتبعة دوليا

■ خطوة يومية نقوم بها.. وتعطي السوق الكويتي ثقة اكبر

تسهل على المستثمرين والمساهمين اتخاذ القرار بعيدا عن الاشاعات

يلغي عنصر الترقب والمفاجأة عند جميع المتعاملين والمهتمين

■ القرار سهل أمام مجالس الادارات الناجحة والمنظمة

■ يمكن القضاء على مشكلة الوقت تدريجيا بالممارسة

المعارضون:

■ نحتاج لأكثر من شهر لتجميع بيانات كل ٣ اشهر.. فمتى نعمل اذن!!

■ البعض سيقيس النتائج الختامية على النتائج ربع السنوية.. ولهذا محاذيره!

■ العملية مكلفة.. واعداد ٤ ميزانيات مدققة سنويا عمل مرهق..

لا محاسبة ولا مساءلة على البيانات المالية ربع السنوية.. فما جدواها؟!

الميزانيات نصف السنوية تفي بالغرض.. ولا داعي لتكرار الارقام والبيانات

■ القرار سيلزمنا بكشف امور لا نحب ان نكشفها.. وسيضر بنا وبمصالحنا

■ قد تأتي نتائج هذا القرار عكسية.. ولا تتوافق مع اهداف ادارة البورصة

كتبت فريال العطار:

منذ ان اصدرت لجنة سوق الكويت للاوراق المالية قرارها الذي تلزم فيه كافة الشركات المدرجة في البورصة بتقديم ميزانياتها ربع السنوية اعتبارا من الربع الاول من عام ٩٨ الجديد.. ومازالت ردود الفعل من قبل الشركات المدرجة في البورصة تتباين وتتفاوت بشأنه.. وان كان «الرفض» هو السمة الغالبة على هذه الردود بصورة عامة.

ففي الوقت الذي اشاد فيه البعض بقرار لجنة سوق الكويت للاوراق المالية هذا... واعتبروه خطوة نحو الاتجاه الصحيح.. ونحو عولمة «البورصة الكويتية» والانطلاق بها بعيدا من المحلية والاقليمية الى العالمية لاسيما في ظل توجهات صناع القرار فيها بفتح ابوابها وذراعيها للرساميل الاجنبية والمستثمرين الاجانب.

فقد علمت «القبس» ان تحركا مضادا.. ومعاكسا تتزعمه بعض كبريات الشركات الاستثمارية والعقارية المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية يهدف الى مخاطبة ادارة البورصة رسميا بضرورة التنحي عن قرارها هذا «اذا كانت فعلا تهدف الى حماية المستثمرين والمساهمين وخدمة مصالحهم».

وستحاول هذه الاطراف اقناع صناع القرار في البورصة بضرورة العدول عن تطبيق هذه الخطوة نظرا «لنتائجها العكسية والسلبية على المتعاملين والمساهمين وكذلك على عموم الاقتصاد الكويتي اذ ان اهدافها لن تكون تلك الاهداف الايجابية التي ترنو ادارة البورصة لتحقيقها».

محاذير

ان الاطراف التي تتزعم الاتجاه المعاكس او المغاير، ان صح التعبير، قد حذرت من مغبة تنفيذ هذا القرار الذي من شأنه ان يكشف عن دقائق الاوضاع المالية لها.. ويكشف في الوقت ذاته عن استراتيجياتها المستقبلية التي تعتزم تنفيذها في اطار من السرية والخصوصية في ان واحد..

ناهيك عن ان هذه الجهات.. ابدت مخاوفها من ان يعول المستثمرون والمساهمون على النتائج ربع السنوية لاداء الشركات.. ويقيسون عليها النتائج المتبقية.. بل ويتوقعون بناء على ادائها - لاسيما اذا كان جيدا ومشجعا - نتائج مالية وعوائد عالية.. قد لا تتحقق للشركة نظرا لان النتائج المالية عادة ما تتبلور في الربع الثالث وقبل الاخير من كل عام مالي بصورة عامة. «وقد تأتي بصورة تقلب موازين الامور رأسا على عقب».

ردود الفعل

ولكن.. والى ان تتضح الصورة بشكل نهائي.. ويتبلور الموقف بالنسبة للاطراف المعارضة لهذا القرار.. والى ان تصل رسالتهم الى المعنيين في سوق الكويت للاوراق المالية. والى ان ينظر فيها هؤلاء.. ويحددوا موقفهم منها سلبا او ايجابا.. اما بالمضي قدما في تنفيذ القرار.. واما بالعدول عنه.. فقد رصدت «القبس» بدورها ردود فعل بعض القياديين والمسؤولين في بعض الشركات المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية.. وكانت نتيجة خطوتها تلك هذا التحقيق المصغر.. الذي نضعه امام اصحاب الشأن بمثابة نافذة ليقفوا على حقيقة ما جاء فيه.. فقد تفيدهم بعض الافكار والاراء التي وردت فيه على النظر الى القرار بشمولية اكثر ومن زاوية من سيلتزمون بتنفيذه مع نهاية الربع الاول من هذا العام.. علما بان «القبس» قد حرصت على ان تستطلع اراء شريحة متباينة من الشركات المدرجة في البورصة بقدر ما اسعفها وامكانها على ذلك الظرف والوقت.

فماذا كان راي المؤيدين للقرار.. وماذا كان راي المعارضين وماذا بشأن من اتخذوا جانب الحياد؟!

ضرورة للعولمة

عدنان البحر رئيس مجلس ادارة شركة المستثمر الدولي.. يرى ان مثل هذه الخطوة ضرورية لسوق الكويت للاوراق المالية اذا ما اراد ان ينطلق الى الاقليمية بنشاطاته.. وربما العالمية.. ويفتح ابوابه لمستثمري العالم وقال: «لابد وان نقرب نظم سوقنا المالي بنظم الاسواق المالية العالمية حتى لا يشعر المستثمرون الاجانب بغربة او بفروق واضحة بين بورصتنا وبورصتهم، واضاف.. نعم هناك تعب.. وكلفه اضافة على الشركات وهي بصدد تقديم ميزانياتها ربع السنوية.. ولا انكر ذلك ولكننا في المقابل سنحصل على نوع من الانضباطية في توفير المعلومة والبيانات المالية.. حتى وان جاءت شبه متكررة.. اذ ان تقديمها كل ثلاثة اشهر سوف لن يظهر فرقا كبيرا فيها فهي مزعجة بالفعل.. ولكنها تقربنا بالنهاية من العرف العالمي المتبع في البورصات العالمية.

مستعدون لها يوميا

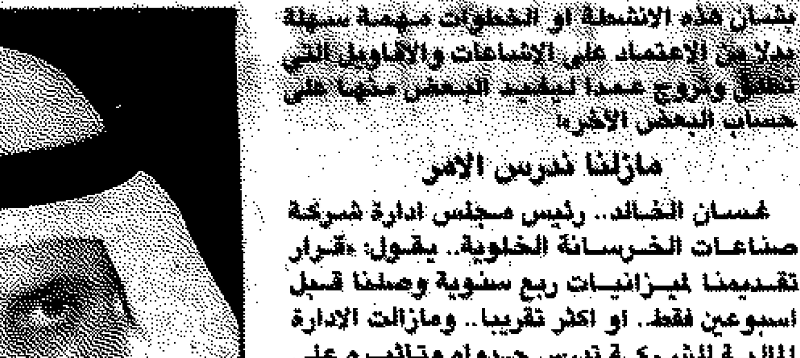
جون رايت.. كبير المدراء العامين في بنك الخليج.. يقول انه مع هذه الخطوة.. فالى جانب انها خطوة مطلوبة لتأمين المزيد من الدقة للبيانات المالية لمؤسسة مالية كبرى كمؤسستنا او كعموم البنوك.. الا انها خطوة بسيطة بالنسبة لنا كبنوك نظرا لاننا يوميا نصدر ميزانياتنا عن كافة نشاط البنك.. ولذلك فان امر تقديمها كل ثلاثة اشهر لا يشكل هاجسا لنا.. بل انه يمكننا ان نقدمها كل شهر ايضا لو احبت البورصة ذلك..!

افضل من الاشاعات

ويتفق جمال المطوع.. نائب رئيس كبير المدراء العامين في البنك التجاري الكويتي مع جون رايت في طرحه.. اذ انه يقول: «ان للبنوك طبيعتها الخاصة.. ونحن يوميا نصدر ميزانياتنا.. والامر طبيعي بالنسبة لنا..»

ولكنه يؤكد في الوقت نفسه ان العملية مكلفة جدا.. فالميزانية السنوية تدقق وهي مكلفة.. وكذلك نصف السنوية.. ولذلك فان اصدار ميزانية مدققة حتى ولو كانت داخليا اربع مرات بالسنة مكلفة جدا.. ناهيك عن ان بياناتها لن تكون دقيقة ١٠٠٪.

ولكن قد تكون ميزتها الوحيدة انها تعطي مؤشرات ميدانية للمستثمرين سلبا او ايجابا تعينهم على اتخاذ قراراتهم بشأن الدخول في نشاط معين.. او القيام بعمليتي شراء او بيع لاسهمهم.. بما يجعل من مهمة اتخاذ القرار بشأن هذه الانشطة او الخطوات مهمة سهلة بدلا من الاعتماد على الاشاعات والاقاويل التي تطلق وتروج عمدا لتفيد البعض منها على حساب البعض الاخر».



مازلنا ندرس الامر

غسان الخالد.. رئيس مجلس ادارة شركة صناعات الخرسانة الخلوية.. يقول: «قرار تقديمنا لميزانيات ربع سنوية وصلنا قبل اسبوعين فقط.. او اكثر تقريبا.. ومازالت الادارة المالية للشركة تدرس جدواه وتاثيره على اوضاع الشركة المالية وانشطتها المستقبلية.. وتاثيره على المساهمين والمستثمرين على حد سواء».

واضاف: «ولكنني لا اعتقد ان عندنا مشكلة مع تنفيذ هذا القرار حتى في ظل وجود بعض الاستثمارات الصناعية لنا في الخارج.. فبمقدورنا اعطاء تصور واضح عنها عند الطلب.. ولكن كل الذي نخشاه ان يتسرب المساهمون والمستثمرون نتائجنا ربع السنوية في اربعة وعلى اساس نتائج الربع الاول يبنون توقعاتهم وامالهم على نتائج الثلاثة ارباع الباقية من العام المالي حيث هنا تكمن الخطورة.. اذ ان اصدار مثل هذه النتائج ربع السنوية انذاك سيكون له انعكاساته السلبية ومؤشراته غير الصحيحة والدقيقة ربما عن مجمل اداء الشركة حتى نهاية العام المالي، وعدا ذلك.. فلا باس بالقرار».

نتائج متوقعة

عامر التميمي.. رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الصناعات المتحدة رحب بالقرار، وقال: «اي مجلس ادارة شركة يثق بادائه وبادارته سيرحب بهذا القرار.. فهو بذلك يسير مع المساهمين والمستثمرين بخط متواز يمكنهم من خلاله معرفة خط سير وتطور استثمارات الشركة ونشاطاتها وبالتالي لن يفاجأوا بنتائجها المالية التي ستكون متوقعة من قبلهم».

سنتدبر امرنا بسهولة

وليد العصفور.. نائب رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات الصناعية.. يؤكد ايضا ان عملية اصدار ميزانيات ربع سنوية ليست مرهقة على الاطلاق، «اذ ان الشركة ستصدرها اولا واخيرا ليناقشها مجلس الادارة كل ثلاثة اشهر حسبما ينص النظام الاساسي للشركات».

ويقول.. «ومع ان لنا استثماراتنا الكثيرة في الخارج وهي استثمارات طويلة الاجل عادة.. وقد نتاخر في الحصول على نتائج بعضها في الوقت الذي يتعين علينا فيه تقديم ميزانيتنا ربع السنوية، الا اننا يمكننا التغلب على هذه المشكلة من خلال تقديم التكلفة الحقيقية لاستثماراتنا هذه.. او القيمة الدفترية لها.. او قد نقدر قيمتها هذه حسب اخر تقييم لها نظرا لانها استثمارات طويلة الاجل والتغيير الذي يطرأ عليها كل ثلاثة اشهر لابد وان يكون تغييرا طفيفا سوف لن يؤثر عليها.. لاسيما وان استثماراتنا هذه غير مدرجة بالسوق.. وهي استثمارات مباشرة.. ويمكننا توقع نسبة الارباح التي قد تحققها.



● غسان الخالد

وانا ارى ان تقديم ميزانيات ربع سنوية سيضفي ثقة اكبر على التعامل في سوق الكويت للاوراق المالية.. وسيعزز متانة الاقتصاد الكويتي بصورة عامة.. خصوصا في ظل سهولة اجراءات تقديم هذه الميزانيات كما اسلفت.. فهي موجودة عندنا.. ولن يكلفنا الامر سوى تقديم ورقتين فقط للبورصة.. واحدة عن بيان الارباح.. واخرى عن الخسائر.. وهذا جزء بسيط من المهام الموكلة الينا كمجلس ادارة».

قرار في محله

منصور المبارك.. نائب رئيس مجلس ادارة شركة مجمعات الاسواق الكويتية.. بارك قرار البورصة.. ويرى انه جاء في محله «ناهيك انه غير مكلف.. فكلما كانت الفترة او المدة اقل بين الميزانية والاخرى.. كانت الامور اشد وضوحا امام المساهمين والمستثمرين، ولكن المشكلة التي ستواجهها بعض الشركات هو الوقت الذي ستحتاجه لاصدار بياناتها ربع السنوية..

وبرايه ان اي شركة يمكنها بحسن التنظيم والادارة ان تتغلب على مشكلة الوقت هذه خصوصا بعد الاستمرار في تطبيق القرار والمضي به قدما.. فكل جديد له مشاكله الاولية التي سرعان ما تزول بعد التمرس في تنفيذه.

شبه اجماع

هذا ما قاله بعض المتفائلين بامكانية ان يحدث القرار نقلة نوعية في سوق الكويت للاوراق المالية.. وهم وان كانوا قد رحبوا بصورة مباشرة او غير مباشرة بهذه الخطوة.. الا انهم اجمعوا تقريبا على انها مكلفة.. ومرهقة.. وايضا مزعجة.. وكان لسان حالهم يقول: «انه شر لابد منه» ولكن ماذا عن الجانب الاخر.. او الاتجاه المعاكس.. وما هي حقيقة المخاوف او المحاذير التي يرونها من وراء تطبيق قرار تقديم الميزانيات ربع السنوية لادارة البورصة.. والى اي مدى سيكون طرحهم مقنعا ومنطقيا امام جهات الاختصاص؟

امر صعب

عبدالوهاب الوزان.. عضو مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الكويت ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة الوطنية الكويتية لصناعة وتجارة مواد الانشاء والبناء.. والذي تستعد شركته حاليا للانتهاء من اجراءات تسجيلها في سوق الكويت للاوراق المالية.. كان اول المتحدثين.. او اول الرافضين لقرار لجنة السوق، ان صح التعبير.

يقول الوزان: «من الصعب تقديم الشركات، وخصوصا الكبيرة منها، لميزانياتها ربع السنوية المدققة لتداخل استثمارات هذه الشركات مع بعضها البعض وخصوصا خارج حدود البلاد في الخليج او شرق اسيا او اوروبا وامريكا».

لا للمحاسبة او المساءلة

ويرى ان العمل على اصدار ميزانيات ربع سنوية حتى ولو كانت مدققة داخليا، سيعيق من اعمال الشركة وانشطتها، وهنا تكون الميزانيات نصف السنوية مناسبة ومعقولة ومريحة للشركات وخصوصا تلك الاستثمارية التي تنتشر استثماراتها في كافة الاقطار.. ولكن اذا اصرت ادارة سوق الكويت للاوراق المالية على تقديم الشركات لميزانياتها ربع السنوية.. فلابد وانها ستكون ميزانيات تقديرية وغير مدققة.. ولا تحاسب الشركات عليها.. وتكون فقط مجرد مؤشر بسيط لاداء الشركات ليس الا».

قرار مزعج وظالم

عبدالمحسن الفارس.. رئيس مجلس ادارة شركة الخليج للكيبلات والصناعات الكهربائية.. لم يكن وحده من وصف قرار البورصة هذا بانه قرار مزعج.. وظالم وغير مدروس، وابدى استياءه الشديد منه «نظرا لان مساوئه وسلبياته ستكون اكثر من ايجابياته.. بل هناك الكثيرون الذين يشاركونه هذا الراي.

سنعمل على مدار العام

عبدالله الحميضي.. رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة التسهيلات التجارية.. يرفض القرار مثل هذا الامر ويقول: «اصدارنا لميزانيات ربع سنوية سيشكل عبئا كبيرا على اداراتنا المالية.. اذ اننا نحتاج لاكثر من شهر لاصدار البيانات المالية عن كل ثلاث اشهر بالسنة.. وهذا يعني اننا سنعمل في موضوع الميزانيات على مدار السنة.. وهذا سيصرفنا عن الاهتمام بانشطتنا الاستثمارية والمالية.. ولو كان موضوع الميزانية ربع السنوية مهما وضروريا كما ترى بعض الجهات.. فقد كان الاجدر بالنظام الاساسي لاي شركة ان ينص على ضرورة تقديم هذه الميزانية كل ثلاثة اشهر.. وليس مناقشتها نهاية العام المالي امام الجمعية العمومية للشركة».

النصف سنوية افضل

عبدالهادي الدوسري.. رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة الوطنية للتنظيف يقول: ان الميزانيات ربع السنوي «وان كانت جيدة بالنسبة للمساهمين.. فانها تستلزم بعض التفاصيل الدقيقة الزائدة التي لا نجد ظهورها بداية عن اعمال الشركة.. ولذلك فانه نرى ان فكرة الميزانيات نصف السنوية معقولة.. وتفي بالغرض ولكن اذا ما الزمنا بتقديم ميزانياتنا ربع السنوية.. فلا اعتقد انها مكلفة.. اذ اننا دائما جاهزون ومستعدون لتقديمها.. فاستثماراتنا تحت ايدينا.. ويمكننا التحكم بها وبنتائجها المالية في اي وقت اردنا ذلك».

ضده هو لا نؤيده

بدر السعد نائب رئيس مجلس ادارة المركز المالي قال: «اننا لا نؤيد هذا القرار.. فهو مكلف من ناحية الاعداد وتجهيز البيانات لان ذلك العمل سيتطلب مجهود جهات محاسبية عديدة تقوم على اعداد الميزانيات بصورة سوف لن تكون دقيقة او واضحة باي حال من الاحوال.. ناهيك ان اغلب الشركات مرتبطة باستثمارات غير مسعرة وميزانياتها عادة ما تكون نصف سنوية او نهاية العام وحساباتنا ترتبط هذه الميزانيات بامور موسمية يصعب حصرها او تحديدها.. ولذلك ستكون هذه الميزانيات غير دقيقة ولا تعكس حقيقة الوضع.. الى جانب انها غير مدققة وسيشرف عليها مشرف الحسابات فقط.. فما جدواها اذن والحال كذلك؟ لذلك.. لا نؤيدها».

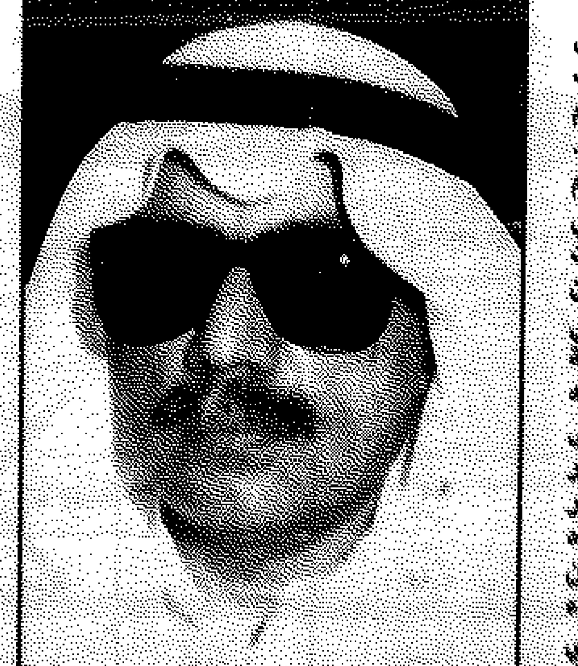
الخلاصة

وفي الوقت الذي تلتزم فيه «القبس» جانب الحياد من اراء وتعليقات المتحدثين حول تقديم الشركات المدرجة في البورصة لميزانياتها ربع السنوية.. تلخص نتائج التحقيق بحقيقة واحدة حظت بشبه اجماع المتحدثين.. وهو ان الميزانية ربع السنوية.. مرهقة.. ومكلفة.. ولن تخدم الهدف الذي اقرت من اجله وهو اطلاع المساهمين والمستثمرين على حقيقة كيان الشركة المالي وانشطتها المستقبلية.

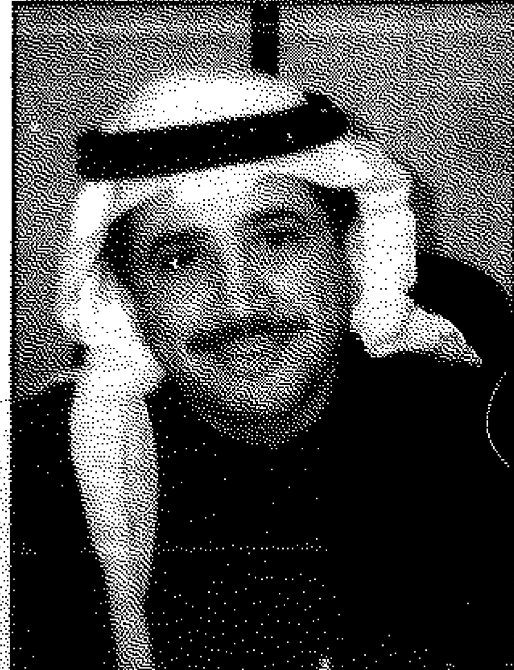
والتوقعات المرجوة من ادائها العام.. اذ ان الملاحظ ان مثل هذه الميزانيات ستكون مربكة للمساهمين والقائمين على ادارة الشركات على حد سواء.. وقد تؤدي الى نتائج عكسية وسلبية بعكس ما ترجوه ادارة البورصة من وراء تقديمها واصدارها..

البورصة صاحبة القرار النهائي

تلك هي ما استخلصته من وراء هذا التحقيق.. ولكن تبقى لجنة سوق الكويت للاوراق المالية هي صاحبة الكلمة العليا في الموضوع، وله الراي الاخير في النهاية [illegible]



● عبدالمحسن الفارس





● جمال المطوع

● وليد العصفور

● منصور المبارك

الدولار يسجل اعلى مستوى منذ خمسة اعوام ونصف العام

لندن - رويترز - ارتفع الدولار الى ١٣٢,٨٠ ينا في اوائل المعاملات الاوروبية امس مسجلا اعلى مستوى منذ خمسة اعوام ونصف العام.

وبلغت العملة الاميركية اعلى مستوياتها امام الين منذ مايو عام ٩٢ مع استمرار المخاوف بشأن الوضع الاقتصادي في آسيا وبعد انخفاض مؤشر الاسهم اليابانية ما يقرب من اثنين بالمائة وتدني الروبية الاندونيسية والرينغيت الماليزي لمستويات قياسية.

وفي مقابل العملة الالمانية تجاوز الدولار مستوى ١,٨٠ مارك، لكن حد من ارتفاعه صعود المارك امام الين.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الدولار ١٣٢,٦٠ ينا و١,٨٠٢٦ مارك مقارنة مع ١٣٢,٤١ ينا و١,٨٠٢٩ مارك في اواخر التعاملات الاوروبية يوم الجمعة الماضي.

معاملات طوكيو

وكان الدولار قد هبط قليلا امام الين في اواخر المعاملات في طوكيو مقارنة بمستويات بلغها في وقت سابق من امس الا انه استمد دعما من عمليات شراء من جانب مستثمرين من اليابان والخارج.

ورجح المتعاملون صعود العملة الاميركية وسط قلق بشأن الاقتصاد الاسيوي وضعف عملات القارة لكنهم قالوا ان الصعود قد يكون محدودا على المدى القريب بسبب المخاوف من تدخل بنك اليابان المركزي في السوق بائعا للدولار.

وفي احد المراحل بلغ سعر الدولار ١٣٢,٢٣ - ١٣٢,٢٨/١٣٢ ينا و١,٧٩٧٠/١,٧٩٨٠ مارك مقارنة مع ١٢٩,٩١/١٢٩,٩٣ ينا و١,٧٨٩٥/١,٧٨٩٧ مارك في اواخر التعامل في طوكيو يوم الثلاثاء الماضي.

● لوحة عروض ضوئية تظهر سعر الدولار الذي سجل اكبر ارتفاع منذ خمس سنوات في طوكيو متجاوزا ١٣٢ ينا

اليابان منزعجة من الهبوط الاخير للين

طوكيو - رويترز - قال تاكيشي كومورا نائب وزير المالية الياباني امس ان اليابان منزعجة من الهبوط الاخير للين وانها مستعدة للعمل بشكل ملائم لضمان الاستقرار في اسواق الصرف الاجنبي. وقال كومورا «نحن منزعجون من الهبوط الاخر للين. فالهبوط المفرط للين ليس مستحبا، وسنتحرك بشكل ملائم لضمان الاستقرار في اسواق الصرف الاجنبي».

وجاءت تصريحات كومورا في الوقت الذي قفز فيه الدولار الى اعلى مستوى له منذ خمسة اعوام ونصف العام امام الين مسجلا ١٣٢,٨٠ ينا امس تدفعه مخاوف من الازمات المالية والاقتصادية في جنوب شرق آسيا.

الروبية الاندونيسية تنخفض الى مستوى تاريخي

جاكرتا - رويترز - قال متعاملون ان الروبية الاندونيسية انخفضت الى مستوى تاريخي من التدني مسجلة ٦٧٠٠ روبية للدولار ظهر امس وسط حالة الضعف التي تعتري العملات الاقليمية والطلب المستمر على الدولارات من الشركات الاندونيسية.

وبلغ سعر الروبية ٦٦٠٠ / ٦٧٥٠ روبية للدولار لاحقا مقارنة مع ٦٠٠٠ / ٦١٠٠ روبية عند الفتح.

وقال متعامل في بنك اجنبي «انتاب الذعر المتعاملين بعد ان اخترقت الروبية حاجز ٦٥٠٠ روبية للدولار».

وقال متعامل اخر ان من المستبعد ان يتدخل البنك المركزي في السوق نظرا لان اي تدخل سيسفر عن نتائج محدودة للغاية.

هبوط سعر العملة التايلندية الى ما دون ٥٠ باتا للدولار

بانكوك - اف ب - هبط سعر العملة التايلندية صباح امس عند بدء التعامل في اسواق الصرف الى ما دون حد ٥٠ باتا للدولار في بانكوك ليبلغ ٤٩,٨٥ الى ٤٩,٩٠ باتا تقريبا مما يعني هبوط سعرها الى النصف منذ خفض قيمتها في ٢ يوليو الماضي ووقوع الكارثة النقدية في دول جنوب شرق آسيا.

وقال احد الصيارفة في بنك بانكوك ان الهبوط الجديد للبات يرجع الى «انخفاض قيمة الين الياباني والمارك الالماني امام الدولار».

واضاف قائلا ان سائر عملات المنطقة «وخاصة الروبية الاندونيسية» تدفع العملة التايلندية الى الهبوط. وكانت اسواق الصرف مغلقة منذ الخميس الماضي بسبب اعياد رأس السنة الجديدة.

كندا تصدر عملة احتفالا بالعام الصيني الجديد

اوتاوا - شينخوا - تحتفل دار سك النقود الكندية الملكية بالعام الصيني الجديد باصدار مجموعة جديدة من العملات. وفي يوم السبت كشفت دار سك النقود في تورنتو وفانكوفر عن اصدار عملة تبلغ قيمتها ١٥ دولارا اي ما يوازي ١٠,٥ دولارات اميركية تحمل صورة نمر احتفالا بالسنة القمرية الصينية الجديدة سنة النمر التي تبدأ في ٢٨ يناير الحالي.

شيء لآسيا

وقد ذكرت الانباء نقلا عن المتحدث باسم دار سك النقود قوله «ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها دار سك النقود الملكية الكندية بعمل اي شيء للسوق الاسيوي لكندا».

ويذكر ان العملة الجديدة من الفضة مع نقش بارز بالذهب من عيار ٢٤ لنمر في وسط العملة.

كما ان هذه هي اول عملة من سلسلة تضم ١٢ عملة تعتمد على رموز التقويم القمري الصيني.

وتجدر الاشارة الى ان دار سك النقود تقوم بانتاج ما اجماليه ٦٨٨٨٨ من العملات تقدمها مقابل ٦٨,٨٨ دولارا لكل واحدة في علبة لحفظ العملة.

الازمة الآسيوية اثرها ضئيل على اوروبا

شيكاغو - رويترز - قال اوتمار ايسنغ كبير الاقتصاديين في البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) امس ان الازمة المالية في اسيا ليس لها اثر يذكر على اوروبا بل وانها قد تساعد في تخفيف ضغوط التضخم المحتملة.

وقال للصحافيين على هامش الاجتماع السنوي للرابطة الاقتصادية الاميركية في شيكاغو «ليس لهذا اثر فوري على اقتصاديات اوروبا».

وقد اصيبت آسيا بسلسلة من الاضطرابات المالية مما ارغم ثلاثة من اكثر الدول تضررا وهي اندونيسيا وتايلند وكوريا الجنوبية على طلب مساعدات ببلايين الدولارات من المجتمع الدولي.

ويتوقع كثير من الاقتصاديين ان يكون للازمة نفع للاسعار العالمية حيث سيعمل المنتجون في الدول المتضررة على طرح سلعهم باسعار رخيصة في الاسواق العالمية من اجل استعادة حصصهم في السوق.

غير ان ايسنغ قال «انخفاض الاسعار ليس مبعث قلق كبير لاوروبا»، مضيفا ان احتمال هبوط اسعار السلع الاسيوية ربما يحد من الزيادات السعرية فقط.

سعر الذهب يبقى من دون تغيير في هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويترز - قال محللون ان سعر الذهب لم يطرأ عليه تغيير في بداية التعامل في هونغ كونغ صباح امس في تعاملات ضعيفة وسط غموض بشأن ما اذا كان بامكان السعر التماسك عند مستوى ٢٨٨ دولارا للاوقية.

وفتح الذهب على ٢٨٨,٥٠ / ٢٨٩,٠٠ دولارا للاوقية مقابل ٢٨٨,٥٠ / ٢٨٩,٠٠ دولار مستوى الاغلاق في نيويورك يوم الجمعة و٢٨٧,١٠ / ٢٨٨,٠٠ دولارا عند اغلاقه السابق في هونغ كونغ.

اقتصادي يتوقع تراجع الدولار

شيكاغو - رويترز - قال مايكل موسا كبير الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي الاحد ان الدولار من المحتمل ان ينخفض بعض الشيء من موقف القوة التي يتمتع به حاليا امام العملات الاوروبية والين.

وقال امام مؤتمر الرابطة الاقتصادية الاميركية انه من المعقول خلال الاعوام القليلة المقبلة ان اي انحراف للدولار القوي حاليا الى وضع اضعف.

كما اعرب موسا عن اعتقاده بان تطبيق العملة الاوروبية الموحدة في اول يناير عام ٩٩ ستزيد الحيوية في الاسواق المالية الاوروبية.



● متداول ياباني يعطي اشارات التداول من اصابعه امس فيما زميله يراقبه في اول جلسة تعامل في العام الجديد

الأسهم الآسيوية تبدأ العام الجديد بهبوط واسع

لندن - رويترز - تشير التوقعات الى ان مؤشر الاسهم البريطانية الممتازة سيتراجع عن المكاسب التي حققتها في فترة عيد الميلاد خصوصا بعد هبوط بورصات آسيا امس الذي بدد تأثير مكاسب داو جونز يوم الجمعة.

وتراجع مؤشر هانغ سنغ لاسهم هونغ كونغ الممتازة نحو ثلاثة بالمائة بينما فقد مؤشر نيكي الياباني اثنين بالمائة.

واقفل مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى يوم الجمعة على ٥١٩٣,٥ نقطة بارتفاع ٥٨ نقطة.

وكان مؤشر الاسهم اليابانية قد فقد اكثر من ٣٠٠ نقطة امس في اول جلسة تعامل في عام ٩٨ وسط تشاؤم من حالة الاقتصاد الياباني.

وهبط مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا في ختام جلسة تعاملات امس المختصرة ٣٠١,٩٠ نقطة تمثل ٩٨,١ بالمائة الى ١٤٩٥٦,٨٤ نقطة.

وفقد مؤشر نيكي لعقود مارس ٢٣٠ نقطة ليغلق على ١٥٠١٠ نقاط.

انفاق المستهلكين

وقال مسؤول بشركة داي ايشي للاوراق المالية «لن تستعيد السوق ثقتها الا اذا اعلنت الحكومة عن سياسات اخرى لزيادة انفاق المستهلكين وتعزيز الاقتصاد».

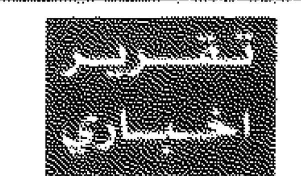
وعزا السماسرة جانبا من الخسائر الى ردود افعال المستثمرين بعد مساع لتعزيز مؤشر نيكي الثلاثاء الماضي اخر يوم تعامل في عام ٩٧.

فبرغم ارتفاع المؤشر ٥٢,٤٨٣ نقطة يوم الثلاثاء الا ان مستوى اغلاقه الذي بلغ ١٥٢٥٨,٧٤ نقطة كان اضعف مستوى اغلاق يسجله في نهاية العام منذ ١٢ عاما اذ فقد اكثر من ٤٠٠٠ نقطة عنه في بداية السنة.

وقال تيتسويا ايشيجيما الاستراتيجي بشركة اوكاسان للاوراق المالية ان هبوط المؤشر (امس) يجيء ضمن انخفاض متوقع لمستوى ١٤ الف نقطة قرب نهاية مارس.



● متداولون يضمون ايديهم في صلاة مع بداية اولى جلسات التداول في العام الجديد قرب بورصة طوكيو



مزيد من الاميركيين يعانون الجوع

واشنطن - شينخوا - تتزايد الدلائل بعد اربعة اشهر من تطبيق تخفيضات ضريبة المواد الغذائية في الولايات المتحدة والتي بلغت ٢٧ بليون دولار في ارتفاع كبير في عدد الاشخاص الذين لا يجدون الطعام الكافي من دون مساعدة.

وقالت وكالة الاسوشيتدبرس في تقرير لها ان قادة الجمعيات الخيرية والخبراء في الجوع يعتقدون ان جزءا من اللوم على الاقل يقع على التخفيضات.

وقالت الراهبة البنيدكتية كرستين فلايميروف التي تدير جمعية الحصاد الثاني الخيرية ومقرها في شيكاغو وتعد اكبر جمعية خيرية في البلاد تقدم الغذاء للفقراء «ان الاقتصاد مزدهر بكل المقاييس التي نستخدمها لقياسه ومع ذلك نقول ان طلباتنا ترتفع».

مسح ميداني

وقد اصدر مؤتمر العمد بالولايات المتحدة مسحا ميدانيا في الشهر الماضي اشار فيه الى ان معدل الزيادات لعام ٩٧ بنسبة ١٦ بالمائة في طلب مواد غذائية عاجلة وان هذا الارتفاع يعد الاكبر في ٢٩ مدينة تم مسحها منذ عام ١٩٩٢.

وقد وجدت الدراسة ان ١٩ بالمائة من الذين يطلبون المساعدة قد رفضت طلباتهم وان ٤١ بالمائة من المدن افادت ان المنظمات الخيرية والبرامج الخاصة الاخرى قد قدمت كميات غير كافية من المواد الغذائية للذين تمت مساعدتهم.

واوضحت الدراسة ان ٤٤ بالمائة من مسؤولي المدن وصفوا التخفيضات في برنامج ضريبة المواد الغذائية بانها تمثل سببا رئيسيا في المشكلة.

عوامل اخرى

ولكن كثيرين قالوا ان اللوم لا يلقى وحده على التغييرات في برنامج ضريبة المواد الغذائية التي خفضت قيمة الضرائب وحددت مدة ثلاثة اشهر اهلية القادرين والكبار الذين ليس لديهم اطفال وحرمت اغلب المهاجرين الشرعيين من المنافع. وقالوا انه ربما هناك عوامل اخرى كبرى تشمل البطالة والوظائف ذات الدخل المنخفض.

وتقدم جمعية الحصاد الثاني الخيرية من خلال شبكة بنوك للمواد الغذائية اكثر من بليون رطل من المواد الغذائية في العام للجائعين والمسنين والمضطهدين. ووجدت جمعية الحصاد الثاني الخيرية في عملية مسح ميدانية غير رسمية انها استخدمت في شهر نوفمبر ٩٧ مواد غذائية اكثر بمعدل ١٤ بالمائة لاطعام الجائعين من شهر نوفمبر ٩٦.

تحرك ١٣ ولاية

وقد تحركت ١٣ ولاية للحفاظ على منافع ضريبة الغذاء من دون حد لعدد من المهاجرين الشرعيين بالصرف من اموالها الخاصة.

وتحاول جمعية الحصاد الثاني الخيرية ومجموعة اخرى من الجمعيات تشمل المجلس الوطني لا رازا والاتحاد اليهودي ومنظمات خيرية كاثوليكية تحاول حث نائب الرئيس آل غور للدفع في رسالة عن حالة الاتحاد في ٢٧ يناير لتجديد وسائل المهاجرين الشرعيين، والتي يريدونه ان يضمن الاشتراطات نفسها في ميزانيته لعام ٩٩ التي سيتم الكشف عنها في الثاني من فبراير المقبل.

التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني
قطاع العقار تصدر اداء نشطا في البورصة

■ اميركا: تركيز على تقرير العمالة والوظائف

■ المانيا: تحضير الاسواق لاسعار فائدة اعلى

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان اداء سوق الكويت للاوراق المالية كان اكثر نشاطا خلال الاسبوع الماضي من الاسبوع الذي سبقه مع ارتفاع جميع مؤشرات السوق الرئيسية. وقد اقفل المؤشر العام للسوق الاربعاء الماضي عند مستوى ٢٦٥١,٨ نقطة بزيادة قدرها ٤٠,٥ نقطة عن الاسبوع الذي سبقه.

وارتفع مؤشر الوطني ايضا ليصل عند الاقفال الى مستوى ٢٠١٠,٥ نقاط بزيادة قدرها ١٩,٢ نقطة.

وقد ارتفع اجمالي كمية الاسهم المتداولة خلال الاسبوع بنسبة ٧٧,٨٪ عن الاسبوع السابق في حين سجلت القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة زيادة قدرها ٧٠,٦٪، فيما ارتفع عدد الصفقات المعقودة بمقدار ١٠,٨٪.

وتصدر قطاع العقار قائمة التداول بنسبة ٣١,٦٪ من اجمالي كمية الاسهم المتداولة و٣٤,١٪ من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة، تلاه قطاع البنوك بنسبتي ١٦,٩٪ و٢٣,١٪ على التوالي.

وسجل الدولار اعلى مستوى له والبالغ ٣٠٥٥١,٠ الاحد الماضي وسجل ادنى مستوى له والبالغ ٣٠٤٤٩,٠ ٢٩ ديسمبر الماضي.

الولايات المتحدة
ارتفاع حاد للدولار مقابل الين..

ساهم استقرار اسعار الاسهم الاميركية في اعطاء الدولار الاميركي دفعة الى الاعلى بعد ان رجحت البيانات الاقتصادية التي صدرت في الاسبوع الماضي احتمال ان يعمل المجلس الاحتياطي الفدرالي على تثبيت سعر الفائدة على الاموال الفدرالية في الامد القريب، فقد بدر عن القطاع الصناعي والطلب الاستهلاكي تباطؤ في النشاط مما سيؤدي غالبا الى تراجع معدل النمو الاقتصادي في الربع الاخير من عام ٩٧ الى اقل من ٣,٠٪. وبالاضافة فان تراجع معدلات النمو للدول الاسيوية فضلا عن انخفاض اسعار المواد الاولية سيعملان على الحد من الضغوط التضخمية على الاسعار مما سينفي الحاجة الى تشديد السياسة الائتمانية عند اجتماع لجنة عمليات السوق المفتوح للمجلس الاحتياطي في فبراير. اما في اسواق القطع، سجل الدولار الاميركي ارتفاعا مقابل الين ونجح في الاغلاق على مستوى ١٣٢,٣٥ وهو السعر الاعلى له منذ ٦٨ شهرا. فقد عمل الضعف في اسعار الاسهم اليابانية التي انخفضت في الاسبوع الاخير من ديسمبر الى ادنى مستوياتها في العام الماضي على اعادة تركيز الاضواء على الاداء الضعيف للاصول اليابانية

■ انكلترا: توقع انخفاض الاسترليني

اليابان: تزايد التشاؤم حول اداء البنوك

واثرها السلبي على المركز المالي للبنوك والمؤسسات المالية اليابانية ليزيد بالتالي من الضغط النزولي على الين. ومن المتوقع ان تؤدي الرؤية السلبية على الاسهم اليابانية الى تشجيع المستثمرين اليابانيين على زيادة الاصول الخارجية مما سيعمل على تعزيز الاتجاه الصعودي للدولار الذي بات يستهدف مستوى ١٣٥ ينا في موجة ارتفاعه الحالية.

تركيز على تقرير العمالة..

سيكون لتقرير العمالة وعدد الوظائف غير الزراعية لشهر ديسمبر الذي يصدر الجمعة المقبل النصيب الاكبر من تركيز اسواق الاصول. ويتوقع المتعاملون ان تبلغ الزيادة في عدد الوظائف ما يقارب من ١٨٠ الفا مما سيعمل على استقرار نسبة البطالة عند ٤,٧٪.

المانيا
لا تغيير في اسعار الفائدة..

يجتمع البنك المركزي الالماني الخميس للتقرير بشأن اسعار الفائدة الاساسية على المارك مع ترجيح ان لا يتم تغييرها في الوقت الراهن وذلك بانتظار صدور المزيد من البيانات الاقتصادية في مطلع العام تلقي المزيد من الضوء على الاداء الاقتصادي. وينتظر ان يشير تقرير البطالة لشهر ديسمبر الذي يصدر الجمعة الى ارتفاع عدد العاطلين عن العمل مما سيعمل على تعزيز الرأي القائل بان الاقتصاد الالماني لا ينمو بالسرعة الكافية لتوليد فرص عمل جديدة. والجدير بالذكر ان تصريحات عدد كبير من مسؤولي البنك المركزي الالماني بما فيهم رئيسه تيتماير قد استهدفت في الفترة الاخيرة تحضير الاسواق الى امكانية تكون اسعار الفائدة على المارك اعلى من مستوياتها الحالية قبل نهاية الربع الاول من العام وذلك لضرورة تجانس اسعار الفائدة على العملات الاوروبية المختلفة قبل موعد اختيار العملات المشاركة بالوحدة النقدية الاوروبية في ابريل من العام الجاري.

المملكة المتحدة
اتساع فجوة العجز التجاري..

انحصر تداول الجنيه الاسترليني مقابل الدولار والمارك في نطاق بين ١,٦٤ - ١,٦٧ دولار و٢,٩٦٥٠ - ٢,٩٨٥٠ مارك على التوالي بينما سجل اعلى مستوى له مقابل الين منذ عام ٩٢ عند ٢١٧,٥٠ ينا اي بارتفاع ١٠ ينات عن سعره بداية الاسبوع السابق بعد ان ساهمت ضآلة حجم التداول في مضاعفة الحركة على الاسعار. ومن المتوقع ان يكون التركيز في بداية العام المقبل على اجتماع اللجنة النقدية في ٨ يناير التي لا ينتظر منها ان تعتمد اي زيادة في سعر الفائدة الاساسية على الاسترليني وذلك بعد ان اشارت تقارير الشهر الماضي الى تراجع وتيرة نمو الطلب الاستهلاكي المحلي. وينتظر ايضا ان يبدأ الاسترليني بالتراجع من مستوياته المرتفعة مقابل العملات الاوروبية متأثرا بتدهور العجز التجاري البريطاني الذي اتسعت فجوته مع دول الاتحاد الاوروبي كما بينت تقارير ميزان المدفوعات والتجارة الخارجية التي صدرت في الاسبوع الماضي.

اليابان
رؤية سلبية على الين..

عاد الدولار الاميركي الى الارتفاع مقابل الين مع تزايد التشاؤم حول اداء البنوك اليابانية وتوقع المزيد من حالات التصفية والافلاس التي ستواجه بعض الشركات نتيجة ضعف الاداء الاقتصادي وتشديد الشروط على الاقتراض. فقد عمل الضعف في اسعار الاسهم اليابانية التي انخفضت الى ادنى مستوياتها هذا العام في الاسبوع الماضي في الضغط على الين على الرغم من ان الحكومة اليابانية قد خصصت مبلغ ٣٠ تريليون ين لدعم القطاع المالي ومؤسسة ضمان الودائع اضافة الى سندات بقيمة ١٠ تريليونات ين تم اعتمادها في الاسبوع الماضي في حال اقتضت الحاجة الى ذلك. ويرى المراقبون ان بنك اليابان المركزي سيسعى الى احتواء التدهور المستمر في الين بعد ان ارتفعت حدته مع ارتفاع الدولار الى اعلى من ١٣١ ينا. بيد ان محاولات السلطات المالية للحد من ارتفاع الدولار عن طريق التدخل مباشرة في اسواق القطع ستبوء بالفشل اذا لم تقترن باجراءات اخرى داعمة للين تتمثل اساسا باعادة الثقة للاسواق المالية اليابانية وتخفيض ضريبة الدخل بشكل ملموس وزيادة الانفاق الحكومي المباشر تحفيزا للاقتصاد الذي دخل في دوامة انكماش منذ رفع ضريبة الاستهلاك في ابريل الماضي.

مؤشرات السوق الرئيسية

للاسبوع المنتهي يوم الاربعاء	٩٧/١٢/٣١	٩٧/١٢/٢٤	التغير	التغير كنسبة مئوية ٪
المؤشر العام للسوق	٢٦٥١,٨	٢٦١١,٣	+٤٠,٥	+١,٥٥
مؤشر الوطني	٢٠١٠,٥	١٩٩١,٣	+١٩,٢	+٠,٩٦
اجمالي كمية الاسهم المتداولة (مليون سهم)	٣٥٩,٤	٢٠٢,١	+١٥٧,٣	+٧٧,٨
اجمالي قيمة الاسهم المتداولة (مليون د.ك)	١٤٢,٢	٨٣,٤	+٥٨,٨	+٧٠,٦
اجمالي عدد الصفقات المعقودة	٥,٧٩٢	٥,٢٢٥	+٥٦٧	+١٠,٨
المعدل اليومي لكمية الاسهم (مليون سهم)	٧١,٩	٤٠,٤	+٣١,٥	+٧٧,٨
المعدل اليومي لقيمة الاسهم (مليون د.ك)	٢٨,٤	١٦,٧	+١١,٧	+٧٠,٦
المعدل اليومي لعدد الصفقات	١,١٥٨	١,٠٤٥	+١١٣	+١٠,٨

الاسعار المتوقعة للعملات

	السعر الفوري	معدل السعر المتوقع لمدة اسبوع		السعر بعد ٣ اشهر	
	٩٨/١/٦	الحد الادنى	الحد الاعلى	السعر الادنى	السعر الاعلى
دولار/مارك	١,٨٠٢٠	١,٧٨٠٠	١,٨٢٦٠	١,٧٥٣٠	١,٧٨٠٠
دولار/ين	١٣٣,٣٥	١٣١,٠٠	١٣٣,٨٠	١٣٠,٥٠	[illegible]
استرليني/مارك	٢,٩٦٧٠	٢,٩٤٠٠	٢,٩٧٦٠	٢,٩٣٩٠	٢,٩٨٥٠
استرليني/دولار	١,٦٤٥٠	١,٦٣٠٠	١,٦٦٠٠	١,٦٣٥٠	١,٦٩٠٠

هل تكون آخر ذيول المناخ؟
..وبدأت تدور «الدائرة»

بقلم: المحامي فهد البسام

في ربيع ١٩٨٢ تأسست شركة مجموعة الدائرة الاستثمارية ـ شركة مساهمة مقفلة ـ بغرض الاستثمار في كافة القطاعات الاقتصادية من عقار وصناعة وزراعة واستثمار في الاوراق المالية وغيرها.

وكان المساهمون المؤسسون ٩٩٩ مساهما كويتيا اكتتبوا بكامل راسمال الشركة البالغ ٥٠ مليون دينار كويتي، موزعة على ٥٠ مليون سهم، اي ان القيمة الاسمية للسهم دينار واحد.

وقد طلب من المؤسسين انذاك دفع ٢٥٪ من قيمة اسهمهم، اي انهم بحسبة بسيطة سددوا ١٢.٥ مليون دينار كويتي، على ان يتم سداد بقية قيمة الاسهم خلال خمسة اعوام على الاكثر من تاسيس الشركة نهائيا، وذلك في الموعد والطريقة التي يحددها مجلس الادارة.

وتم تخصيص الاسهم للمساهمين، وانقسم المساهمون بناء على ذلك الى ثلاث شرائح مختلفة:

ـ الشريحة الاولى وهي التي حصل المساهمون فيها على ٢٠٠ الف سهم لكل مساهم، اي ان المساهم هنا سدد ٥٠ الف دينار.

ـ الشريحة الثانية والكبرى وهي التي حصل المساهمون فيها على ٤٠ الف سهم لكل مساهم، اي المساهم سدد ١٠ الاف دينار

ـ الشريحة الثالثة وهي التي حصل المساهمون فيها على ٢٠ الف سهم لكل مساهم، اي ان المساهم سدد ٥ الاف دينار. ويتضح لنا من ذلك ان فئة صغار المستثمرين هي الفئة الاكبر في الشركة.

وبعد ذلك بدأت الشركة في مزاولة نشاطها، وكان ذلك في عز ايام المناخ الغابرة مما جعل ادارة الشركة تغض الطرف ـ كما يبدو ـ عن اغراض الشركة الرئيسية التي انشئت من اجلها، وركزت نشاطها على المضاربة في سوق المناخ

بداية الازمة

لا يغيب عن بال او ذاكرة القارئ العزيز ما حل باغلب ـ ان لم يكن جميع من دخل في معمعة سوق المناخ، وشركة الدائرة بالطبع ليست بمعزل عن ما حدث للآخرين

هنا حيث بدأت خسائر الدائرة تتوالى مما ادخلها في منازعات عديدة تم نظرها كما كان جاريا انذاك في هيئة تحكيم معاملات الاسهم بالاجل

وفي احدى هذه المنازعات، وهي ربما المطالبة الاهم في تاريخ شركة الدائرة القصير، حيث تقدم احد دائنيها في سنة ٨٣ للهيئة سالفة الذكر بمطالبة الشركة بمبلغ مليونين ومائة وثمانية وعشرين الف دينار واصدرت الهيئة حكمها في ٨٤ بمديونية الشركة بالمبلغ سالف الذكر وعليها ان تدفع ذلك المبلغ على خمسة اقساط تم توضيحها في ذلك الحكم.

وفي عام ٨٥ توقفت الشركة عن سداد الاقساط المستحقة بذمتها عن هذا الدين، مما حدا بالدائن عام ٨٧ الى رفع دعوى يبتغي فيها الحكم باشهار افلاس الشركة.

وكان له ذلك وصدر الحكم في العام نفسه وتأيد استئنافيا في السنة التالية، وفي هذا الحكم تم تعيين المحاسب محمد ابو المحاسن مديرا للتفليسة. الا انه ولظروف الغزو ولسفر مدير التفليسة وعدم عودته للبلاد، فقد صدر حكم بناء على دعوى رفعها الدائن نفسه الذي استصدر حكم الافلاس، يقضي بعزل محمد ابوالمحاسن وتعيين يعقوب الكوت مديرا للتفليسة.

عمل جديد

وبدأ مدير التفليسة عهدا جديدا بصدور هذا الحكم، حيث قام بتوجيه انذارات تلتها صحف دعاوى للمؤسسين الـ ٩٩٩ يطالبهم فيها بسداد كامل قيمة اسهمهم التي اكتتبوا بها، وذلك كما يدعي من اجل سداد ديون الشركة حيث ان اصولها لا تكفي لسداد اليسير من هذه الديون كما لا يوجد سيولة نقدية في خزينة الشركة طبقا للثابت من اخر ميزانية...!؟

واستند مدير التفليسة في دعواه الى نص المادة (١٠٢) من قانون الشركات التي تنص على «تدفع قيمة الاسهم نقدا او دفعة واحدة او اقساطا، ولا يجوز ان يقل القسط الواجب تسديده عند الاكتتاب عن ٢٠٪ من قيمة السهم، ويجب في كل الاحوال ان تسدد كل القيمة خلال خمس سنوات من تاريخ مرسوم التأسيس» مهددا المساهمين بنص المادة (١٠٤) من القانون ذاته والتي تنص «اذا تأخر المساهم عن سداد الاقساط في مواعيدها جاز للشركة بعد انذاره ان تعرض اسهمه للبيع بالمزاد العلني او في البورصة ان وجدت وتستوفي من ثمن المبيع بالاولوية على جميع الدائنين، الاقساط التي لم تسدد والفوائد والنفقات ويرد الباقي للمساهم، فاذا لم يكف ثمن المبيع رجعت الشركة بالباقي على المساهم من امواله الخاصة».

وهنا بدأت الاصوات تتعالى ما بين المساهمين القدامى الذين ظنوا ان ايام المناخ المظلمة ومصائبها قد ولت بلا رجعة، لكنها تعود هنا مصطحبة الذكريات السوداء، ومعها مطالبة لهم بسداد ٧٥٪ من راسمال شركة مفلسة منهارة لا تساوي شيئا

المواجهة!

مخطئ من يعتقد ان قضية بهذا الحجم يمكن حلها بغاية البساطة، فالقضية معقدة اكثر من المتوقع واكثر مما ذكر في صحف الدعاوى الموجهة للمساهمين، وهناك اكثر من سيناريو للحل وللرد على طلبات مدير التفليسة وذلك حسب وضع كل مساهم على حدة.

فهناك حالة المساهمين الذين باعوا اسهمهم فورا بعد تاسيس الشركة ولم يتم قيد البيع في دفاتر الشركة وظلوا هم المساهمين قانونيا، كما ان هناك حالة الذين باعوا اسهمهم وقيدوا البيع في دفاتر الشركة وانتقلت ملكية الاسهم للمشتري ولكن المطالبة الان موجهة للمساهم المؤسس، هذا بالاضافة الى غيرها من الحالات المختلفة باختلاف شكل تملك الاسهم

ولكن تبقى بعض اوجه الدفاع التي يستطيع ان يلجأ لها كافة المطالبين بالسداد بدون استثناء نظرا لتعلقها بنواح اساسية في هذه القضية وبغض النظر عن حالة المساهم فهناك:

● مازال حكم تعيين مدير التفليسة الجديد يعقوب الكوت منظورا امام محكمة الاستئناف بعد الطعن الذي تقدم به بعض المساهمين، مما يجعل الغاء حكم تعيينه مديرا للتفليسة محتملا وبالتالي زوال صفته مما يعني ان هذه الدعاوى تكون قد رفعت من غير ذي صفة وبالتالي فهي جديرة بعدم قبولها ويعتبر هذا دفاعا تكتيكيا، يتعلق بشكل الدعوى لا بموضوعها، ويهدف الى التشكيك وبشكل جدي باستمرار صفة مدير التفليسة للمدير الحالي، وبالتالي الى اطالة امد النزاع قدر الامكان وذلك حسب بالطبع لمصلحة المساهمين

● وهو الدفاع الرئيسي والمهم في هذه الدعاوى وهو المبني على نص المادة (١١٨) من قانون التجارة والتي تنص على «في المسائل التجارية تتقادم التزامات التجار المتعلقة باعمالهم التجارية قبل بعضهم البعض بمضي عشر سنوات من تاريخ حلول ميعاد الوفاء بالالتزام الا اذا نص القانون على مدة اقل..»

وبالعودة قليلا الى نص المادة (١٠٢) من قانون الشركات المذكورة سابقا والتي اوجبت سداد كل قيمة الاسهم خلال خمس سنوات من تاريخ التاسيس فاننا سنجد ان عقد التاسيس مؤرخ في ١٩٨٢/٣/٢ ومدة الخمس سنوات انتهت في ١٩٨٧/٣/٢ وبالتالي فانه عند تطبيق نص المادة (١١٨) من قانون التجارة فان احتساب مدة العشر سنوات يكون اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٣/٢ وحتى ١٩٩٧/٣/٢ ويتضح من ذلك ان مدة العشر سنوات بالنسبة لكافة المساهمين قد انقضت منذ حوالي تسعة اشهر

هذه هي اهم اوجه الدفاع القانونية التي قد يلجأ لها المساهمون بالاضافة الى ما سيستجد خلال نظر هذه الدعاوى، وستكون اروقة المحاكم مكانا خصبا لجدل قانوني كبير ينهي بعده هذه القضية الى الابد

وتبقى اسئلة!

بغض النظر عن النواحي القانونية المعقدة لتلك القضية، تبقى هناك الكثير من الاسئلة التي تدور في ذهن المساهمين ولم تجد لها جوابا وربما لن تجد!..

فهم يتساءلون اين ذهبت الـ ١٢.٥ مليون دينار خلال سنتين ما بين تاسيس الشركة وصدور حكم هيئة التحكيم؟ واين اصول الشركة واموالها واستثماراتها؟ وما هو حجم ديون الشركة وما مصدرها؟ وهل تكفي الـ ٣٧.٥ مليون لسداد ديون الشركة؟ ام ان مدير التفليسة سيقصر المطالبة بالقدر اللازم لوفاء ديون الشركة؟ وفي حالة ان حصل المدير على المبلغ وبعد سداد الديون تمكن من توفير بعض المال فهل سيقوم بارجاعه للمساهمين؟ وهل سعى المدير للصلح مع الدائنين؟ وهل بعد سداد الديون ستعاود الشركة نشاطها؟

مجلس الادارة

ثم ان هناك سؤالا هاما اخر يطرح نفسه وهو ماذا فعل مدير التفليسه ازاء اعضاء مجلس الادارة؟ خصوصا وان المادة ٦٨٤ من قانون التجارة تساند المدير حيث تنص «اذا تبين بعد افلاس الشركة ان موجوداتها لا تكفي لوفاء ٢٠٪ على الاقل من ديونها، جاز للمحكمة، بناء على طلب مدير التفليسة ان تقضي بالزام جميع اعضاء مجلس الادارة او المديرين او بعضهم، بالتضامن او بدون تضامن، بدفع ديون الشركة كلها او بعضها، الا اذا اثبتوا انهم بذلوا في تدبير شؤون الشركة العناية الواجبة».

ويبقى هناك الكثير من الاسئلة الحائرة التي قد يصعب العثور على اجابات لها، ولكن تظل شركة الدائرة كابوسا يؤرق المساهمين الذين اعتقدوا ان مشاكلهم قد انتهت بنهاية سوق المناخ، وسيظل المساهمون قلقين ولا يلامون على ذلك. فبعد ١٥ عاما ها هم يجدون التاريخ يعيد نفسه ويجدون انفسهم مطالبين بسداد ديون قديمة لم ولن يستفيدوا منها اصلا

ان الوضع الطبيعي عند جميع المستثمرين قبل الدخول والاستثمار في زيادة راسمال اي شركة مدرجة في البورصة او عند طرح اي شركة جديدة للاكتتاب العام ان يراجعوا ويدرسوا الامر اكثر من مائة مرة رغم الضمانات المتوافرة

فما بال مساهمي الدائرة اليوم وهم يجدون انفسهم مطالبين بسداد راسمال شركة خاسرة؟

وحتى انتهاء تلك القضية المعقدة سيظل المساهمون والمراقبون يتساءلون بخوف هل ستكون «الدائرة» اخر ذكريات المناخ؟!

الانتهاء من ترتيبات اقامة مهرجان رمضان التسويقي

انتهت شركة معرض الكويت الدولي من استكمال كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة لاقامة مهرجان رمضان التسويقي الثالث كاضخم تجمع تسويقي ترويجي دأبت على تنظيمه واقامته الشركة منذ ثلاث سنوات وتشهده الكويت سنويا خلال شهر رمضان المبارك.

ويقول مساعد العضو المنتدب لشؤون التسويق والعلاقات العامة في شركة معرض الكويت الدولي عبد الرحمن محمد النصار ان عدد الشركات والمؤسسات التجارية المشاركة بالمهرجان هذا العام قد فاقت في عددها وحجمها ما استقطبه المهرجان في السنتين الماضيتين حيث وصل الى ما يزيد عن ١٦٠ شركة ومؤسسة محلية وخليجية ودولية جاءت من لبنان ومصر وسوريا والامارات العربية المتحدة وايران والهند وباكستان وتايلند تعرض منتجات متفرقة تشمل التحف الشرقية والساعات والهدايا والاكسسوارات والعطورات وادوات التجميل والاواني المنزلية والازياء بانواعها والجلديات والسجاد والحلويات الرمضانية والاحذية والحقائب وغيرها

الافتتاح السبت

ويشير النصار الى ان مهرجان رمضان التسويقي الثالث سوف يرعى افتتاحه مساء يوم السبت المقبل الموافق ١٠ من شهر يناير الجاري وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد بدر عبد اللطيف عبد الرحيم. حيث تستمر عروض المهرجان حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري بالصالتين رقمي ٦ و٧ على ارض المعارض الدولية بمشرف.

عناصر النجاح

ويقول النصار ان شركة معرض الكويت الدولي قد حشدت امكانياتها لاقامة مهرجان تسويقي جديد ومتميز بكل المقاييس وراعت توفير كل العناصر اللازمة لانجاحه مستثمرة بذلك الاقبال الذي بات يحظى به المهرجان رغم عمره القصير نسبيا حيث تلقى عروض المهرجان اقبالا جماهيريا ملحوظا بسبقه اقبال للمشاركة من العديد من الشركات التجارية زادت في هذا العام حوالي ٢٥٪ وشملت العديد من الدول الخليجية والاجنبية وتم تخصيص صالتين من كبرى صالات العرض بالشركة لتوفير الاجواء المناسبة للمهرجان.

الجانب التجاري

ويوضح النصار ان الصالة رقم (٦) قد خصصت للجانب التجاري والتسويقي من المهرجان حيث تم فصلها عن الجانب الترويحي لتوفير الاجواء المناسبة للتسوق من دون تأثير على زوار هذا الجانب من فعاليات المهرجان في حين تم تخصيص الصالة رقم (٧) لاقامة العروض الترويحية التي خططت الشركة لاقامتها واستقطبت من اجلها عددا من الفرق المحلية والعربية وسوف تتولى شركة ماكسيكانا للتجهيزات الغذائية القيام بتقديم الخدمات اللازمة لزوار المهرجان

عروض ترويحية ومفاجآت

ويقول النصار ان زوار المهرجان على موعد مع كثير من المفاجآت والعروض الخاصة التي ستقدمها بعض الشركات المشاركة

اما العروض الترويحية التي سيشملها المهرجان على مدى ايامه فسوف تقدمها الفرقة الفلكلورية اللبنانية وفرقة الاتحاد السورية في حين سيشارك عدد من المنشدين السوريين الابتهالات والتواشيح الرمضانية الى جانب فرقة اخرى تراثية سورية كما ستشارك في تقديم العروض فرق ليالي الشرق المصرية هذا العمل والطبل الشرقية، ومن الفرق المحلية سوف تشارك فرقة سمار للعرضة والسامري ومن السعودية فرقة سمار للعرضة

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٥/١/ ٩٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.600
الريال القطري	84.000
الريال العماني	795.000
الدينار البحريني	812.000
درهم الامارات	83.350
الجنيه المصري/ نقدي	91.000
الجنيه المصري/ تحويل	90.171
الريال اليمني	2.380
الدينار التونسي	281.550
الدينار الاردني	432.200
الليرة اللبنانية	202.000
الليرة السورية	5.865
الدرهم المغربي	31.670
الدولار الاميركي	306.850
الدولار الكندي	215.500
الجنيه الاسترليني	505.100
الجنيه القبرصي	686.100
المارك الالماني	170.700
الفرنك السويسري	210.350
الفرنك الفرنسي	51.060
الفرنك البلجيكي	8.296
الليرة الايطالية	173.550
ليرة التركية	1.600
الفلورين الهولندي	151.500
الشلن النمساوي	24.355
الدراخما اليونانية	1.094
البيزيتا الاسبانية	2.022
الدولار الاسترالي	199.250
الين الياباني	2.321
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.950
الروبية السيلانية	4.966
الروبية النيبالية	5.052
دولار سنغافوري	179.900
دولار هونغ كونغ	39.605
التكا البنغلادشية	6.749
بيسو فلبيني	7.235
سات تايلندي	6.160
كيلو الذهب ٩٩٩	2860.000
ذهب عشر تولات	336.500
الاونصة	97.500
الغرام عيار ٢٢	3.300
الغرام عيار ٢١	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

- الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/ ٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩
- الرباعية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٢٣٦/ ٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤
- الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/ ٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣
- الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/ ٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥
- الوطنية للوساطة: ٢٤١٥٠٥١ /٢ /٣ /٤ /٥ /٦ /٩
- العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/ ٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥
- السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١
- الاولى للوساطة: ٢٤٦٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/ ٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩٠
- الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠٠٠/ ٢٤٠٢٢٩٩/ ٢٤٠٢٢٧٧
- الخليج للوساطة: ٢٤٤٥١٨٠ /١/٢/٣/٤/٥/٦
- الاهلية للوساطة: ٢٤١٩٦٣٥/ ٢٤١٩٦٣٤/ ٢٤١٩٦٣٨/ ٢٤١٤٣٣٦
- الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤٣٧٦٤٣/ ٢٤٣٧١٤١/ ٢٤٠١٣٧١/ ٢٤٠١٣٧٠
- الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٣٨١٢٩/ ٢٤٣٨١٢٨/ ٢٤٠١٩٣/ ٢٤٠٩٩٢٩

تقدمت على اسواق اميركا الجنوبية

نمو سريع لمبيعات الدمى والعاب الزينة في اسواق الشرق الاوسط



● نمو سريع لسوق الالعاب في الشرق الاوسط

اكد احد المجهزين الايطاليين ان اسواق الشرق الاوسط تقدمت كثيرا على اسواق اميركا الجنوبية في مبيعات الحلي الشخصية والزينة والمبتكرات غير المألوفة.

وقالت شركة (بيغاسو جيشي) وهي من اكبر الشركات الايطالية المنتجة للبالونات ومعالم الزينة الخاصة بالحفلات والحلي الشخصية ان اسواق الشرق الاوسط تعتبر من اكبر الاسواق في العالم التي تستهلك هذه المنتجات كما ان معدل النمو في مبيعات هذه المنتجات في اسواق الشرق الاوسط زاد بنسبة ١٢٪ مقارنة في العام الذي سبقه والذي لم يتعد نسبة ٦٪ فقط ومن المتوقع ان تزداد هذه النسبة لتصل الى ٢٠٪ خلال الفترة المقبلة.

وقال الدكتور دانيال اوتازي خبير التصدير في شركة بيغاسو جيشي: «طرحنا منتجاتنا في اسواق الشرق الاوسط منذ سنتين فقط بعد ان تاكدنا تماما ان هذه الاسواق هي من افضل الاسواق العالمية الملائمة لتسويق منتجاتنا».

واضاف: «كانت اسواق اميركا الجنوبية تحتل المرتبة الاولى في تسويق مبيعاتنا، ولكن اسواق الشرق الاوسط تقدمت عليها في زيادة نسبة المبيعات وسنسعى الى استثمار ذلك في تطوير منتجاتنا وزيادة نسبة مبيعاتنا في المنطقة».

شبكة توزيع

وتشارك شركة بيغاسو جيشي التي بدأت بانشاء شبكة توزيع خاصة بمنتجاتها في بعض اسواق الشرق الاوسط بمعرض العاب الشرق الاوسط ٩٨ الذي يقام في مركز دبي التجاري الدولي للفترة بين ١٦ - ١٨ مارس المقبل.

وقال اوتازي: «نتطلع من خلال اشتراكنا في هذا المعرض الى ايجاد موزعين لمنتجاتنا خصوصا في لبنان ومصر وعمان».

وتقول شركة انفوسنتر وهي الشركة المنظمة لهذا المعرض ان الارقام تؤكد على ان سوق اللعب والدمى من الاسواق التي تزداد نموا على المستوى العالمي وحجم الانفاق فيها لا يقل عن ٨٠٠ مليون دولار اميركي.

وقالت نورا غوهينفيلد مديرة المشاريع في معرض الشرق الاوسط للالعاب: ازدادت نسبة بيع الالعاب بالتجزئة في اسواق الشرق الاوسط والتي اصبحت من خلالها من اكثر الاسواق مبيعا للالعاب في العالم».

مشاركة ١٣ شركة

واكدت حتى الآن ١٣ شركة عالمية من اوروبا والشرق الاقصى واستراليا والشرق الاوسط ودول المحيط الهندي مشاركتها في معرض العاب الشرق الاوسط ٩٨.

واضافت غوهينفيلد: «وستكون شركة شنغهاي شين هو للاستيراد والتصدير الصينية من ضمن الشركات المشاركة بالمعرض والتي تعتبر من اكبر الشركات المنتجة للالعاب في العالم كما سيشارك في المعرض مجلس هونغ كونغ لتطوير التجارة».

وتنظم شركة انفوسنتر ايضا على هامش المعرض عدة ندوات صناعية يشارك فيها عدد من الخبراء في هذا المجال.

وقالت غوهينفيلد: «تتناول هذه الندوات مناقشة مسار هذا القطاع ودور الحماية القانونية له في هذه المنطقة».

من جهة اخرى يقام بالتزامن مع هذا المعرض مهرجان الطفولة ٩٨ الذي سوف يستقبل العديد من النجوم العالميين، كما يتضمن مختلف انواع فعاليات الترفيه والتسلية واللياقة اضافة الى البرامج الثقافية والمنافسات المتنوعة.

كما اعدت الشركة المنظمة وسائل السلامة للحفاظ على الاطفال اثناء زيارتهم للمعرض.

وكان معرض الشرق الاوسط للالعاب ٩٧ قد شهد نجاحا ملحوظا حيث جذب ٣٣٠ شركة من ٢٨ بلدا اضافة الى اكثر من ٥٠٠٠ رجل اعمال اتوا من ٥٠ بلدا زاروا المعرض وعقدوا صفقات بقيمة ٣٢ مليون دولار اميركي.

خدمة بنك الكويت الوطني | الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٢

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.8036	06099	132.28	1.4672	0.30645
مارك الماني	0.5544		0.3377	73.33	0.8136	0.17110
جنيه استرليني	1.6396	2.9587		216.97	2.4066	0.50854
ين ياباني	0.7560	1.3626	0.4604		1.1088	0.0023602
فرنك سويسري	0.6816	122.81	0.415	90.12		0.21064
دينار كويتي	3.2632	5.8445	1.9664	423.69	4.7474	
دولار استرالي	0.6497	1.1718	0.3963	85.94	0.9532	0.20035
دولار كندي	1.425	1.2657	0.8691	92.83	1.0296	0.21386

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.28	7.4	7.5	7.56	7.56
مارك الماني	3.37	3.43	3.56	3.7	3.81
دولار اميركي	5.62	5.56	5.68	5.72	5.88
فرنك سويسري	0.97	1.11	1.34	1.51	1.59
دولار استرالي		4.62	4.68	4.75	4.93
دولار كندي	4.12	4.31	4.56	4.75	5.03

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	17.6	17.52	0.08
برنت	15.96	15.84	0.12
العربي الخفيف	14.96	14.8	0.16

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	287.5	287	0.5
فضة	5.95	5.99	0.04-
بلاتين	366.5	368	1.5-

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.80208	5.84375	5.94792
استرليني	7.66667	7.6875	7.69271

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.1	103.09	103.24
الفائدة	5.63	5.68	5.86

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤٦٧٨١٧

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5193.5	5135.5	58
داو جونز	7924.44	7908.25	16.19
نيكاي	15258.7	14775.2	483.52
داكس	4315.37	4249.69	65.68
كاك . 40	3040.14	2998.91	41.23
هانغ سينغ	10680.6	10722.8	-42.19

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لاداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٩٨/١/٥

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	218.79	%0.01-	%0.09-	%0.09-	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	226.59	%0.04	%0.12-	%0.12-	8,199,529,455
مؤشر البنوك	161.41	%0.01-	%0.13	%0.13	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	466.74	%0.09	%0.06	%0.06	1,427,027,739
مؤشر التامين	163.44	%0.62	%0.00	%0.00	315,083,300
مؤشر العقارات	578.08	%0.43-	%2.11-	%2.11-	1,050,953,064
مؤشر الصناعة	236.86	%0.13-	%0.49-	%0.49-	1,219,981,991
مؤشر الخدمات	463.71	%0.69	%1.40	%1.40	971,254,628
مؤشر الاغذية	218.96	%0.00	%0.02-	%0.02-	207,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	163.43	%0.49-	%0.24	%0.24	897,170,833

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاثنين ١٩٩٨/١/٥ (2,637.0) نقطة بانخفاض قدره (4.6) نقاط عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني				0	0	0	.630	98/01/04	.620	.630	
٢	بنك الخليج	.570	.570	.570	185,000	5	105,450	570	98/01/04	.570	.580	
٣	البنك التجاري	.300	.300	.300	1,600,000	8	480,000	.305	98/01/03	.295	.300	-.005
٤	البنك الاهلي				0	0	0	.285	98/01/04	.280	.285	
٥	الكويت والشرق الاوسط				0	0	0	.390	98/01/04	.390	.395	
٦	البنك العقاري	.580	.580	.580	10,000	1	5,800	.580	98/01/04	.580	.590	
٧	بنك برقان	.315	.315	.315	320,000	5	100,800	.315	98/01/04	.315	.320	
٨	بيت التمويل الكويتي	.870	.870	.870	20,000	1	17,400	.860	98/01/04	.860	.870	
	مجموع البنوك				2,135,000	20	709,450					10
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	.315	.315	.315	150,000	6	47,250	.315	98/01/04	.315	.320	
١٠	التسهيلات التجارية	.690	.690	.690	175,000	7	120,750	.690	98/01/04	.680	.700	
١١	الاستثمارات المالية	.310	.310	.310	30,000	3	9,300	.310	98/01/04	.310	.315	
١٢	الاستثمارات الوطنية	.206	.202	.206	720,000	20	147,600	.204	98/01/03	.204	.206	.002
١٣	مشاريع الكويت	.248	.246	.248	680,000	16	167,560	.244	98/01/04	.246	.248	.004
١٤	الاهلية للاستثمار				0	0	0	.670	98/01/04	.660	.680	
١٥	الساحل للتنمية				0	0	0	.170	98/01/04	.170	.172	
١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.590	97/12/30	.560	.580	
١٧	بيت الاوراق المالية	.870	.860	.860	295,000	21	256,550	.870	98/01/04	.860	.870	-.010
١٨	الاستثمارات الصناعية	.430	.430	.430	140,000	5	60,200	.430	98/01/04	.430	.435	
١٩	مجموعة الاوراق	.315	.315	.315	120,000	3	37,800	.315	98/01/04	.310	.315	
٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30		.520	
٢١	مركز مالي	.204	.204	.204	480,000	10	97,920	.204	98/01/04	.204	.206	
٢٢	الاوسط ا م				0	0	0	.335	98/01/04	.330	.335	
٢٣	المجموعة دولية	.365	.360	.365	20,000	2	7,250	.380	97/12/31	.355	.365	-.015
	مجموع الاستثمار				2,810,.00	93	952,180					-6.8
	ثالثا: قطاع التامين											
٢٤	الكويت للتامين	.650	.650	.650	55,000	3	35,750	.640	98/01/03	.640	.650	.010
٢٥	الخليج للتامين				0	0	0	.590	97/12/31	[illegible]	.610	
٢٦	الاهلية للتامين				0	0	0	.600	97/12/31		.570	
٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.900	97/12/29	.850	.900	
	مجموع التامين				55,000	3	35,750					5.8
	رابعا: قطاع العقار											
٢٨	عقارات الكويت				0	0	0	.470	98/01/04	.465	.475	
٢٩	العقارات المتحدة	.265	.265	.265	110,000	6	29,150	.265	98/01/04	.265	.270	
٣٠	الوطنية العقارية	.355	.355	.355	10,000	1	3,550	.355	98/01/04	.355	.360	
٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.690	98/01/04	.680	.700	
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.160	.160	.160	280,000	6	44,800	.160	98/01/04	.158	.160	
٣٣	التمدين العقارية	.260	.255	.255	1,480,000	42	378,400	.260	98/01/04	.255	.260	-.005
٣٤	دولية م ا	.435	.430	.435	650,000	35	281,300	.440	98/01/04	.430	.435	-.005
٣٥	اجيال	.340	.340	.340	30,000	2	10,200	.350	97/12/30	.335	.345	-.010
٣٦	المصالح ع	.315	.315	.315	20,000	2	6,300	.315	98/01/04	.315	.320	
	مجموع العقارات				2,580,000	94	753,700					-18.8
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣٦	الصناعات الوطنية	.760	.750	.750	375,000	17	281,300	.760	98/01/04	.750	.760	-.010
٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.500	.500	.500	100,000	9	50,000	.500	98/01/04	.500	.510	
٣٨	اسمنت الكويت	.490	.490	.490	60,000	2	29,400	.490	98/01/04	.490	.495	
٣٩	صناعات التبريد	.540	.540	.540	90,000	7	48,600	.540	98/01/04	.530	.550	
٤٠	الخليج للكيبلات				0	0	0	1,360	97/12/31	1,360	1,420	
٤١	اصلاح السفن	.285	.280	.285	80,000	5	22,500	.280	98/01/04	.280	.285	.005
٤٢	الخدمات البحرية	.485	.485	.485	10,000	1	4,850	.475	98/01/04	.485	.495	.010
٤٣	اسمنت بورتلاند				0	0	0	.940	98/01/04	.940	.960	
٤٤	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30	.650	.670	
٤٥	الكويتية لتجميع المعادن	.670	.670	.670	5,000	1	3,350	.690	98/01/03	.650	.680	-.020
٤٦	سكب ك	.970	.920	.970	120,000	6	111,700	.920	98/01/03	.940	.960	.050
٤٧	خرسانة ج	.485	.485	.485	40,000	4	19,400	.485	98/01/04	.480	.490	
٤٨	ص متحدة	.208	.208	.208	60,000	2	12,480	.206	98/01/04	.206	.208	.002
٤٩	بوبيان ب	.420	.415	.420	190,000	11	79,250	.420	98/01/04	.415	.420	
	مجموع الصناعة				1,130,000	65	662,830					7.0
	سادسا: قطاع الخدمات											
٥٠	السينما الكويتية الوطنية				0	0	0	.620	97/12/31	.600	.630	
٥١	الفنادق الكويتية	.410	.410	.410	10,000	1	4,100	.435	97/12/31	.410	.420	-.025
٥٢	المخازن العمومية	.430	.425	.430	2,200,000	66	945,650	.425	98/01/04	.425	.430	.005
٥٣	مجمعات الاسواق	.305	.305	.305	10,000	1	3,050	.305	98/01/04	.305	.310	
٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,460	1,440	1,460	105,000	7	152,400	1,440	98/01/04	1,440	1,460	.020
٥٥	الحاسبات الالكترونية				0	0	0	.320	97/12/31	.325	.330	
٥٦	الخدمات التعليمية				0	0	0	.250	98/01/04	.250	.255	
٥٧	المجموعة البترولية	.680	.670	.670	150,000	5	100,600	.680	98/01/04	.670	.680	-.010
٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,600	97/12/31	1,580	1,620	
٥٩	مركز سلطان	.250	.248	.250	240,000	9	59,920	.250	98/01/04	.248	.250	
٦٠	عربي قابضة	.880	.880	.880	5,000	1	4,400	.880	98/01/04	.880	.890	
	مجموع الخدمات				2,720,000	90	1,270,120					-18.0
	سابعا: قطاع الاغذية											
٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/03	.350	.360	
٦٢	الاسماك الكويتية				0	0	0	.285	98/01/04	.280	.285	
٦٣	المتحدة للدواجن	.325	.315	.325	180,000	8	56,950	.325	97/12/31	.320	.330	
٦١	الكويتية للاغذية				0	0	0	.650	98/01/04	.650	.700	
	مجموع الاغذية				180,000	8	56,950					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٦٥	بنك البحرين الدولي	.164	.164	.164	60,000	1	9,840	.164	98/01/04	.162	.164	
٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16			
٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)				0	0	0	.118	98/01/03	.118	.122	
٦٨	اسمنت الشارقة				0	0	0	.114	98/01/03	.112	.114	
٦٩	اسمنت الخليج				0	0	0	.206	98/01/04	.206	.208	
٧٠	اسمنت ام القيوين				0	0	0	.080	98/01/04	[illegible]	[illegible]	
٧١	اسمنت الفجيرة	.132	.132	.132	100,000	1	13,200	.132	98/01/04	.130	.132	
٧٢	اسمنت الابيض	.102	.102	.102	780,000	13	79,560	.104	98/01/03	.102	.104	-.002
٧٣	اريج	.520	.520	.520	505,000	23	262,600	.530	98/01/04	.520	.530	-.010
	مجموع الشركات غير الكويتية				1,445,000	38	365,200					-9.9

بلغ حجم المبادلات اليوم: سهم 13,855,000 - صفقة 411 - د.ك 4,806,180
المجموع الكلي

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1,000	[illegible]			1,000	1,000	
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1,000	[illegible]			[illegible]	[illegible]	
مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

شـؤون آسـيـويـة

مزيد من الغموض يلف مصير بول بوت

بنوم بنه . ماثيو لي (ا.ف.ب): زاد الغموض الذي يلف مصير الزعيم السابق للخمير الحمر بول بوت الذي يرجح ان يكون فر من كمبوديا تفاديا للمثول امام محكمة دولية للنظر في مسؤوليته عن مقتل اكثر من مليون كمبودي.

وقال وزير الخارجية التايلندي سوريت بيتسوان امس الاول (الاحد) لوكالة الصحافة الفرنسية ان مصدرا ابلغه ان بول بوت غادر كمبوديا.

واوضح سوريت «ما استطيع قوله ان بول بوت لم يعد في كمبوديا ولكني لا اعرف مكان وجوده في الوقت الراهن». واضاف انه لا يملك «تاكيدا مستقلا» لهذه المعلومات.

وكانت الصحف الكمبودية نقلت الخميس عن قائد قوات المعارضة المؤيدة للنظام الملكي قوله ان بول بوت فر الى الصين تفاديا للمثول امام محكمة دولية.

ويرى محللون ان مثول بول بوت امام محكمة مماثلة كفيل بـ «احراج» الصين حليفته السابقة خلال السبعينات.

ويتهم بول بوت الذي كان زعيما للحزب الشيوعي الكمبودي بانه مسؤول عن موت اكثر من مليون كمبودي خلال تولي الخمير الحمر السلطة في بنوم بنه ما بين ١٩٧٥ و١٩٧٩ وتستعيد الانباء الاخيرة اشاعات غير مؤكدة سرت في بانكوك وبنوم بنه في مطلع ديسمبر الفائت ومفادها ان بول بوت المريض جدا قد يكون غادر الى بكين لتلقي العلاج الطبي. لكن الصين وحكومة بنوم بنه نفتا هذه الاشاعات.

اما الخمير الحمر فالتزموا الصمت الى الان في شان مصير زعيمهم السابق.

وامتنع المسؤولون العسكريون التايلنديون الذين يتابعون عن كثب الشؤون الكمبودية عن اي تصريح علني، لكن بعضهم يشكك في ان يكون بول بوت البالغ الثانية والسبعين من العمر تمكن من مغادرة كمبوديا، نظرا الى وضعه الصحي.

وقال قائد القوات الموالية للنظام الملكي في كمبوديا الجنرال نهيكبون شاي للوكالة الفرنسية انه يجهل مكان وجود بول بوت.

واضاف «سمعت فقط الاشاعة التي تقول ان بول بوت فر الى الصين لكنها ليست مؤكدة».

ويبدو احتمال لجوء بول بوت الى الصين بعيدا عن المنطق اذ باتت بكين تدعم الرجل القوي في النظام الكمبودي هوسن وهو العدو اللدود للخمير الحمر.

ويعتقد ان بول بوت اطيح من قيادة الخمير الحمر في اغسطس الفائت بعد تصفية حسابات بينه وبين قائد قوات المتمردين تاموك. وتردد ان الخمير الحمر حاكموا زعيمهم السابق ووضعوه في الاقامة الجبرية.

وافاد مصدر مطلع ان تاموك التقى دبلوماسيين صينيين في بانكوك في منتصف ديسمبر الفائت، لكن مضمون المحادثات بقي طي الكتمان.

ولم يستبعد دبلوماسي غربي اخر ان يكون الخمير الحمر «يسعون قدر الامكان الى الابتعاد عن زعيمهم السابق ليحظوا بقبول المجتمع الدولي».

يذكر ان من تبقى من الخمير الحمر يخوضون تمردا مسلحا ضد القوات الحكومية انطلاقا من ادغال شمال غرب كمبوديا، وهم متحالفون مع القوات الموالية للامير نورودوم راناريد الذي اطيح من السلطة في يوليو الفائت.

وقال بول بوت في مقابلة اجرتها معه مجلة «فار ايسترن ايكونوميك ريفيو» في اكتوبر الفائت انه «ليس نادما على شيء». واكد ان «القول بان الملايين قتلوا امر مبالغ فيه». واضاف «تدخلت لاقاوم لا لاقتل الناس».

وبدا الزعيم الماوي ضعيفا وتعبا في شريط الفيديو الذي تضمن وقائع المقابلة.

● ذكر دبلوماسيون ومسؤولون في بنوم بنه ان الشرطة الكمبودية اوقفت احد انصار الامير نورودوم راناريد الذي ابعد عن السلطة، بينما كان يستعد لمغادرة بنوم بنه بحماية الامم المتحدة.

وقالت المصادر نفسها ان شاو ساكون وهو احد قادة الشرطة العسكرية وعضو في الحزب الملكي الذي يتزعمه الامير راناريد اجبر على النزول يوم السبت من سيارة تابعة للامم المتحدة بينما كان يستعد ليستقل طائرة الى بانكوك وكوالالمبور.

واكد ديفيد هوك مدير مركز الامم المتحدة لحقوق الانسان في كمبوديا بالوكالة «كنا برفقته ولم تستخدم الشرطة اسلحة لكن كان من الواضح ان لديها اوامر بتوقيفه».

وكان سوكون اتهم بتهريب المخدرات واوقف في نهاية يونيو بعد مصادرة شحنة من سبعة اطنان من حشيشة الكيف في مرفا سيهانو كفيل (جنوب).

وقد افرجت محكمة الاستئناف في بنوم بنه في ٢٦ ديسمبر عن سوكون بعد ان الغت لعدم كفاية الادلة، حكما اول صدر بحقه. وقد ابعد قضاة محكمة الاستئناف الثلاثة من وظائفهم منذ ذلك الحين واعيدوا الى وزارة العدل.

● صورة ارشيفية لبول بوت عندما كان في منفاه داخل كمبوديا (ا ف ب)

موجز

● جاكرتا . دعا احد زعماء المعارضة في تيمور الشرقية المنفيين خوسيه راموس هورتا الى انهاء الكفاح المسلح ضد الحكم الاندونيسي هناك.

وقال هورتا في مقال كتبه في صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون الاندونيسية «الحاجة تدعو الى تبني استراتيجية من عدم العنف تستلهم نهج المهاتما غاندي ومارتن لوثر كينغ والدلاي لاما».

***

● دكا . اعلن مسؤولو وزارة الخارجية البنغلادشية ان قمة الاعمال التي سبق تاجيلها وتضم كلا من بنغلادش والهند وباكستان ستعقد في دكا في ١٥ يناير الجاري. وقال وزير خارجية بنغلادش عبدالصمد ازاد انه تلقى تاكيدا من رئيس وزراء باكستان نواز شريف ورئيس وزراء الهند اندر كومار جوجرال بانهما سوف يحضران القمة.

***

● اسلام اباد . يقوم رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف بزيارة رسمية للصين في الاسبوع الثاني من شهر فبراير المقبل لاجراء محادثات مع القيادة الصينية تتعلق بالقضايا الثنائية بين البلدين والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وهذه هي اول زيارة يقوم بها نواز شريف للصين منذ توليه رئاسة الحكومة في باكستان في شهر فبراير الماضي.

* * *

● طوكيو . افادت دراسة اجرتها وكالة كيودو اليابانية مؤخرا ان اكثر من ٤٠ بالمائة من رؤساء حكومات المقاطعات والبلديات في مختلف انحاء اليابان يؤيدون منح الاجانب المقيمين في اليابان بصفة دائمة حق التصويت في الانتخابات المحلية على مستوى المقاطعات والبلديات.

* * *

● طوكيو . شكلت شرطة خفر السواحل في وكالة السلامة البحرية اليابانية فرقة سرية لمكافحة الارهاب مكونة من اربعين ضابطا مجهزين باسلحة متطورة.

وكشفت ان مصادر وكالة السلامة البحرية النقاب عن انه كان قد تم تشكيل الفرقة الامنية الخاصة في مقر السلامة البحرية الاقليمي الخامس في مركز اوساكا للحراسة الخاصة في ايزوميسانو في مقاطعة اوساكا في شهر مايو عام ١٩٩٦.

* * *

● شيان (الصين) . دخل مرحلة التنفيذ مشروع معالجة شاملة لتلوث البيئة في مدن شيان وشيانيان وتونغتسوان في مقاطعة شيان وهو اكبر مشروع حماية البيئة في شمال الصين الغربي وقد قدم بنك التنمية الاسيوي لهذا المشروع قرضا قيمته ١٥٦ مليون دولار اميركي.

الصين الجديدة



الاعلانات الاستهلاكية وتلك التي تروج للموضة والرفاهية، تصبح اكثر فاكثر مظهرا معتادا من مظاهر الانفتاح في الصين الجديدة.

في الصورة الاولى عمال صينيون يعملون في المراحل النهائية من لوحة جبارة وضعت في احد شوارع العاصمة الصينية بكين، للترويج لسيارات فورد الاميركية، التي يشكل استيرادها بحرية احد معالم الانفتاح.

وفي الثانية، ركاب احدى قاطرات المترو في شانغهاي وورائهم لوحة اعلانية تبدو فيها عارضة الازياء الشهيرة سيندي كراوفورد. اما في الصورة الثالثة فيظهر مواطن صيني امام واجهة محل للمجوهرات والتحف، وقد عرض فيها صحن يحمل صورة لينين.. للعرض والزينة فقط. (ا ف ب)

التنين وازمة النمور

الخطوات الواثقة التي كانت تميز مسيرة التنمية في دول جنوب شرق اسيا تعثرت في الاشهر الستة الاخيرة ما بدا انه حصل فجاة، يقول الخبراء الماليون والمحللون. كما يقول البنك الدولي نفسه. انه لم يكن مفاجئا، وان نذر الازمة النقدية التي تعصف بغير بلد من البلدان «النمور الاسيوية» كانت تلوح في الافق منذ بدايات السنة الماضية

نحن الان في بدايات سنة جديدة وما كان نذر ازمة قبل سنة اصبح ازمة اليوم والخطوات الواثقة التي تعثرت، يقابلها حذر يسود تفكير وتوجهات صانعي السياسة والاقتصاد في بلدان جنوب شرقي اسيا، ولربما في غيرها من البلدان التي كانت تنظر الى تجربة «النمور» لتتعلم منها وتطبقها لكن الحذر حين ياتي بعد «وقوع الواقعة» يصبح خوفا من الاعظم، انما المسالة تختلف بالنسبة للصين، التي ليست فقط بقيت في منأى عن الازمة، بل وتراكم من فرصها التنموية وتعزز احتياطاتها الحذرة، حتى لا تقع في ما وقعت به جاراتها

ومع ذلك فللمحللين راي يقول ان الازمة ليست بعيدة عن الصين، او . بمعنى اصح وان مجازي . ان على الصين ان تعمل لتوقي الانجراف في سيل الازمة من خلال العمل على تحصين اقتصادها باجراءات تمنع وصول البلل المؤذي اليها

وفي هذا المجال، ينبه المراقبون الى ضرورة عدم انجراف الصين نفسها في وهم الاصرار على تضخيم الاستثمارات في مجالات متخمة، كالعقار مثلا، الذي يشكل الجانب الاول للباحثين بعد الربح السريع في مختلف انحاء العالم عموما، وفي جنوب شرق اسيا خصوصا، ففي هذا المجال، تبرز اثار التخمة واضحة في تزايد اعداد المكاتب الفارغة في العديد من المدن الصينية، والتي بنيت على امل تسويقها سريعا، فاذ بالدفعة الاولى التي نفذت لم تسرع نفاذ الدفعات التي تلتها

وتواجه الصين اليوم الخيار بين الابقاء على الثبات النسبي لسعر صرف عملتها (اليوان) تجاه الدولار، او تخفيضه، وهو خيار صعب يستدعي الحسم فيه اجراء حسابات حساسة ومعقدة لاتقوم على معادلة الربح والخسارة المبسطة

حسن شامي

بنغلادش تتوقع عجزا في الغذاء

دكا . شينخوا . ذكرت صحيفة «ذي بنغلادش اوبزرفر» انه من المحتمل ان يزيد العجز في الطعام في بنغلادش الى اربعة ملايين طن في السنة المالية الحالية التي تنتهي في ٣٠ يونيو بزيادة ٨١.٨ بالمائة على السنة المالية السابقة.

واشارت الصحيفة الى ان احتياجات بنغلادش البالغ عدد سكانها ١٢٤.٣ مليون من الحبوب الغذائية تقدر بـ ٢٢ مليون طن سنويا، ولكن ليس من المحتمل كما تقول الصحيفة ان يزيد انتاج البلاد هذا العام عن ١٨ مليون طن، مما يترك عجزا قدره اربعة ملايين طن.

وارجعت الصحيفة سبب العجز الى رداءة الاحوال الجوية مثل عدم كفاية الامطار في بعض من الاوقات وسقوطها في الوقت غير المناسب وانتشار الافات الزراعية.

ونقلت الصحيفة اليومية عن احد المسؤولين قوله انه لا داعي لانزعاج الناس من هذا العجز «فقد وضعت الحكومة برنامجا لاستيراد مقادير ضخمة من حبوب الطعام لسد هذه الفجوة». كذلك سمحت الحكومة للمشروعات الخاصة باستيراد الحبوب.

رئيس كوريا الجنوبية يحاور شعبه مباشرة

سيئول . رويترز . اعلن حزب المؤتمر الوطني للسياسات الجديدة بزعامة الرئيس الكوري الجنوبي المنتخب كيم داي جونغ ان كيم سيظهر في برنامج تلفزيوني على الهواء في ١٨ يناير الجاري ليجري «حوارا مع الشعب» يدور حول الشؤون الرئيسية للدولة. وقال مسؤولون في الحزب ان كيم وعد باجراء مثل هذه المناقشات الحية مرتين سنويا على الاقل.

ويشارك الرئيس المنتخب في شؤون الدولة بالفعل منذ ان فاز بالرئاسة الشهر الماضي، على الرغم من ان فترة رئاسته الرسمية التي تستمر خمسة اعوام لن تبدا قبل ٢٥ فبراير المقبل.

بعد ان «انتحر» حزب المعارضة الرئيسي

اليابان: المعارضون يبحثون عن احزاب ينضمون اليها والمواطنون كأنهم في طائرة محترقة يتجادل ملاحوها!

تعيش اليابان حالة من الفوضى السياسية والاقتصادية، كما تمر بازمة مالية، بينما حقق رئيس وزرائها رقما قياسيا جديدا في مجال عدم الشعبية. ولكن اين هو حزب المعارضة الرئيسي في بلد يعتبر ثاني اكبر قوة اقتصادية في العالم؟

فبدلا من ان نجد مثل هذا الحزب يفرك يديه في حبور وشماتة، نراه يقدم على الانتحار.

فحزب الجبهة الجديدة الذي تم تاسيسه قبل ثلاث سنوات مضت فقط، قرر خلال نهاية الاسبوع الماضي ان يحل نفسه. ويأمل زعماؤه ان يتمكنوا من بعثه باسم جديد وعضوية جديدة والواقع ان زعماءه تفرقوا واسسوا احزابا جديدة بدل الحزب الواحد.

الفراغ والفوضى اللذين تعاني منهما المعارضة اليابانية، انما يؤكدان هشاشة الهيكل السياسي لليابان.

فبالرغم من سنوات الاضطرابات السياسية، والجهود المنسقة الهادفة لبناء نظام سياسي يقوم على اساس وجود حزبين متنافسين مازالت اليابان تفتقر الى وجود حزب سياسي يتميز بالمصداقية يقف في وجه الحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم، ويعمل على جعله يلتزم سواء السبيل.

وعدم وجود نظام يقوم على تنافس حزبين سياسيين لا يعني فقط ان المعارضة تعاني من الضعف، بل ان الحزب الديموقراطي الليبرالي الذي يبدو انه لا يكترث بالمعارضة او بالناخبين، ما يملك ما يبقي من هامش الوقت والتحرك بما يمكنه من تكريس جهوده على المشاحنات الداخلية. وبينما يتفق السياسيون والاكاديميون على ان عدم وجود معارضة قوية يعد ضعفا اساسيا في النظام السياسي الياباني، فان البعض يعتقدون ان التحركات الاخيرة قد تكون مقدمة لحدوث تحالف سياسي قد يؤدي في نهاية المطاف الى تشكيل معارضة تتسم بالمصداقية.

ولقد كان اوزاوا الذي يعد من اكثر السياسيين شعبية في اليابان اجرى لقاء معه عبر شاشة التلفاز، وذلك اثناء جولة في ارجاء طوكيو هذا الاسبوع حيث كان يجري بعض المفاوضات مع غيره من كبار السياسيين حول اجراء التغييرات في الساحة السياسية وهو قال في هذا اللقاء «انني احاول جمع مجموعات عدة معا لتشكيل تحالف جديد لقوى المعارضة. واذا ما تمكنا من جمع صفوفنا فقد يصبح في مقدورنا اقامة معارضة جديدة».

[illegible]

الديموقراطي. وهو يتمتع بشعبية واسعة للغاية كشخص لانه كان قد تولى منصب وزير الصحة لفترة قصيرة واجه فيها الجهاز البيروقراطي الوطني وكسب المعركة. غير ان حزبه لم يتمكن البتة من اكتساب دعم قوي. وهو يحاول الان ان يجند عددا من السياسيين من الذين كان يضمهم حزب الجبهة الجديدة فضلا عن حزبين صغيرين اخرين، لتاسيس حزب سياسي ليبرالي يمكن ان يبرز ويلعب دور حزب المعارضة الرئيسي في مواجهة الحزب الديموقراطي الليبرالي، الذي يعتبر بالرغم من اسمه، حزبا محافظا بصفة خاصة.

اعادة التحالفات

وقال ايكو كاباشيما استاذ العلوم السياسية في جامعة طوكيو عن تفكك حزب الجبهة الجديدة «هذه مبادرة اخرى تدل على عملية اعادة التحالفات. اما مسألة ما اذا كانت ستؤدي الى تشكيل حزب معارضة يقف بوجه الحزب الديموقراطي الليبرالي ام لا، فان علينا الانتظار لكي نرى ذلك».

وسيواجه الحزب الديموقراطي الليبرالي موقفا خطرا اذا ما برز في الساحة السياسية حزب معارضة يحسب له حساب. فقد اوضح استطلاع للراي اجرته صحيفة «نيهون كيزاي شيمبون»، وهي صحيفة تعنى بالشؤون الاقتصادية واسعة الانتشار، ان التاييد الذي تحظى به حكومة رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو قد انخفض الى ٣٥ بالمائة وهو يعد ادنى مستوى يبلغه منذ تولي هاشيموتو منصبه قبل عامين ماضيين. كما ارتفعت نسبة عدم الرضا عنها الى ٤٥ بالمائة وهي تعد ايضا اعلى نسبة تحصل عليها الحكومة الى الان.

ما هي الخطوة التالية

فبالنسبة للعديد من اليابانيين يبدو الامر اقرب الى كونهم ركاب طائرة اشتعلت النار في محركاتها، وان ما يسمعونه من خلال مكبرات الصوت مجادلات حامية بين الطيار ومساعده حول الخطوة التالية التي يجب القيام بها.

الا انه في هذه اللحظة، فان المسافرين مازالوا يبدو غير مستعدين لارسال المعارضة كي تتولى ادارة الامور في كابينة قيادة الطائرة. فما توصل الاستطلاع الذي اجرته صحيفة «نيهون كيزاي شيمبون» ان حزب الافق الجديد لم يحصل الا على نسبة ٥ بالمائة من التاييد، وهي نسبة تقل عن تلك التي حصل عليها الشيوعيون.

المعارضة «الفضفاضة»

ويرى ايشيرو اوزاوا الذي كان قد اعيد انتخابه كرئيس لحزب الجبهة الجديدة قبل وقت قصير من قراره بحله، ان الحزب فضفاض للغاية بحيث انه يفتقر الى تماسك. وهو يامل في تاسيس حزب جديد للمعارضة في الايام المقبلة، يكون اصغر حجما بعد تخليصه من الاجنحة التي ادت الى حدوث المشاحنات الداخلية.

وسيكون علينا الانتظار لكي نرى ما اذا كان حزب اوزاوا الجديد سيكون اصغر حجما،

واكثر تماسكا وبالتالي اكثر فعالية، ام انه سيكون بكل بساطة اصغر حجما واقل شأنا.

لقد تعزز الغموض الذي يلف الحزب الجديد بسبب الاسماء المتناقضة التي يتم النظر فيها لكي تطلق عليه. واحد الاسماء المحتملة هو حزب الاصلاح. وهناك احتمال اخر في ان يطلق عليه اسم حزب المحافظين.

وبينما سينضم معظم اعضاء حزب الجبهة الجديدة في البرلمان الى حزب اوزاوا الجديد، فان هناك اخرين بداوا في تشكيل احزاب اخرى جديدة، او في الانضمام الى جماعات معارضة اخرى. وفي منظر غريب يحدث في بلد ديموقراطي متقدم، نجد ان شخصيات المعارضة بدأت الدخول في عملية بحث محموم عن الحزب الذي يجب ان تنضم اليه.

وقال يوشيتاكي ماسوهارا، احد زعماء حزب الجبهة الجديدة في هيروشيما انه سينضم الى ثماني شخصيات اخرى من الجبهة الجديدة ينتمون الى مناطق مختلفة من البلاد، لمحاولة التوصل الى الحزب الذي يمكن ان يلتحقوا بصفوفه.

الان معظم الناخبين اليابانيين لا ياخذون اوزاوا على مأخذ الجد عند النظر اليه كشخص اصلاحي. فهم يرون انه شخص [illegible] ضمن الة سياسية فاسدة وخربة. وهم يشككون في انه عازم بالفعل على تفكيك هذه الالية.

كما ان احدى نقاط الغموض الرئيسية ستبقى معلقة بمدى ما حزب اوزاوا الجديد، مهما كان الاسم الذي سيطلق عليه، سيكون قادرا على [illegible] المواطنين بطريقة افضل مما فعل حزب الجبهة الجديدة.

عن نيويورك تايمز

نتانياهو سيمرر الميزانية.. ويؤكد بقاء حكومته حتى ٢٠٠٠

حزب العمل يطلب انتخابات.. وتشكيك داخل الائتلاف بامكانية الاستمرار

■ ليفي رفض زيادة الأموال لدائرته: انها خدعة

تل ابيب - وكالات - ظهرت اثار استقالة وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي على حكومة بنيامين نتانياهو خلال جلسة الكنيست المخصصة لمناقشة واقرار ميزانية ١٩٩٨.. فكانت البلبلة وتعثر مساعي تمرير الميزانية حيث ووجهت بانتقادات حادة من قبل ليفي.

واستمرت مناقشة الميزانية صاخبة لعدة ساعات دون ظهور اية اشارات عن تمرير قريب لها في ظل معارضة زادها انضمام ليفي ونواب حزبه قوة.. لكن نتانياهو كان مصرا على انه سينجح في تمرير الميزانية «ليس عندي شك في هذا».

وسعى طوال يوم امس الى حشد الاصوات المؤيدة ونجح في استمالة نائبين يمينيين ليحوز بذلك ٦٣ صوتا توفر له الاغلبية المطلوبة.. لكن الاذاعة الاسرائيلية تحدثت عن احتمال ان يمتنع نائبان من الليكود عن التصويت لتصفية حسابات قديمة مع نتانياهو.

ضرر فادح

ورفض الكنيست للميزانية لن يؤدي الى انتهاء فترة رئاسة نتانياهو للحكومة لكنه قد يشير الى ان ائتلافه قد فوض بشكل افدح من ان يستطيع معه مواصلة الحكم.

وقال محلل سياسي في اذاعة اسرائيل: حتى اذا اجيزت الميزانية فان اي تصويت جديد قد يؤدي الى ازمة يمكن ان تسقط الحكومة». واوضح محللون آخرون انه دون ليفي سيزداد اعتماد نتانياهو اكثر من اي وقت مضى على اليمينيين والمتشددين الدينيين في حكومته والذين يعارضون تحركات السلام.

لكن هناك من بين هؤلاء المتطرفين من لا يرى املا في استمرار الحكومة.. فها هو رفائيل ايتان زعيم حزب تسوميت القومي المتطرف وعضو الائتلاف الحاكم يقول: «ان الحكومة بشكلها الحالي معلقة بخيط ولا يمكنها الاستمرار لفترة طويلة جدا».

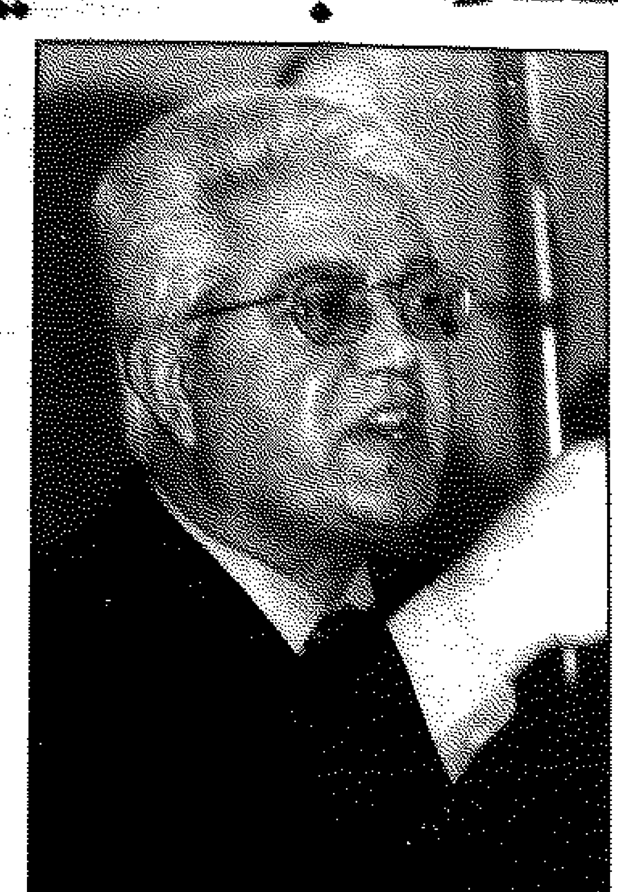
دعوة لانتخابات

ورغم ان وزير الخارجية المستقيل اكد انه «ليس في نيته» العمل على اسقاط حكومة نتانياهو والتسبب في انتخابات مبكرة، الا ان عددا من مسؤولي الائتلاف عبروا منذ الآن عن الامل في تقديم موعد الانتخابات المقررة اصلا في العام ألفين.

ودعا ايهود باراك زعيم حزب العمل المعارض الى اجراء انتخابات مبكرة قائلا ان الاسرائيليين «يستحقون» عقدها. وتابع: «ستصل هذه الحكومة الى نهايتها في عام ١٩٩٨.. رغم اننا لا نستطيع حاليا ان نحدد موعدا دقيقا او اسبوعا سيحدث فيه هذا».

يذكر ان القانون الاسرائيلي يمنح الحكومة فرصة حتى ليل ٣١ مارس لتمرير الميزانية، والا فان الحكومة تسقط تلقائيا وتنظم انتخابات في غضون ٦٠ يوما لانتخاب رئيس للوزراء وبرلمان جديدين.

وهذه هي السنة الاولى التي تبدأ فيها سنة جديدة دون ان يكون لاسرائيل ميزانية.



● ليفي يعلن استقالته (رويترز)

● .. ونتانياهو يرد في مؤتمر صحفي (رويترز)

نتانياهو: الحكومة ستبقى

ودعا نتانياهو الذي يواجه اسوأ ازمة خلال ١٩ شهرا عصيبة قضاها في الحكم ليفي لاعادة النظر في قراره، ولكنه قال ان حكومته ستبقى في السلطة وستقود اسرائيل الى القرن الحادي والعشرين سواء بقي ليفي في منصبه او تركه. ومضى يقول: «لا اعتقد انه ستكون هناك انتخابات مبكرة. اعتقد ان الائتلاف سيبقى (...) انني متاكد ان الجميع سيلتفون حولي».

وبانسحاب حزب غيشر الذي يتزعمه ليفي وله خمسة مقاعد في البرلمان من ائتلاف نتانياهو الهش المكون من الاحزاب الدينية وتلك التي تمثل اتجاه اليمين يتبقى للحكومة ٦١ مقعدا فقط في الكنيست المؤلف من ١٢٠ عضوا.

وقال نتانياهو ان النواب اليمينيين الذين يشاركون في ائتلافه الحاكم «لا يريدون اسقاط الحكومة لتسليم السلطة لحكومة يسارية تعيدنا الى حدود ١٩٦٧».

ليفي: خدعة

واتهم ليفي نتانياهو بالفشل في احترام تعهدات تقدم بها اليه بشأن الانفاق الاجتماعي في حين لبى مطالب احزاب اخرى في الائتلاف. وقال ان وزارة الخزانة ابلغته انها لبت مطالبه بتخصيص مزيد من الاموال لتنفق في دائرته الانتخابية التي يقطنها اسرائيليون ذوو دخل متدن. ولكنه انتقد هذا الوعد قائلا انه خدعة.

السلام اكثر المتضررين

وفيما يتعلق بعملية السلام تضاءلت فرص اخراج العملية من جمودها في وقت تضاعف فيه الولايات المتحدة سعيا لاحياء هذه العملية.

وقد ضاق هامش المناورة الذي يتمتع به نتانياهو بشكل كبير جدا بعد ان اصبح على راس دولة من دون موازنة وحكومة ضعيفة واغلبية برلمانية من مقعد واحد فقط.

وقال المعلق السياسي في صحيفة «هارتس» دانييل بن سيمسون ان «الضحية الكبرى لهذه الازمة هي عملية السلام وهذا الامر يضع الاميركيين في موقف صعب للغاية».

وتوقع عوزي بارام العضو البارز في حزب العمل ان تجري انتخابات مبكرة في اوائل ابريل.

قنبلة انفجرت

واشنطن - أ ش أ - وصفت شبكة «سي.ان.ان» الاخبارية الاميركية استقالة ليفي بانها كانت قنبلة موقوتة على وشك الانفجار وان ليفي لم يتردد في تفجيرها هذه المرة.

الطيبي يأمل اختفاء نتانياهو

● قال احمد الطيبي مستشار ياسر عرفات ان الحكومة الاسرائيلية الحالية هي الاكثر تطرفا في تاريخ اسرائيل.

وتابع انه لن يذرف دمعة واحدة اذا اختفى نتانياهو من على الساحة السياسية لان من شأن هذا ان تعود عملية السلام الى مسارها الطبيعي.

الفلسطينيون يخشون استغلال نتانياهو للموقف لتعطيل السلام

اريحا - ا.ف.ب - حذر مسؤول فلسطيني رفيع المستوى من قيام بنيامين نتانياهو «باستغلال» استقالة ديفيد ليفي «للتهرب من تنفيذ الاتفاقات وتصعيد عمليات الاستيطان». وقال صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين ان «السلطة الفلسطينية تعتبر استقالة ليفي شأنا اسرائيليا داخليا ولكننا نحذر من محاولات نتانياهو تصدير ازمته على حساب العملية السلمية».

واضاف: «نحذر من ان يقوم نتانياهو، للخروج من ازمته الداخلية، بتقديم رشاوى للمستوطنين المتطرفين عبر مصادرة مزيد من الاراضي وبناء المستوطنات وتكثيف اجراءات تهويد القدس».

واوضح عريقات انه تم «ابلاغ الجانب الاميركي» بالموقف الفلسطيني وتخوفه.

صنداي تايمز: السخط على عرفات يشتد

لندن - كونا - كشفت صحيفة بريطانية ان الشعور بالسخط على رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات اشتد في اعقاب اتهامه من قبل حزبه باخفاقه في وضع حد للفساد المتفشي في الادارة الفلسطينية وايضا في التخفيف من حدة الفقر.

وقالت صحيفة «صنداي تايمز» ان هناك شعورا بالسخط والحقد على كبار المسؤولين الفلسطينيين بسبب امتلاكهم منازل فخمة وايضا بسبب اسلوب حياتهم الباذخ.

وعزت هذا الشعور الى تفاقم معاناة ملايين الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين وبسبب نسبة البطالة العالية التي وصلت الى ٤٨ بالمائة.

واعادت الصحيفة الى الاذهان المواجهة التي تمت بين عرفات وحوالي ٧٠ عضوا من حركة فتح خلال اجتماعهم الاسبوع الماضي حيث اعرب هؤلاء الاعضاء عن قلقهم ازاء تفشي الفساد.

واضافت الصحيفة ان مظاهر الفساد ازدادت حتى في اعقاب صدور تقرير العام الماضي الذي حمل اتهامات لبعض المسؤولين في الادارة الفلسطينية بتبديد اموال السلطة وصرفها على شراء اثاث باهظ الثمن وتكييف منازلهم.

فتوى يهودية: بيعوا التلفزيونات للعرب لترتد اللعنة عليهم!

القدس - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان ثلاثة حاخامين نافذين نصحوا اليهود ببيع اجهزتهم التلفزيونية للعرب لكي يتلقى هؤلاء تأثيرها «المفسد».

واوضحت رسالة توجيهية وزعت في دور العبادة اليهودية ان اليهود الذين يتخلصون من هذا الجهاز الجهنمي يستحقون الجنة في آخرتهم و«بركة ... جيلنا». واشارت الرسالة الى ان هؤلاء الحاخامين هم الحاخامون اوفاديا يوسف واسحق كادوري ويورام ابرجيل (رجال الدين اليهود السفارديم). وتضمنت الرسالة اعلانا عن ... لمساعدة اليهود على بيع اجهزتهم التلفزيونية ... المساعدة في بيع اجهزة التلفزيون الى العرب لترتد ... عليهم.

تقرير اخباري

انهى علاقة متوترة مع نتانياهو ليفي حلّق مبتعدا

القدس - من جيفري هيلر (رويترز):

كان وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي حمامة وحيدة وسط حكومة من الصقور.

واخيرا بسط ليفي جناحيه يوم الاحد ونفذ احدث تهديداته بالانشقاق عن الائتلاف اليميني بسبب سياساته ازاء فقراء اسرائيل وتجاه الفلسطينيين.

وقال ليفي انه لم يعد يريد ان يكون وحيدا في الحكومة وابلغ مؤتمرا صحفيا: «في موقف مثل هذا حيث لا تأثير لوجودك هناك حل واحد.. ان تنهض وتغادر».

وخطوة السياسي المخضرم (٦٠ عاما) الذي ظل موضعا للنكات في اسرائيل على مدى سنوات يمكن ان تسقط ائتلاف الاحزاب الدينية واليمينية الذي اقامه نتانياهو بعد الفوز بالانتخابات في مايو ١٩٩٦.

وليفي المغربي المولد والاب لاثني عشر ابنا وابنة الذي سجل مهنته على انه «عامل بناء» سينسحب مع حزب غيشر الذي يتزعمه وله خمسة نواب من الائتلاف ليس لامر يتعلق بكرامته الشخصية كما بدا في مواقف كثيرة في السابق، بل باحتياجات محدودي الدخل من اليهود الشرقيين من اصول عربية الذين يدين لهم بحياته السياسية في المقام الاول.

وبنبرات رنانة ابلغ ليفي المؤتمر الصحفي ان تعهدات الحكومة بعد تهديده بالاستقالة الخميس الماضي بان تضمن الميزانية مزيدا من الاموال للفقراء ليس سوى «خدعة».

في معسكر الحمائم

وتحول ليفي الى معسكر الحمائم في اسرائيل لاول مرة عام ١٩٨٢ بعد الغزو الاسرائيلي للبنان. وتظهر محاضر اجتماعات الحكومة انه كان الوزير الوحيد الذي شكك في الحكمة من السماح لميليشيا «القوات اللبنانية» بدخول معسكرين للاجئين الفلسطينيين في بيروت وقتل مئات الفلسطينيين في معسكري صبرا وشاتيلا.

ومنذ وقت قريب وقف ليفي وحيدا في حكومة نتانياهو يؤيد دعوة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت لانسحاب «معقول وملموس» للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

توتر

وكانت علاقات ليفي مع نتانياهو متوترة الى حد انه طلب من رئيس الوزراء في احدى المراحل خطابا يؤكد ان وزير الخارجية مسؤول عن سياسة اسرائيل الخارجية. وحصل ليفي على ذلك.

وقال ليفي ايضا انه يؤيد اعادة جزء من مرتفعات الجولان لسوريا مقابل اقامة سلام مع دمشق وهو موقف يتناقض مع السياسة العامة لحكومة نتانياهو.

وليفي هو انجح اليهود الشرقيين في مؤسسة الحكم الاسرائيلية التي يهيمن عليها اليهود من اصول اوروبية. وهو باسلوبه المنمق وعبريته التوراتية الى حد كبير يحاكي اسلوب رئيس الوزراء الراحل البولندي المولد مناحيم بيغن.

وجاء قراره بخوض غمار الحياة السياسية بعد سجنه ١٢ يوما في اعقاب مهاجمته مكتب عمل بسبب البطالة التي تعرض لها لفترة طويلة في الستينات.

وتولى ليفي منصب وزير الخارجية مرتين في حكومات الليكود وكان في احداهما رئيسا لنتانياهو.

لكن محللين يقولون ان ذلك يخالف المنطق فهو يتحدث الفرنسية وليس الانكليزية وهو امر يشكل اعاقة لعلاقاته مع واشنطن اكبر حليف لاسرائيل ويمثل نقيضا صارخا لنتانياهو ترب اللسان الذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة.

نكات

والنكات التي تقال عن ليفي اصبحت تقليدا اسرائيليا. بعضها يتعلق باصوله العرقية وبعضها يتعلق بجهله للغة الانكليزية.

وطالما همست مصادر بوزارة الخارجية بان ليفي يهمل مهامه المتعلقة بالشؤون الخارجية ويمضي ساعات قليلة كل يوم في مكتبه بالوزارة ولا يتشاور مع احد ويؤجل المقابلات السياسية.

واصبحت علاقاته المتقلبة مع رئيس الوزراء مادة للصحف الاسرائيلية.

علاقة متوترة

وكان موضع اتهام نتانياهو عندما ظهرت تقارير اعلامية منذ سنوات عن وجود شريط فيديو عن علاقة نتانياهو الذي تزوج ثلاث مرات بمستشارته المختصة بتحسين صورته. واعترف نتانياهو بوجود العلاقة لكن تحقيقا للشرطة لم يجد اثرا لشريط فيديو ولا لأي تآمر من جانب ليفي.

وكان ليفي انفصل عن حزب ليكود الذي ينتمي اليه نتانياهو عام ١٩٩٥ واسس حزب غيشر بهدف المنافسة في الانتخابات على منصب رئيس الوزراء. ولكنه ضم حزبه فيما بعد الى ائتلاف مع الليكود.

سياسي اسرائيلي يثير مخاوف الاردن من «الوطن البديل»

عمان، القبس - القبس:

- اثار عضو الكنيست من حزب العمل وامين عام الاتحاد النقابي «الهستدروت» السابق حاييم رامون زوبعة في الاوساط السياسية والصحفية الاردنية حين قيل انه تحدث امام وفد من اعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني ومن اعضاء الكنيست الآخرين مطالبا بتحويل الاردن الى دولة فلسطينية واعطاء هذه الدولة ستين بالمائة على الاقل من اراضي الضفة الغربية، لتصبح دولة كبيرة ممتدة الاطراف، معللا ذلك بان اغلب سكان الاردن من الفلسطينيين. وقال رامون انه كان ضد فكرة اريل شارون بتحويل الاردن الى وطن بديل لكنه اكتشف ان شارون كان ابعد نظرا منه على حد تعبيره.

وقد اثارت هذه التصريحات المفاجئة ردود فعل واسعة جدا في الاوساط السياسية والصحافة، حيث رأى عدد من المعلقين الصحفيين ان هذه التصريحات تثبت حسب رأيهم ان المعاهدة الاردنية الاسرائيلية وتحديد الحدود الجغرافية مع اسرائيل لم تنه احتمالات تحويل الاردن الى وطن بديل.

وغرابة هذه التصريحات تأتي من كونها غير مألوفة في اوساط قيادات حزب العمل التي توصلت الى اتفاق اوسلو مع الفلسطينيين. وكان حاييم رامون قد سبق كافة قيادات حزبه في فتح حوار سري مع ياسر عرفات في تونس من خلال ما عرف «بقناة الطيبي - رامون» في اشارة الى الدكتور احمد الطيبي مستشار عرفات، الذي نقل الرسائل السرية في حينه.

وقد ابدت الاوساط الفلسطينية استنكارا لتصريحات رامون. وفي اتصال مع «القبس» قال اللواء نصر يوسف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومدير الامن العام الفلسطيني ان «هذه التصريحات تثير الفتنة بين الشعبين الاردني والفلسطيني وان فلسطين هي فلسطين والاردن هي الاردن». واوضح اللواء نصر انه سيتحدث مع رامون حين يلتقيه او يهاتفه كي يلفت انتباهه الى مخاطر تصريحاته على مسيرة السلام.

عرفات لفلسطينيي لبنان: لن نتخلى عنكم

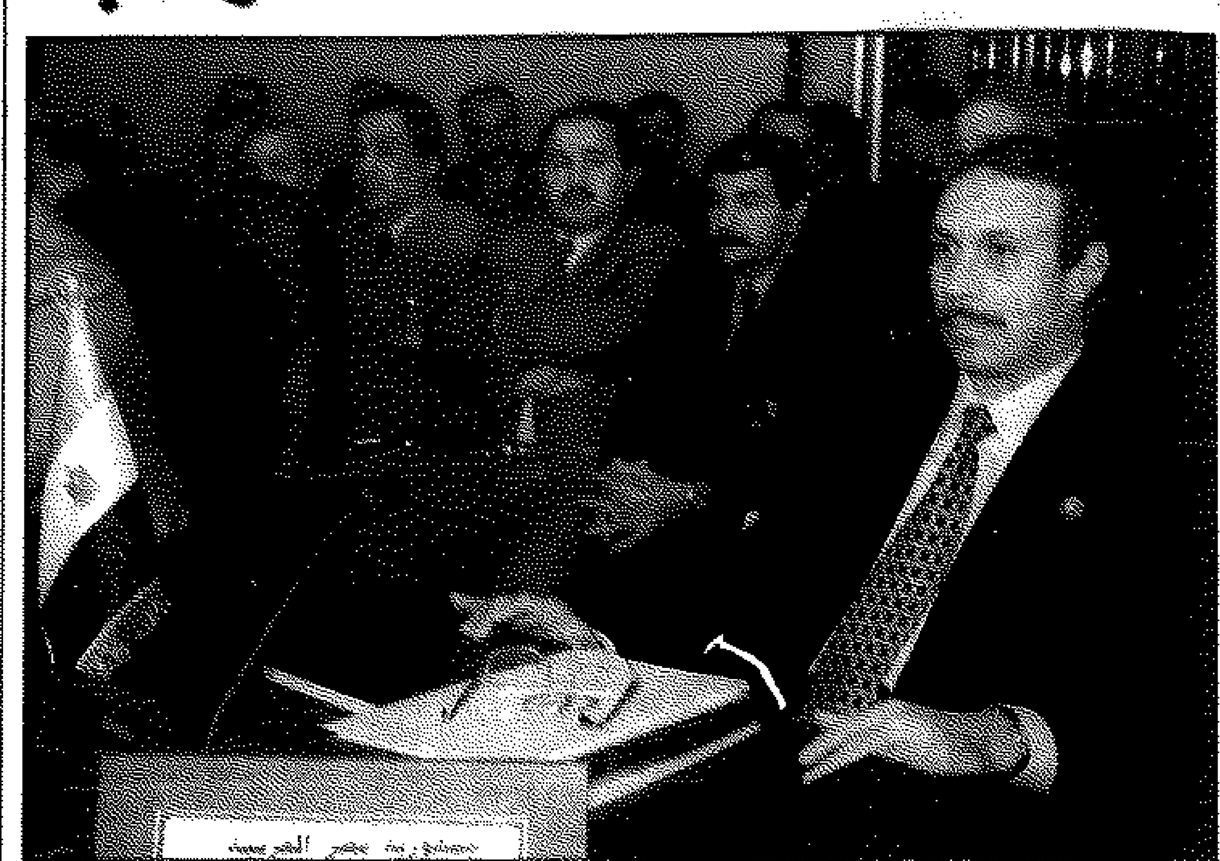
غزة - أ ش أ - اكد ياسر عرفات ان الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج وحدة واحدة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في رسالة صوتية وجهها الى الفلسطينيين المقيمين في لبنان بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لانطلاقة الثورة الفلسطينية بقيادة حركة فتح وحلول شهر رمضان المبارك والذكرى العاشرة للانتفاضة وراس السنة الميلادية، ان القيادة الفلسطينية لن تتخلى ابدا عن الشعب الفلسطيني في لبنان في ظل المعركة الشرسة لتنفيذ المرحلة الانتقالية واعادة الانتشار والانسحاب الاسرائيلي واطلاق سراح الاسرى والمعتقلين.

واشار الى ان السلطة الوطنية تدرك معاناة الفلسطينيين في لبنان وتحمي صمودهم.. وقال: الظروف الصعبة التي تعيشها تجعلها تقدم لهم ما تريد لدعم صمودهم حتى يلتئم الشمل ويجتمع ابناء الشعب الواحد.

في اجتماع مغلق استمر ثلاث ساعات

وزراء الداخلية العرب يتبنون اتفاقا لمكافحة الارهاب



● وزير الداخلية المصري حبيب العادلي في افتتاح اجتماعات وزراء الداخلية العرب (رويترز)

تونس - ا ف ب - اعلن مشاركون في اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب المنعقد في تونس ان الوزراء العرب اعتمدوا ليل الاحد الاثنين في جلسة مغلقة اتفاق التعاون لمكافحة الارهاب في العالم العربي.

وصرح وزير الداخلية اللبناني ميشال المر للصحافيين ان نص الاتفاق الذي عرض على مجلس وزراء الداخلية العرب تم تبنيه «من قبل جميع المشاركين» في اجتماع مغلق استغرق اكثر من ثلاث ساعات.

واوضح ان مجلس وزراء العدل والداخلية العرب سيتبنيان الاتفاق «بشكل نهائي ومشترك» في اجتماع مشترك سيعقد في ٢٢ ابريل المقبل في القاهرة، مقر الجامعة العربية.

ضرورة المصادقة

ولاضفاء طابع ملزم على الاتفاق، يفترض ان تصادق الحكومات العربية على نصه خلال ثلاثين يوما من تاريخ اعتماده نهائيا.

وينص الاتفاق على «تسليم متطرفين وارهابيين تبحث عنهم سلطاتهم سبق وصدرت به احكام بحقهم» لضلوعهم في اعتداءات وتعهد الدول العربية الموقعة «عدم السماح للمجموعات الارهابية باستخدام اراضيها للتخطيط او لتدبير اعتداءات في دول عربية اخرى».

يذكر ان وزراء الداخلية العرب كلفوا خلال الدورة السابقة التي عقدت في يناير ١٩٩٧ في تونس لجنة اعداد وثيقة نهائية لمشروع للاتفاق بالتعاون مع لجنة من مجلس وزراء العدل العرب، وذلك لصياغة بعض الفقرات الامنية والقانونية بشكل افضل.

وتجري مناقشة فكرة مشروع اتفاقية التعاون في مكافحة الارهاب منذ اكثر من اربعة اعوام بمبادرة من مصر والجزائر وهما الدولتان العربيتان اللتان تتعرضان اكثر من غيرهما لعنف «الجماعات المتشددة».

واثناء المناقشات التي جرت في جلسات مغلقة، طلب عدد من الدول العربية ومن بينها مصر والجزائر تعزيز التعاون على الصعيدين العربي والدولي في مكافحة الارهاب.

واخيرا قرر المجلس ان يعقد مؤتمره السنوي المقبل في ٣١ يناير ١٩٩٩ في عمان بطلب من الاردن الذي اقترح استضافة الدورة السادسة عشرة لهذه الهيئة.

رفضت وقف قصف باميان

«طالبان» تطالب ايران بتسليمها عبدالمالك

كابول، اسلام اباد - رويترز، ا ف ب - طلبت ميليشيا طالبان الاسلامية في افغانستان يوم الاحد من ايران تسليمها جنرالا معارضا تريد محاكمته لزاعم بتورطه في مذبحة لاسرى حرب من طالبان.

وحذرت طالبان التي تسيطر على ثلثي افغانستان ايران من «عواقب وخيمة» اذا رفضت تنفيذ هذا الطلب. وتتهم طالبان الجنرال عبدالمالك بقتل نحو الفين من مقاتليها بعد اسرهم في قتال دار في شمال افغانستان في مايو الماضي.

وابلغ امير خان متقي وزير الاعلام والثقافة في حكومة طالبان الصحافيين «الامارة الاسلامية تناشد ايران تسليمها الجنرال عبدالمالك لمحاكمته ومعاقبته.. ارتكب جريمة كبيرة ويداه ملطختان بدماء الاف الاشخاص».

وقال متقي ان اعمال القتل نفذت بشكل وحشي «حطم قلوب الافغان».

وحذر متقي ايران من «عواقب وخيمة» اذا رفضت تسليم عبدالمالك الى طالبان. وقال «ستتحمل ايران المسؤولية عن اي شيء يحدث لها ان رفضت ان تسلم عبدالمالك الينا سريعا».

جيران

واضاف ان طالبان قد تسبب متاعب لطهران ولديها القدرة على ذلك. وتابع «من الواضح اننا جيران ايران. ولايران معارضوها وبامكاننا التدخل في شؤونها الداخلية بدعم معارضيها كما تفعل هي مع معارضينا».

ونفى عبدالمالك انه اصدر اوامر بتنفيذ مذبحة ضد اسرى الحرب من طالبان وقال ان من تم العثور على جثثهم مدفونة قتلوا في اشتباكات على يد قادة موجودين حاليا في معسكر ستم.

رفض

من جانب اخر اعلن متحدث باسم حركة طالبان يوم الاحد انها رفضت نداء من الامم المتحدة للتوقف عن قصف مدينة باميان في وسط افغانستان التي تسيطر عليها المعارضة.

وقال المتحدث وكيل احمد لوكالة الانباء الاسلامية الافغانية (مقرها باكستان) ان المسؤولين الطالبان قالوا بوضوح ان عمليات القصف ستستمر «لان القوات المعادية للطالبان تستخدم مطار باميان لاغراض عسكرية».

وسط مخاوف من استمرار تدفق اللاجئين

ايطاليا تطالب بدعم اوروبي لمواجهة طوفان المهاجرين الاكراد

● تظاهرة لمهاجرين اكراد في المانيا (ا ف ب)

روما - ا ف ب، رويترز - دعا رئيس وزراء ايطاليا رومانو برودي الاتحاد الاوروبي الى التعاون مع روما للتعامل مع طوفان المهاجرين، مؤكدا ان بلاده ليس بمقدورها ان تعالج هذه المشكلة بمفردها.

وكان عرض ايطاليا المثير للجدل منح اللجوء السياسي لمئات الاكراد الذين وصلوا شواطئها الاسبوع الماضي اثار قلق بعض شركائها في الاتحاد الاوروبي.

واعلن برودي انه سيجتمع ووزير الداخلية الايطالي جورجيو نابوليتانو ووزير الخارجية لامبرتو ديني لمناقشة تدفق ١٢٠٠ مهاجر معظمهم من الاكراد وصلوا البلاد الاسبوع الماضي فيما يعتقد ان ١٣٠٠ اخرين في طريقهم اليها.

وقال برودي للصحافيين في مدينة بولونيا بشمال ايطاليا: «من الجلي اننا في حاجة الى سياسة اوروبية موحدة لانها ظاهرة تتسم باتساع نطاقها ولا يمكن لدول لوحدها ان تجابه الامر بفاعلية».

وارسلت فرنسا تعزيزات من قوات الشرطة لاحكام مراقبة الحدود لمنع دخول مهاجرين اكراد غير شرعيين، لكن النمسا قالت ان ايطاليا تحتاج مساعدة من شركائها في الاتحاد الاوروبي لتتمكن من التعامل مع فيضان المهاجرين الذين لا تلوح له نهاية.

تنسيق امني

هذا وذكرت وكالة الانباء الايطالية «انسا» ان رؤساء الشرطة الايطالية والفرنسية والالمانية والهولندية واليونانية والتركية سيجتمعون الاربعاء المقبل في روما للبحث في مسألة الهجرة غير القانونية للاكراد.

واشارت الى ان هذه القمة ستعقد بمبادرة من رئيس الشرطة الايطالية فرناندو ماسوني.

في ظل صمت رسمي لافت

لقاء طنطاوي بحاخام اسرائيل لا يزال يثير الجدل في مصر

القاهرة - حسن مكي (ا ف ب):

لا يزال استقبال امام الازهر الشيخ محمد سيد طنطاوي لاسرائيل لاو كبير حاخامات اسرائيل في مكتبه في القاهرة منتصف ديسمبر الماضي يثير انتقادات حادة في اوساط مناهضي التطبيع مع اسرائيل في مصر.

ففي وقت تشهد فيه عملية السلام جمودا بسبب تعنت اسرائيل، شكل هذا اللقاء في راي معارضيه «خطوة غير مسبوقة من جانب امام الازهر نحو «التطبيع مع اسرائيل» في مبادرة اعتبروها «اكبر هزيمة روحية للمسلمين» نظرا للدور والموقع المرجعي الذي يحتله الازهر.

راي الصحافة

ومنذ اللقاء دابت الصحف المصرية المستقلة او المعارضة على مهاجمة امام الازهر.

وقالت «الاسبوع» (مستقلة) ان اللقاء مع كبير حاخامات اليهود الاشكناز هو «اهانة للوطن والدين وللمؤسسة الازهر التي طالما كافحت ضد الاحتلال والفساد على مر السنين».

وخرجت اسبوعية «العربي» الناطقة بلسان الحزب الناصري قبل اسبوع بعنوان عريض على صفحتها الاولى جاء فيه «عار على الاسلام وعار على الازهر وعار على شيخ الازهر نفسه».

واكدت «الشعب» نصف الاسبوعية الناطقة بلسان «حزب العمل» الاسلامي انه «لم يعد مقبولا السكوت على الشيخ طنطاوي».. وردت الصحيفة في المقابل بتصريحات البابا شنودة الثالث بطريرك الاقباط المصريين الذي ابدى تحفظا ازاء اللقاء مع رجال دين يهود.

لقاءات سابقة

ودعت صحيفة «الدستور» الاسبوعية المستقلة من جانبها الى انتخاب امام الازهر الذي يتم تعيينه حاليا لمدى الحياة من قبل رئيس الدولة. وكان الشيخ طنطاوي (٦٩ عاما) تولى منصبه في مارس ١٩٩٦ خلفا للشيخ جاد الحق جاد الحق.

وقال ضياء رشوان الباحث في مركز الاهرام للدراسات الاستراتيجية لوكالة فرانس برس ان الشيخ طنطاوي التقى حاخامات يهود في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات من دون ان يثير ذلك مثل هذه الحملة غير المسبوقة من الانتقادات.

واضاف رشوان ان لقاء الحاخام لاو جاء في ظل جدال محموم بين معارضي ومؤيدي التطبيع مع اسرائيل اثاره البيان الصادر في كوبنهاغن مطلع ١٩٩٧ عن مثقفين مصريين واسرائيليين وفلسطينيين واردنيين في اطار «التضامن الشعبي مع السلام».

صمت رسمي

ويبدي المسؤولون المصريون من جانبهم تكتما ازاء هذه الحملة ضد الشيخ طنطاوي وهو تكتم انتقدته اسبوعية «اخبار اليوم» الحكومية التي وصفته بانه «سلبية شديدة».

ولم تقتصر الانتقادات الموجهة الى امام الازهر على المعارضة وانما اتت ايضا من رجال الازهر انفسهم ممثلين بجبهة علماء الازهر التي تضم شيوخا متشددين والتي اعتبرت ان اللقاء «مع ممثل للعدو الذي يحتل الاراضي العربية يضعف المسلمين ويقوي اليهود».

من جهة ثانية دعا المحامي المصري نبيه الوحش شيخ الازهر الى الاستقالة خلال مهلة ١٥ يوما والا رفع دعوى قضائية لارغامه على ذلك.

طنطاوي يدافع عن نفسه

ومن جانبه كثف الشيخ طنطاوي الاحاديث التي نشرتها الصحف المصرية والمقابلات التلفزيونية للدفاع عن موقفه والتاكيد بان لقاءه لاو لا يشكل باي حال «تطبيعا» مع اسرائيل.

وقال الشيخ طنطاوي ان اللقاء كان لقاء «بين رجلي دين تحدثا في امور دينية» مؤكدا في مقابلة نشرتها صحيفة «الاحرار» المعارضة السبت انه «لديه من الشجاعة ما يخرس السنة الف حاخام اسرائيلي».

موجز

● الدوحة - استانفت المحكمة الجنائية العليا في قطر محاكمة سبعة قطريين بتهمة «افشاء اسرار عسكرية» و«المشاركة في تاسيس جمعية غير مشروعة لقلب نظام الحكم بالقوة».

***

● الرباط - ذكرت صحيفة «الاتحاد الاشتراكي» المغربية يوم الاحد ان مواجهات عنيفة حصلت في نهاية الاسبوع بين قوات الامن وسكان من بلدة جرادة في شرق المغرب ادت الى سقوط عدد من الجرحى وتسببت باضرار مادية كبيرة. وبدات هذه المواجهات مساء الجمعة مباشرة بعد غروب الشمس عندما انطلقت تظاهرة سلمية نظمها عدد من سكان البلدة وعمال المناجم المضربين فيها فتصدت لها قوات الشرطة والدرك «بعنف».

***

● الخرطوم - اتهم اللواء محمد عبد الله عويضه رئيس لجنة الدفاع في البرلمان السوداني اريتريا بانها تريد منع المصالحة الوطنية في السودان بحشد قواتها على الحدود الشرقية للبلاد.

***

● فيلنيوس اعلنت لجنة الانتخابات في ليتوانيا، ان فالداس اذا مكوس فاز بفارق بسيط امس الاثنين في جولة الاعادة في انتخابات الاعادة بليتوانيا.

***

● نيروبي اعلن صامويل كيفوتو رئيس اللجنة الانتخابية رسميا فوز الرئيس الكيني دانييل اراب موي بانتخابات الرئاسة.

***

● نواكشوط - اقال الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع يوم الاحد وزيري التخطيط والتنمية الريفية والبيئة من حكومته الجديدة التي شكلها يوم ١٨ ديسمبر الماضي.

***

● بيونس ايرس - جدد الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم المطالبة بسيادة الارجنتين على جزر مالوين واكد ان حكومته ستستمر على الصعيد الدبلوماسي في العمل على ان تعيد بريطانيا مجموعة الجزر هذه الى الارجنتين.

***

● كينشاسا تجمع مئات من الساسة من مختلف انحاء جمهورية الكونغو في العاصمة برازافيل يوم الاثنين لبدء ندوة سلام بعد الحرب الاهلية المدمرة التي انتهت في اكتوبر الماضي.

***

● باريس - تحادث الرئيس الارمني ليفون تير بتروسيان الذي يزور باريس حاليا مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك بشان مشكلة كاراباخ العليا ثم حضر معه حفلة موسيقية للمغني شارل ازنافور.

***

● موسكو - ذكرت وكالة انترفاكس الروسية ان الرئيسين الاوزبكي اسلام كريموف والطاجيكي الامام علي رحمنوف وقعا يوم الاحد في طشقند عاصمة اوزبكستان سلسلة من اتفاقيات التعاون بين البلدين.

وتتعلق هذه الاتفاقيات بالتعاون في مجال الصحة العامة والثقافة والمساعدات الانسانية والعلوم والتكنولوجيا والاعلام.

***

● الفاتيكان - دان البابا يوحنا بولس الثاني في صلاة التبشير يوم الاحد مجازر المدنيين في الجزائر وبوروندي ووجه نداء الى «المسؤولين لوضع حد لهذا العنف».

***

● انقرة - ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية يوم الاحد ان شرطة اضنة جنوب تركيا اعتقلت ناشطين ينتميان الى منظمة يسارية متطرفة غير مشروعة فيما كانا يستعدان لتنفيذ اعتداء بالقنبلة على القاعدة الجوية التركية الاميركية في انجرليك بالقرب من اضنة.

وتؤوي قاعدة انجرليك القوة الدولية «نورذرن واتش» المكلفة حماية اكراد العراق من نظام صدام حسين.

***

● مقديشو - اعلن مسؤولون في الحركة الوطنية الصومالية للصحافيين في مقديشو ان القوات الاثيوبية التي تحتل مناطق حدودية في جنوب غرب الصومال منذ يونيو الماضي قد انسحبت الى بلادها.

***

● موسكو - انتقد الرئيس الشيشاني اصلان مسخادوف دعاة تحرير القوقاز وبناء دولة قوقازية مستقلة داعيا الى تكريس الجهود بالدرجة الاولى لاعادة اعمار الشيشان.

***

● نيامي - امرت السلطات في النيجر محطات الاذاعة الخاصة بالتوقف عن اذاعة اراء الساسة المعارضين بشان مؤامرة مزعومة لاغتيال الرئيس ابراهيم بار مناصرة.

***

● دوشنبه - ذكر مسؤولون ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح ٢٠ اخرون لدى اصطدام قطار ركاب وقاطرة في شمال طاجيكستان في ساعة مبكرة من صباح امس الاثنين.

***

● طهران - قالت وكالة الانباء الايرانية ان لغما مضادا للافراد انفجر في منطقة قريبة من الحدود مع العراق وادى الى قتل احد رعاة الاغنام وعدد من اغنامه.

***

● مانيلا - اعلنت الشرطة الفلبينية ان حريقا شب في مستشفى يقع داخل مقر قيادة الشرطة في مانيلا صباح امس الاثنين.

***

● جاكرتا - قال مسؤولون في السلاح الجوي الاندونيسي امس الاثنين ان فرق انقاذ من اندونيسيا وسنغافورة عثرت على التسجيل الصوتي لطائرة ركاب سنغافورية تحطمت في منتصف [illegible] خلال رحلة لها من جاكرتا الى سنغافورة الشهر الماضي.

طرد عائلات كردية من كركوك

التفتيش عن الاسلحة العراقية مستمر رغم الهجوم على مركز الامم المتحدة

بغداد - وكالات - اكد متحدث باسم الامم المتحدة ان الهجوم الصاروخي الذي تعرض له مركز عمليات المنظمة الدولية في بغداد لن يبطئ عمل المفتشين.

ونقلت اذاعة صوت اميركا عن المتحدث الدولي قوله ان فرق التفتيش الدولية تواصل عملها في التفتيش عن الاسلحة العراقية المحظورة على الرغم من تعرض احد مكاتب الامم المتحدة لهجوم صاروخي.

وكان مركز عمليات الامم المتحدة في بغداد قد تعرض لهجوم صاروخي من قبل مسلحين مجهولين اسفر عن وقوع اضرار مادية دون وقوع اصابات بشرية حيث اصاب احد الصاروخين مركزا للمراقبة الامنية امام مقر الامم المتحدة ودخل الثاني مطعم المبنى.

واضاف المتحدث ان فرق التفتيش قامت بعدد من عمليات التفتيش من دون اي عقبات بعد حادث الاعتداء على المكتب الدولي.

وقال مسؤول دولي اخر ان التحقيق في الاعتداء مازال جاريا بالتعاون مع السلطات العراقية. واضاف: «اننا مازلنا في انتظار نتائج التحقيق في الحادث رغم ان الاعتداء ليس كبيرا ولا ينبغي ان يولى اكثر مما يستحق».

زيارة بتلر

من جهته، اكد المساعد الخاص لمدير مركز بغداد للرصد والتحقق المستمرين الان دايسي استمرار عمليات التفتيش بصورة طبيعية، مشيرا الى ان ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية سيزور بغداد «حوالي التاسع عشر من يناير الجاري».

طرد عائلات كردية

على صعيد اخر، ذكرت صحف بغداد ان الحكومة العراقية نقلت مجموعة من العائلات الكردية من مدينة كركوك الى منطقة خارج سيطرتها.

واضافت ان هذه العائلات خرقت قانونا عراقيا ينظم تحرك العائلات من محافظة الى اخرى اذ انهم كانوا يقيمون في اربيل وهاجروا الى كركوك.

وذكرت صحيفة «الثورة» ان مجموعة من العائلات التي هاجرت من اربيل الى محافظة كركوك في انتهاك للاجراءات الخاصة بالانتقالات اعيدت الى اربيل.

هيئة نقابية مصرية تطالب العراق باطلاق الاسرى

القاهرة - القبس:

طالبت النقابة العامة للصناعات الغذائية بمصر ووفد النقابة العامة للعاملين بالبلدية والاطفاء في الكويت بسرعة الافراج عن الاسرى الكويتيين المحتجزين لدى العراق.

وناشدت النقابتان في ختام اجتماعاتهما بالدورة القيادية التخصصية التي عقدت ضمن بروتوكول التعاون الموقع بينهما دول العالم والمنظمات الدولية وخاصة منظمات حقوق الانسان بضرورة الضغط على نظام صدام حسين للافراج عن الاسرى والمحتجزين الكويتيين الذين تم اختطافهم اثناء الغزو الغاشم.

واعلن عبيد شعيل عضو مجلس ادارة النقابة العامة للعاملين بالبلدية والاطفاء استنكار الكويت، حكومة وشعبا وعلى كافة المستويات، العملية الارهابية التي شهدها معبد الدير البحري بالاقصر يوم ١٧ نوفمبر الماضي والتي راح ضحيتها ٦٤ شخصا منهم ٦٠ سائحا اجنبيا مؤكدا ان هذه الجريمة لا تمت للاسلام بصلة.

وقال عبيد شعيل ان الحكومة الكويتية تقدر موقف الرئيس حسني مبارك الرائع اثناء محنة الغزو وكذلك موقف الشعب المصري على اختلاف طوائفه الرافض لمبدا احتلال اراضي الغير بالقوة وتحت تهديد السلاح مشيرا الى ان العمال المصريين بالكويت يحظون بكل الرعاية والتقدير في ظل النمو المطرد للعمالة المصرية بالبلاد حيث وصل عددهم حاليا الى حوالي ٢٣٠ الف عامل يشكلون حوالي ٣٥٪ من اجمالي العمالة الاجنبية الوافدة الى الكويت والتي تنتمي الى ١٤٠ جنسية.

بينهم فلسطينيون تتجاهلهم المنظمة

كم عدد المعتقلين الاردنيين في العراق؟

عمان - القبس:

ما زالت هناك خلافات واضحة حول عدد المعتقلين الاردنيين في العراق والتهم الموجهة لكل واحد منهم ومدى عدالة المحاكمة التي صدرت بحقهم احكام معينة. وزير الداخلية العراقي محمد زمام عبدالرزاق سلم المسؤولين الاردنيين وفي طريقه الى تونس لحضور اجتماعات وزراء الداخلية العرب قائمة باسماء [illegible] وسلين معتقلا والتهم الموجهة لهم، بينما قالت مصادر في الحكومة الاردنية اثناء ازمة الاعدامات ان العدد هو ١٢٢ معتقلا ممن تعرف بهم الحكومة حيث يوجد اعداد اخرى غير معروفة للحكومة حيث لم يبلغ اهالي المعتقلين السلطات باعتقال ابنائهم في العراق.

وكانت حكومة عبدالكريم الكباريتي قد اعلنت في تصريح رسمي نقلته وكالة الانباء الرسمية «بترا» بان عدد المعتقلين الاردنيين في العراق يبلغ سبعمائة معتقل ونشرت تلك الصحف الاردنية في صدر صفحاتها الاولى انذاك.

ويسود الاعتقاد ايضا بوجود عدد من المعتقلين الاردنيين من اصل فلسطيني والذين اعتقلتهم السلطات العراقية من الكويت او اعتقلتهم اثناء الاحتلال وهم ليسوا جزءا من المشكلة باعتبارهم فلسطينيين فيما هم [illegible] ومنظمة التحرير لا تتابع اوضاعهم باعتبار ذلك مسؤولية اردنية.

ويبقى السؤال قائما: كم عدد المعتقلين الاردنيين الحقيقي في العراق؟

وقف انشاء جامعات خاصة في مصر

القاهرة - القبس:

قرر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري وقف انشاء جامعات خاصة جديدة في مصر لحين تقييم اوضاع الجامعات الخاصة الاربع التي رخص لها بالعمل قبل عامين.

واكد ان اولوية العمل لدى وزارته تركز على تطوير التعليم الجامعي وربط التخصصات باحتياجات المجتمع في ضوء التطورات الاقتصادية التي تعيشها مصر حاليا.

يذكر ان هناك ١٨ جامعة خاصة جديدة تقدمت بطلبات للحصول على تراخيص العمل، لكن الوزير شهاب اجل البت فيها لحين انتهاء اللجنة المكلفة بتقييم الجامعات الحالية من مهمتها، مشيرا الى انه لن يسمح لرخصها سوى للجامعات التي توفر الكوادر العلمية وتقدم برامج مختلفة عن البرامج التعليمية الموجودة في الجامعات العامة.

اتهمت نافذين باغتصاب ارضها

مصرية تعلن استعدادها للتنازل عن جنسيتها!

القاهرة - القبس:

في خطوة غير مسبوقة، وجهت مواطنة مصرية رسالة مفتوحة الى الرئيس حسني مبارك تعلن فيها استعدادها للتنازل عن جنسيتها المصرية، استنادا الى ما اسمته «فقد حقوق المواطنة التي يتمتع بها سائر المصريين».

وذكرت السيدة هدى محمد سعيد في رسالتها انها يئست من الحصول على حقوقها القانونية والدستورية في ملكيتها على الارض المملوكة لها في منطقة الاهرام.

وقالت: «كنت اعتقد ان القضاء والبوليس قادران على اعادة اراضي المغتصبة رغم صدور اكثر من حكم قضائي بذلك».

واوضحت انها فوجئت «بتهديد من احد مغتصبي الاراضي من رجال الاعمال لمنعي من ممارسة حقي في ارضي والذي بلغ التهديد بالقتل سواء للمحامي المكلف بالدفاع عن حقوقي او العمال المسؤولين عن اقامة اعمال بناء سكني على ارضي».

واشارت الى ان تمسكها بحقها دفع رجل الاعمال المذكور الى اطلاق مجموعة من المسلحين التابعين له للسيطرة على ارضها على مرأى ومسمع من رجال الشرطة».

وكان السكان المقيمون بجوار فندق «سياج» السياحي في منطقة الاهرام قد فوجئوا بطلقات رصاص مدوية خلال الاسبوع الماضي، مما اصابهم بالذعر خشية حدوث عمل ارهابي.

وتقول محامية السيدة هدى انها فوجئت خلال تفقدها للاراضي بمجموعة من المسلحين يطلقون الرصاص عشوائيا في اتجاهها مما اصاب سيارتها بطلقات ظاهرة، بعد ان حاولت الاحتماء بها. وقد تم سحب السيارة الى قسم الهرم لمعاينتها وحرر المحضر رقم ٨٧٣٠ لسنة ٩٧ اداري الهرم.

وذكرت المحامية ان «ذلك لم يمنع المسلحين في اليوم التالي من اقامة سياج من الرمال حول الارض المغتصبة لمنع السيارات من الدخول اليها، مما دفع السيدة هدى لتحرير محضر اخر بالواقعة الا ان ذلك لم يحل دون استمرار اغتصاب ارضها».

لمواجهة تجارة الاعضاء

حملات تفتيشية على مراكز زراعة الكلى في مصر

القاهرة - القبس:

لمواجهة ظاهرة الاتجار غير المشروع في الاعضاء البشرية التي بدات تفرض نفسها داخل مصر قرر الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة المصري تسيير حملات تفتيشية مفاجئة على المعامل التي تجري الفحوصات الخاصة بتوافق الانسجة والتفتيش على سجلاتها وبيان من يرد اسمهم لعمل تحاليل توافق الانسجة.

واكد سلام في تقرير ارسله الى لجنة الصحة بالبرلمان المصري ان وزارته ملتزمة بتطبيق القواعد الطبية الخاصة بموضوع زرع الكلى والمتعلقة بعدم السماح بنقل الكلى او التبرع بها من مصري الى اجنبي ايا كانت جنسيته، مشيرا الى وجود لجنة خاصة لفحص سجلات زرع الكلى خلال الاعوام الثلاثة الماضية في المستشفيات الخاصة مؤكدا انه سيتخذ الاجراءات القانونية في حالة وجود مخالفات.

البرلمان الجديد بدأ اعماله

الجزائر: ٢٢ قتيلا في هجمات جديدة

الجزائر - ا.ف.ب - كونا - ذكرت الصحف الجزائرية امس الاثنين ان ما لا يقل عن ٢٢ شخصا قتلوا يوم الاحد في هجمات نسبت الى المتشددين في المدية (وسط البلاد) وسعيدة وتلمسان (غرب) ومسيلة (جنوب) والعاصمة، فيما اعلنت قوات الجيش انها قتلت ١٨ مسلحا من منفذي مجزرة غليزان الثلاثاء الماضي.

وفي الوقت نفسه بدأ البرلمان الجزائري اولى جلساته معلنا انتهاء المرحلة الانتقالية التي احدثتها استقالة الرئيس السابق الشاذلي بن جديد في يناير ١٩٩٢ وحله البرلمان. واوضحت الصحف الجزائرية ان: في المدية (٨٠ كلم الى الجنوب من العاصمة) ذبح ثلاثة اشخاص وفق «ليبرتيه» وسبعة وفق «لوماتان» كانوا في سيارة عند احد الحواجز التي اقامها مسلحون واصيب اثنان بجروح بالغة.

وفي تلمسان اختطفت مجموعة مسلحة ستة اشخاص وذبحتهم. وفي سعيدة قتلت مجموعة اخرى سبعة اشخاص بينهم استاذ وزوجته وابنه وعاملة تنظيف وجرح طفلان آخران في الثامنة والثالثة عشرة من عمرهما.

واطلقت مجموعة مسلحة النار على سيارة اجرة في منطقة مسيلة (جنوب - شرق) بالرصاص فقتل السائق وثلاثة ركاب وكتبت «ليبرتيه» ان المسلحين سحبوا من السيارة جثة احد الضحايا لعرضها على المارة.

وفي العاصمة قتلت امرأة وابنتها مساء الاحد في حي برج الكيفان بالقرب من المقر العام للقوات البرية في الجيش الوطني الشعبي، على ما ذكرت صحيفة «الوطن». واوضحت «لاتريبون» من جهة اخرى انه تم تجنب وقوع مجزرتين بفضل الحراس البلديين والوطنيين الذين صدوا هجومين في بلدتي معسكر وسيدي بلعباس (غرب) حيث جرح اربعة قرويين.

افتتاح البرلمان

في غضون ذلك بدأ البرلمان الجزائري (الغرفة البرلمانية الثانية) اول جلسة له يوم الاحد بحضور اعضائه المعينين والمنتخبين.

وترأس جلسة «مجلس الامة» العضو امادا مصطفى وهو احد اعيان القبائل البربرية الجنوبية بصفته اكبر الاعضاء سنا حسب ما ينص عليه الدستور الجزائري.

وبمباشرة مجلس الامة المكون من ١٤٤ عضوا اعماله تضع الجزائر نهاية لما كان يسمى بالمرحلة الانتقالية.

ويعد مجلس الامة اكثر الغرفتين تأثيرا في الساحة السياسية، بحكم الصلاحيات التي منحها له دستور نوفمبر ١٩٩٦.

وتسيطر على مجلس الامة الذي يعتبر رئيسه الشخصية الثانية في البلاد اغلبية من حزب التجمع الموالي للرئيس الامين زروال.

وكانت نتائج ديسمبر الماضي قد اظهرت فوز حزب التجمع الوطني الديموقراطي الموالي لزروال بالاغلبية في انتخابات مجلس الامة.

وقد تم انشاء هذا المجلس طبقا للدستور الجديد الذي اقر في نوفمبر من عام ١٩٩٦ والذي ينص على ان يقوم الاعضاء المنتخبين في المجالس المحلية ومجالس الولايات بانتخاب ثلثي اعضاء مجلس الامة (١٤٤ عضوا من اصل ١٩٠) والذي يعد المجلس الاعلى في البرلمان، فيما يعين رئيس الدولة الثلث المتبقي.

قلق ايطالي .. والسويد تدعو للجنة تحقيق

روما - استوكهولم - رويترز - ا.ف.ب - اعلنت ايطاليا انها تشعر باشد القلق للمذابح التي وقعت اخيرا في الجزائر وتؤيد اقتراح المانيا ارسال بعثة من الاتحاد الاوروبي لعرض المساعدة.

وابلغ رئيس الوزراء رومانو برودي الصحافيين ان الحكومة الايطالية تشعر «باشد القلق» للمذابح التي وقعت بغرب الجزائر وقالت صحيفة «ليبرتيه» ان ٤١٢ شخصا قتلوا فيها.

واضاف «ستقوم ايطاليا بواجبها .. سيكون لها وجود نشط في اي مبادرة قد تكون مفيدة في مواجهة المشكلة .. التي صارت مأساة كبرى».

ومن جهتها دعت وزيرة الخارجية السويدية لينا هيلم - والن الحكومة الجزائرية في بيان الى تشكيل لجنة تحقيق وطنية واسعة حول المجازر التي ادانتها «من دون اي تحفظ».

قتلت العشرات واطاحت بالمنازل والاشجار

عواصف عاتية تجتاح غرب اوروبا

■ مصرع ٨٥ في بنغلادش بسبب الصقيع

● امواج عاتية تضرب السواحل البريطانية (رويترز)

عواصم - رويترز - ا.ف.ب - اجتاحت رياح عاتية انحاء اوروبا وادت الى مقتل عدة اشخاص وقطع الكهرباء عن عشرات الآلاف من المنازل في بريطانيا وفرنسا.

وانقذت طائرة هليكوبتر يوم امس طاقما مؤلفا من عشرة افراد لسفينة صيد معطوبة على بعد ٣٢٠ كيلومترا قبالة جنوب بريطانيا بعد ان تعرضت سفينتهم لخطر الغرق في الامواج الشديدة، وافيد انه لا يعتقد بان العشرة وهم تسعة اسبان وايرلندي، اصيبوا بسوء.

خسائر فادحة

وفي كل انحاء بريطانيا اطاحت الرياح الشديدة باسقف منازل واقتلعت اشجارا وقطعت خطوط الكهرباء، وقتل رجل بعد ان سقطت شجرة على سيارته في ووسبورن في وسط ميدلاندز.

واوضحت اجهزة الاعلام ان الكهرباء انقطعت عن اكثر من ١٠٠ الف منزل، من كورنوول وساوث ويلز الى ميدلاندز.

وفي فرنسا منعت السلطات سائقي السيارات والمشاة من المرور في بعض المناطق الساحلية الاحد فيما اجتاحت العواصف الشاطئ الغربي وعزلت الجزر.

واشار التلفزيون الفرنسي الى ان من بين اكثر المناطق تضررا شبه جزيرة كيبرون في بريتاني حيث من المتوقع ان يصل ارتفاع الامواج الى عشرة امتار وسرعة الرياح الى نحو ١٨٠ كيلو مترا في الساعة.

وانقطعت السبل بنحو ٦٠٠ سائح على الاقل في جزيرتي اوشان ومولين حيث افادت الانباء بتناقص الامدادات الغذائية في الفنادق وقطعت الكهرباء عن اكثر من ٧٣٠٠ منزل في بريتاني و٨٥٠٠ منزل في منطقة فيندي الى الجنوب.

واعلنت السلطات انه سيتعين عليها هدم كنيسة خارج ليل شمال فرنسا، بسبب وقوع اضرار لا يمكن اصلاحها بها.

واصيب ثلاثة رجال انقاذ بعد سقوط شجرة على خيمتهم، وقتل ثلاثة اشخاص في حوادث طرق بسبب الاحوال الجوية.

ارجاء زيارة خدام

واعلن مسؤول فرنسي انه حتى مساعي السلام في الشرق الاوسط تأثرت جراء هذه العواصف، اذ ارجئت زيارة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع لفرنسا يوما واحدا للعواصف التي تجتاح مطارات باريس.

اسبانيا والجزر

ومنعت الامواج الشديدة التي تراوح ارتفاعها بين خمسة وستة امتار اساطيل صيد الاسماك الاسبانية من مغادرة الموانئ في الساحل الشمالي.

وقتل ثلاثة اشخاص منذ الخميس الماضي عندما اجتاحت رياح عاتية شمال اسبانيا وجزر الكناري وفقد ١٨ اخرون.

ومازال ١٥ مغربيا مفقودين بعد غرق زورق الصيد الذي كانوا يركبونه قبالة جزر الكناري يوم الخميس.

بنغلادش والصقيع

● في بنغلادش اعلن ان موجة الصقيع التي تجتاح البلاد ادت الى وفاة ٨٥ شخصا.

وذكرت صحيفة «اتفاق» ان درجة الحرارة انخفضت بشكل كبير في غرب البلاد وشمالها.

● في ايطاليا سجلت ثلاث هزات ارضية جديدة تراوحت قوتها بين ٢,٦ و٣,٥ درجات على مقياس ريختر ظهر الاحد في منطقة بيروز بوسط البلاد.

● ذكر التلفزيون الروسي ان اربعة اشخاص لقوا حتفهم واصيب ١٥ بجروح نتيجة اصطدام قطارين في محطة كارانشوم الواقعة في منطقة الحدود الطاجيكية الاوزبكية فجر الاثنين مما ادى الى خروج اربع مقطورات عن طريق السكة الحديد واشتعال النار فيها.

● قالت اذاعة زيمبابوي ان ٣٦ شخصا قتلوا واصيب ٤٠ بجروح بالغة في حادث تحطم حافلة في نيانجا بشرق زيمبابوي امس الاثنين، وقد انحرفت الحافلة عند منعطف حاد وسقطت في واد ضيق.

اصابة مدني بقصف اسرائيلي

بويز: ما زلنا بعيدين عن قرار الانسحاب

بيروت - نبيه البرجي:

رأى وزير الخارجية اللبناني فارس بويز «اننا ما زلنا بعيدين عن قرار الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب والبقاع الغربي، لو ان مبدأ الانسحاب يفرض نفسه على اسرائيل».

اضاف «انه لا يعتقد بوجود قرار اسرائيلي بالانسحاب»، ملاحظا ان هناك تفاوتا في مواقف المسؤولين الاسرائيليين، وهو ما يجعل الموضوع خارج اي اطار جدي.

واعتبر بويز ان موقف رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو، الذي ابدى فيه استعداد بلاده لقبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ شرط التوصل الى اتفاق مع لبنان يضمن تطبيق تدابير امنية «يندرج في هذا السياق، وان لاحظ ان هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها مسؤول اسرائيلي بهذا المستوى عن تطبيق القرار المذكور».

وكان نتانياهو قد اكد، في الاطار نفسه، ان الانسحاب من جانب واحد امر غير وارد.

خطوة محتملة

ولكن، بعيدا عن التصريحات العلنية، فان دوائر وزارة الخارجية اللبنانية ترى ان حكومة نتانياهو التي تواجه ضغطا داخليا بسبب استمرار احتلالها لمناطق في الجنوب والبقاع الغربي، قد تقوم بخطوة ما خلال الاشهر القليلة المقبلة، معتبرة ان تصريحات نتانياهو لن يسبقها كلام لوزير الدفاع اسحق موردخاي لا يمكن ان تكون معزولة عن شيء ما يتم الاعداد له بانتظار التوفيق بين الآراء المختلفة.

وكشف بويز انه عندما زار مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك لبنان اخيرا، تحدث عن «وجود مناخ في اسرائيل حول عدم جدوى البقاء في لبنان وكأنه يرمي الكرة في ملعبنا لسماع رد الفعل، وقد قلنا له اننا لم نتسلم الى الآن اي عرض تفصيلي حول الانسحاب، او خلاف ذلك، واننا غير مستعدين للدخول في اعطاء اية ضمانات لان ذلك مخالف للقرار رقم ٤٢٥، وليس لدينا اي استعداد لمنح اسرائيل اي مكسب او مكافأة لاحتلالها لبنان».

اضاف «ان انديك لم يحمل اي عرض بالانسحاب، لكنه اشار الى اجواء معينة في اسرائيل».

وكان رئيس الجمهورية الياس الهراوي قد اكد، في حفل افطار اقامه غروب امس الاول دار الفتوى على تلاحم الجيش والمقاومة في الدفاع عن الارض اللبنانية وخوضهم جنبا الى جنب معارك بطولية ضد القوات الاسرائيلية الغازية، لافتا الى ما يحمله تضامن الشعب اللبناني بكل فئاته حول هذا الموضوع من «معان ودلالات».

ميدانيا، اصيب مدني لبناني يدعى محمد سليم فياض (٧٠ عاما) بجروح خطيرة بفعل القصف المدفعي الاسرائيلي الذي استهدف بلدة مجدل زون في القطاع الغربي في الجنوب اللبناني.

وادى القصف ايضا الى الحاق اضرار بمنزل محمد علي ايوب. وقد تساقطت القذائف المدفعية الاسرائيلية ايضا فوق سهل المنصوري واطراف بلدة تولين وقبريخا ووادي السلوقي.

واعلن «حزب الله» ان مجموعة تابعة له هاجمت الموقع الاسرائيلي في تلة الرادار في القطاع الغربي بالاسلحة الصاروخية والرشاشة مما ادى الى تدمير الدشم الرئيسية في الموقع، وكانت مجموعة اخرى هاجمت دورية مشاة اسرائيلية في وادي الحجير بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

واكد بيان للحزب المذكور وقوع اصابات في صفوف الدورية، لكن اي مصدر اسرائيلي لم يشر الى ذلك.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

عشية المناورات الاسرائيلية.

اعربوا عن ارتياحهم لمشاركة الضباط الاردنيين بصفة مراقبين ليتاكدوا من الهدف الرئيسي لهذه المناورات».

وفي حيفا افيد عن اقامة مركز اعلامي خاص لتغطية المناورات وقد دعي الى اسرائيل لهذه الغاية عدد كبير من الصحافيين الاتراك بشكل خاص.

التغطية على الاتفاقات

وتابعت وسائل الاعلام التركية اهتمامها بردود الفعل العربية والاقليمية المسبقة على هذه المناورات، فيما لفتت اوساط صحافية وديبلوماسية في انقرة الانتباه الى نجاح تركيا واسرائيل في الهاء الراي العام العربي والدولي بموضوع المناورات التي غطت على الكثير من تطورات العلاقات التركية - الاسرائيلية طيلة العام الماضي.

فبعد مجيء الطائرات الاسرائيلية الى انقرة للتدريب في الاجواء التركية، بدأت اسرائيل بتحديث ٥٦ طائرة تركية من طراز «اف - ٤» و٤٨ طائرة «اف - ٥»، كما تقوم اسرائيل بتجهيز طائرات «اف - ١٦» التي تصنعها تركيا بامتياز اميركي، بمعدات الكترونية متطورة جدا. وقد سبق لوزير الخارجية الاسرائيلي (المستقيل) ديفيد ليفي ووزير الدفاع اسحق موردخاي وقائد الاركان امنون شاحاك ان زاروا انقرة العام الماضي ووقعوا العديد من اتفاقيات التعاون السياسي والعسكري، ومنها تصنيع دبابات ماركاوا وصواريخ بوباي الاسرائيلية في تركيا، بالاضافة الى التنسيق والتشاور في المجالات الامنية الاستخباراتية لمواجهة ما اسمته انقرة بالتهديدات السورية والايرانية والعراقية لكل من اسرائيل وتركيا معا.

وهذا عدا التقارب والتعاون التركي - الاسرائيلي في منطقتي القوقاز واسيا الوسطى.

استنكار سوري

ونددت الصحف السورية امس الاثنين مجددا بالمناورات الاسرائيلية - التركية - الاميركية وحذرت من ان «الحلف الاسرائيلي - التركي» سيؤدي الى حصول نزاعات في المنطقة.

وقالت صحيفة «تشرين» ان المناورات: «هي احد افرازات الحلف العسكري (..) وتجسيد للنزعة العدوانية في سياسة الجانبين الخارجية».

وذكرت صحيفة «البعث» ان المناورات «اطلقت محورا هدفه القريب ممارسة الضغوط على سوريا».

واضافت الصحيفة «هي المصادفة وحدها جمعت بين بدء المناورات واستقالة وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس الاحد والتي ستؤدي الى سقوط حكومة اليمين المتطرف».

يوم صعب

لكن ليفي اكد ان ليس في نيته العمل على اسقاط الحكومة والتسبب في انتخابات مبكرة.. في حين شدد نتانياهو على ان حكومته «باقية وستقود اسرائيل الى القرن الـ ٢١ سواء بقي ليفي او رحل».

وفيما تضاءلت فرص عملية السلام في ضوء الازمة الداخلية الاسرائيلية، ورحيل ابرز مؤيديها.. اعلن المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون يرى ان الوقت قد حان لدعوة بنيامين نتانياهو وياسر عرفات، ودفع عملية السلام التي يجب الا تؤثر فيها استقالة ليفي.

وراى الرئيس الاسرائيلي عزرا وايزمن ان مسيرة السلام لن تضيع سدى، معربا عن امله في ان يعاد النظر في الاتجاه الذي تسير به الحكومة خلال السنوات المقبلة.

قطر

كما قررت المحكمة الجنائية الكبرى التي عقدت جلستها يوم الاحد على فترتين صباحية ومسائية، حجز الدعوى للنطق بالحكم الى ٢٤ يناير الجاري مع استمرار حبس ثلاثة متهمين الى يوم الجلسة المقررة للنطق بالحكم.

والمتهمون الذين تقرر الافراج عنهم بكفالة هم: حسن ماجد امان عبد (نقيب بالقوات المسلحة) وعمر ماجد امان عبد (موظف) ومحمد احمد راشد المنهدي (موظف) وحمد فرج عزران المري (تاجر) بينما تم حجز امان ماجد امام عيد (موظف) ومحمد ماجد امان عيد (عقيد في القوات المسلحة) وخميس مفتاح فرج النجراني (عقيد).

وكانت جلسة الاحد قد بدأت باستجواب المتهمين وقد رفض هؤلاء الاجابة عن الاسئلة الموجهة من المحكمة، باستثناء احدهم الذي انكر المتهم، نافيا نقله معلومات عسكرية وقيامه بتجنيد اشخاص لقلب نظام الحكم.

وشهدت الجلسة المسائية مرافعات حامية بين وكيل الادعاء العام والمحامين عن المتهمين حيث طالب وكيل الادعاء، من هيئة المحكمة، بتوقيع اشد العقوبات على المتهمين لكونهم «تآمروا على الامن والاستقرار في البلاد وحاولوا اسقاط الامير بالقوة».

وطالب الادعاء العام من المحكمة «ان تأخذ المتهمين بسيف العدالة حتى يكونوا عبرة للغير، وعدم مكافأتهم بالتبرئة من هذا الجرم».

ودافع المحامون من جهتهم ببطلان جميع الاجراءات التي اتخذت من قبل جهات الامن من اعتقال المتهمين والتحقيق معهم ووصفوها بانها غير قانونية لان التحقيقات «من مهام الادعاء العام او من ينيبه الادعاء، وليس من مهام الادارة العامة للامن العام».

كما ورد في شهادة الشاهد الاول مدير امن العاصمة العقيد سريع النعيمي امام المحكمة.

وكان العقيد النعيمي وهو رئيس لجنة التحقيق مع المتهمين قد اشار في جلسة سابقة الى انه تلقى تكليفا بالتحقيق مع المتهمين من المدير العام للامن العام بالدولة قائم الهديفي.

وقد احتج المحامون على اسلوب اعتقال المتهمين وعدم حجزهم في السجن.

مسلخ الجزائر: ذبح مدير

«الدوحة، قرب مركز محافظة سعيدة (٤٥٠ كلم غرب العاصمة الجزائرية).

واوضحت مصادر امنية ان المجزرة بدأت في التاسعة ليلا، حين وصلت مجموعة انقسمت الى فوجين، فقام الفوج الاول بالاشتباك مع عناصر الحرس البلدي، فيما قام الفوج الثاني بعملية ذبح الاهالي، فقد تم اقتياد شقيقين الى ساحة الدوار وتم ذبحهما بكل برودة، احدهما مصاب بتخلف ذهني، ثم قام عناصر الجماعة بذبح مدير المدرسة الوحيدة في الحي (٤٥ سنة) وزوجته (٣٥ سنة) فيما تمكن ولداهما (١٥ و١٣ سنة) من الفرار، رغم تعرضهما لجروح نتيجة اصابتهما بطعنات بالخنجر.

واضاف هؤلاء المهاجمون، وهم خارجون من هذا الحي البائس، ضحيتين الى القائمة باغتيالهم منظفة المدرسة - وهي سيدة طاعنة في السن - وابنها الوحيد، وهو مريض تقوم هي باعالته. وقالت مصادر امنية محلية ان شخصا سابعا وجده عناصر الجماعة بطريقهم، تم اغتياله وروى سكان البلدة ان المجزرة كانت تكون ثقيلة لو لم يتمكن السكان من ابلاغ الجيش الذي تدخل بسرعة واجبر عناصر الجماعة على الفرار.

مقتل أحد «الامراء»

في الوقت نفسه، قتلت قوات الجيش ليلة السبت الماضي احد ابرز «الامراء» المتطرفين في وادي الرند الواقع قرب حي البرتقال بين بلدتي بوزريعة وبني مسوس، واسترجعت رشاش كلاشينكوف واشرطة لاصقة كانت بحوزته، كانت ستستخدم لتكميم افواه ضحاياه ومنعهم من الصياح او طلب النجدة.

مصر: اعلان اسماء الدفعة

واكد وزير القوى العاملة والهجرة احمد العماوي ان عدد المستفيدين من هذه الدفعة يبلغ ١١٨ الفا و٤٣٨ شخصا يستحقون تعويضا اجماليا يبلغ ٤٦ مليون دولار وهو ما يعادل ١٥٦.٣ مليون جنيه، مشيرا الى ان كل فرد سوف يحصل على ٢٥٠٠ دولار او ما يعادل ٨٤٠٠ جنيه تحت بند التسوية انتظارا لوصول دفعة جديدة من الاموال عن طريق لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة في جنيف خلال شهري ابريل ومايو المقبلين.

وقال الوزير العماوي ان الوزارة تغلبت على المشاكل الفنية التي واجهتها وادت الى تاجيل اعلان الاسماء لاكثر من ستة اسابيع، وفي مقدمتها عدم وجود عناوين اقامة محددة لمستحقي تعويضات هذه الدفعة، نظرا لان ٨ بالمائة منهم سجلوا مطالبات التعويض الخاصة بهم في السفارة المصرية بالكويت، مشيرا الى ان الراي داخل الوزارة استقر على وضع مستحقي التعويضات في ثلاث قوائم فقط القائمة الاولى وتضم اسماء المستحقين للتعويضات من حرف (أ) الى حرف (ز) ويتم تسليم الشيكات الخاصة بهم من مقر مديرية القوى العاملة والهجرة في الجيزة، ومن حرف (س) الى حرف (ف) من المؤسسة العمالية في شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية، ومن حرف (ق) الى حرف (ي) من المركز القومي للامن الصناعي بميدان العجيزان، ومن مقر النقابة العامة للعاملين بالصناعات الغذائية في مدينة نصر بمحافظة القاهرة.

اسماء ١٦ الفا

واشار العماوي الى ان الوزارة قامت بارسال اسماء ١٦ الف شخص الى مكتب التمثيل العمالي المصري في الكويت لاعلام المتواجدين هناك باسمائهم حيث ان هذا العدد كان قد سجل مطالبات التعويض الخاصة به في السفارة المصرية بالكويت عقب الغزو العراقي والانتهاء من حرب التحرير.

من ناحية اخرى اكد العماوي في كلمته امام لجنة القوى العاملة في مجلس الشعب امس ان مصر تلقت حتى الآن ١٩٤.٧ مليون دولار استفاد منها ٧٧ الفا و٨٧٦ شخصا من اصحاب الاستمارة (أ) ليتبقى من هذه الاستمارة حوالي ٢١٤ الفا و١٢٤ شخصا يستحقون تعويضا اجماليا يبلغ ٥٣٥ مليونا و١٠ الاف دولار حيث ان لجنة التعويضات كانت قد وافقت على ٢٩٢ الف مطالبة من الاستمارة (أ) بلغت قيمة التعويضات المخصصة لها ٨٠٢ مليون دولار. بالاضافة الى مليون و٣٤٠ الف دولار اعتمدتها اللجنة لحوالي ٣٢٤ شخصا من اصحاب الاستمارة «ب» الخاصة بتعويضات الاصابة والوفاة من اجمالي ٦٠٠ طلب تعويض تقدمت به مصر من هذه الاستمارة. واضاف ان لجنة التعويضات وافقت على ٤٩ الف مطالبة تعويض من الاستمارة (ج) من اجمالي ١٩٣ الف مطالبة تقدمت بها مصر من هذه الاستمارة. وتوقع العماوي حدوث بعض المشاكل بالنسبة للاستمارة (ج) عند اعلان الاسماء لان لجنة التعويضات لم تعتمد سوى ٣٠٪ من اجمالي المطالبات التي تقدمت بها مصر

«التعليمية» تلتقي وزير

من جهته اعلن وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار ان الكويت قدمت رؤيتها حول مفهوم الارهاب بعكس الورقة التي تقدمت بها مصر حول الموضوع.

وقال ان الكويت قدمت ورقتها لوزراء العدل العرب حيث تنطلق هذه الرؤية من الرؤية الاسلامية التي تنبذ الارهاب بكافة صوره وترى في قتل الابرياء والاعتداء على الآمنين وترويعهم والاعتداء على الممتلكات ومخالفة القوانين بشكل يرهب الناس، هو مخالفة للشريعة الاسلامية، ومن ثم كانت ورقة الكويت متسقة ومتفقة مع الشريعة الاسلامية لمفهوم الارهاب.

وحول مدى تحفظ الكويت على بعض الاطروحات العربية في مؤتمر وزراء العدل العرب قال شرار انه لم تكن هناك تحفظات وان الكويت كانت مع الاجماع العربي ومع ما انتهى اليه وزراء العدل في هذا الجانب مشيرا الى ان تحفظ بعض الدول سيناقش في مؤتمر وزراء الداخلية العرب.

لأول مرة

وقد احيت هذه الاجتماعات الآمال بامكانية التوصل الى حل سلمي للمشكلة الافغانية، والحرب الدائرة هناك منذ عقدين من الزمن. وقد اتجهت اسلام اباد - التي لعبت ادوارا مهمة في الحرب الافغانية - الى البحث عن مخرج اقليمي ودعوة كافة الاطراف المتحاربة لعقد اجتماع موسع تناقش فيه تفاصيل الحلول المقترحة.

وقد دعت باكستان الرئيس الافغاني السابق برهان الدين رباني خلال الاسبوع الماضي وقدمت له عرضا للسلام، وقام رباني اثر ذلك بزيارة العاصمة الايرانية للاتفاق على تفاصيل مشروع السلام الذي يهدف لاقامة حكومة مؤقتة في افغانستان.

والجدير ذكره ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت زارت في نهاية العام الماضي العاصمة الباكستانية داعية الدول المجاورة والاطراف المتورطة في الحرب الى وقف تدخلاتها والانخراط في عملية السلام.

هل يلغى البث الفضائي السياسي؟

زياد الرحباني ساند واكيم فأحرجا ممثلي الحريري

بيروت - القبس:

نقلت الفضائية اللبنانية (L.B.C.I) المقابلة التلفزيونية التي اجرتها مع نائب بيروت المعارض نجاح واكيم بعد تراجع وزارة الاعلام عن قرارها مراقبة المقابلة مسبقا، وهو الامر غير الممكن لان المقابلة كانت ستبث مباشرة.

وكانت اجواء العاصمة اللبنانية قد شهدت تلبدا سياسيا بفعل ما رافق عملية بث المقابلة، خصوصا وان المقصود هذه المرة هو نائب في البرلمان، وليس شخصا يقيم في المنفى (الطوعي) في الخارج ويعلن معارضته للنظام، كما هي حال قائد الجيش السابق العماد ميشال عون الذي منع بث مقابلته مما احدث ردة فعل عاصفة مع حصول تظاهرة واعتقال ٦٣ متظاهرا.

لكن الخوف من عدم بث المقابلة الذي زال مساء الاحد، حل محله خوف آخر، فقد اعلن وزير الاعلام باسم السبع ان موضوع الغاء المراقبة المسبقة على البث الفضائي سيبحث غدا في جلسة مجلس الوزراء، ولكن مع اتجاه الى سحب التراخيص المعطاة لوسائل الاعلام بالبث الفضائي السياسي وحصر هذا البث بالبرامج غير السياسية.

واعتبرت الاوساط الاعلامية ان قرارا من هذا القبيل يعني الغاء فعليا للقنوات الفضائية اللبنانية باعتبار ان البرامج السياسية اللبنانية تجتذب قسما كبيرا جدا من المشاهدين العرب، ومع اعتبار ضآلة الانتاج الفني المحلي باستثناء الحفلات الساهرة وبرامج الحفلة فيما للتمييز فضائيات عربية اخرى بقوة الانتاج ونوعيته.

ولم يأت واكيم بأي جديد في المقابلة التي تجاوزت الخمس ساعات وتدخل فيها وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة ليرد عليه في ما يختص بمسائل عقارية تتعلق بوالد السنيورة، وكذلك في ما يتعلق بالوضع المالي في البلاد.

وكان لافتا ان واكيم وجه التهمة الى المملكة العربية السعودية بسبب وديعة الـ ٦٠٠ مليون دولار التي اودعت في مصرف لبنان لمساعدة الليرة اللبنانية على الصمود مع تذبذب سوق القطع بصورة حادة في الاشهر الاخيرة.

لكن الوضع على «مسرح» العمليات، كان غير متكافئ، في حين كان زياد الرحباني الذي جلس بين الجمهور يقف الى جانب واكيم، وكذلك عشرات الشبان الذين كانوا يصفقون له، مثل فريق رئيس الحكومة رفيق الحريري مدير حملته الانتخابية المحامي عمر زين واحد اركان الحركة الوطنية السابقة توفيق سلطان الذي التحق بذلك الفريق.

وكان واضحا ان هناك تفاوتا حسابيا في الاداء السياسي بين هجوم واكيم الصاعق ودفاع زين وسلطان المرتبك.

وقد وصف سلطان زياد الرحباني «بالتهريج» بعدما سأله عن كيفية انتقاله من «الاشتراكية» الى «الحريرية»، فكان ان رد زياد بكلمات ساخرة ولاذعة مركزة.

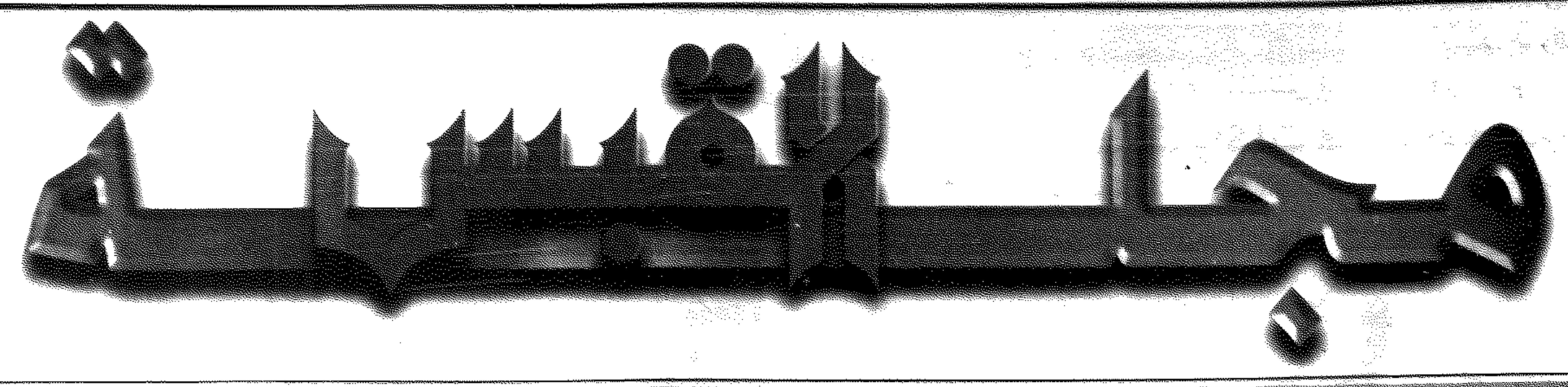
ورغم ان كلام واكيم لم يخل من بعض المغالطات لكن كان واضحا انه سيطر على الشاشة طوال فترة اجراء المقابلة تقريبا.

ايران تنتقد المشاركة الاردنية في المناورات

طهران - كونا - انتقدت ايران مشاركة الاردن بصفة مراقب في المناورات الاسرائيلية التركية الاميركية المشتركة واعتبرتها امرا غير مقبول.

ونقل راديو طهران عن المتحدث باسم وزارة الخارجية محمود محمدي ان «الخطوة الاردنية بالمشاركة في مناورات تعارضها كافة الدول الاسلامية امر غير مقبول للعالم الاسلامي وانها تمس مثل هذه المشاركة».

وكان الاردن قد اعلن مشاركته في هذه المناورات بصفة مراقب.



حوار

يحمل وسائل الاعلام مسؤولية الفوضى الفنية

الموسيقي الدكتور وليد غلمية:

موسيقانا العربية الاكثر محاكاة بالعلم والتطور

الموسيقى الشرقية العربية هي اكثر موسيقات الارض محاكاة والتزاما بالعلم وبالتطور التقني والاجتماعي والفكري.. بهذه الكلمات اختصر الدكتور وليد غلمية المؤلف والملحن ورئيس المعهد الوطني الموسيقي مفهومه للموسيقى العربية، واسترسل شارحا شؤون وشجون الموسيقى الشرقية، فانتقد ما يقال من ان الموسيقى الشرقية تعتمد على الارتجال وانه لا ضرورة للنوتة الموسيقية وللتدوين، معتبرا ان هذا كلام يقصد منه تغطية العجز والجهل والتخلف.

وتساءل من قال انه لا يجب تطوير الموسيقى العربية، موضحا اننا نعرف من التاريخ العربي المشرف والحضارة العربية العظيمة ان المعارف كانت تدون، والموسيقى في التاريخ العربي هي معرفة من المعارف وليست فنا، لا يوجد فن عند العرب ولم يسموا فنا بل سموا معارف وصناعات فكل العلماء العرب كانوا موسيقيين وكتبوا كتابات علمية بالموسيقى منهم الكندي والفارابي وابن سينا.

المشكلة في الانسان

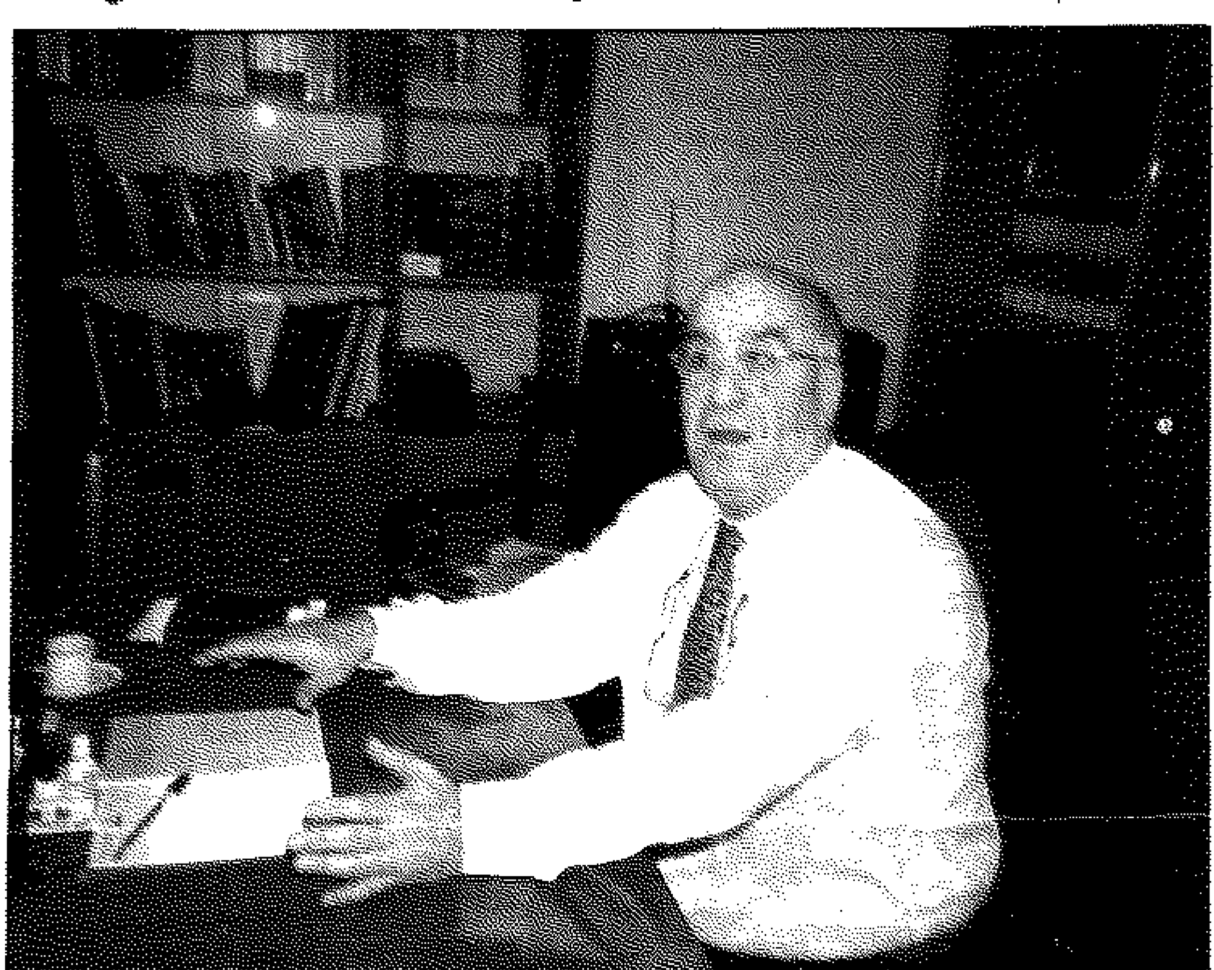
وقال: في كل موسيقى من موسيقات الشعوب والعالم هناك ارتجال، والموسيقى العربية لا تنفرد بمبدأ الارتجال، فموسيقات الشرق كلها ارتجال وكذلك الموسيقى الغربية، وعلينا نحن ان ننتقل من الارتجال الى التدوين والصرامة والنظام والا فان الموسيقى ستذهب واعرب غلمية عن رفضه لما يقوله البعض من ان الموسيقى الشرقية غير قادرة على مسايرة العصر، ووصف هذا الكلام بالعاجز والمتخلف. ورأى ان المشكلة ليست في الموسيقى العربية ولكن المشكلة في الانسان الذي يتعاطى الموسيقى العربية، وان اكبر دليل على ذلك هو انه حتى الامس القريب فان كل ما يكتب عن الموسيقى العربية كتبه الاجانب وليس العرب، متسائلا لماذا استطاع الاجنبي ادراك موسيقانا علميا ونحن ندركها بشكل غير علمي؟

الموسيقى الشرقية والآلة الغربية

وتحدث الدكتور غلمية عن عملية ادخال الالات الغربية الى موسيقانا، وابدى دعمه وتاييده لاستخدام اية الة موسيقية على الكرة الارضية لمصلحة موسيقانا وقال انا لا اوافق ابدا على مبدأ التجديد، فالتجديد لا يحصل بادخال ايقاعات غير عربية ولكن التجديد هو كيف نوظف ايقاعاتنا وانغامنا او مناخ انغامنا في ابداعات جديدة، وكما ان الغرب وغير الغرب استعان بايقاعات شرقية في كل تراثه لتصوير مناخ معين، او حالة معينة او تعبير معين فنحن بامكاننا ان نفعل الشيء عينه، مضيفا ان هناك جديدا في موسيقانا وعندما نقول ان هناك تصويتا موسيقيا جديدا فهذا لا يعني اننا اعتمدناه، ويجب علينا الا ننسى ابدا اننا كعرب لا يوجد عندنا حماية.

العود آلة نحترمها

ونفت النظر الى العمل الجديد لمارسيل خليفة فقال: عمل «جدل» لمارسيل خليفة خارج نطاق ان يعجبني او لا يعجبني فهو مساهمة من مارسيل خليفة في نقل العود من الة مرافقة للغناء، او اكسسوار الى الة نحترمها، والة موسيقية لها نطقها الصوتي ولها تقنيتها الصوتية.



● د. وليد غلمية

■ التجديد بتوظيف ايقاعاتنا وليس بادخال ايقاعات غير عربية

■ كل موسيقات الشعوب ارتجال وعلينا ان ننتقل الى التدوين والنظام

■ جيل اليوم اتجاهه موسيقي اكثر منه غنائي

التلحين والتاليف الموسيقي

واوضح غلمية انه يعمل في التاليف الموسيقي منذ زمن ولكنه هذه الايام يعمل بزخم اكثر مشيرا الى انه لحن لاعمال قدمت على المسرح الغنائي والمهرجانات وانه لم يلحن يوما اغاني للاذاعة وانه منذ عام ١٩٧٤ اتجه اكثر لاجراء الابحاث والدراسات والتاليف الموسيقي.

واكد ان التاليف الموسيقي عملية صعبة ومعقدة جدا وليس بامكان اي شخص ان يؤلف موسيقى. وتطرق للحديث عن مهرجانات بعلبك والتي جرت محاولات لاحيائها هذا العام في ظل غياب الوجوه التي بنت مجدها، امثال الرحابنة وروميو لحود وزكي ناصيف وغيرهم ورأى ان الزمان ليس بالاسماء، وانه اذا ذهب الاشخاص الذين بنوا مجد بعلبك فلماذا تذهب بعلبك. واعطى مثلا: ان ريتشارد فاغنر هو الذي اسس مهرجان بيريت وهو من اهم مؤلفي الاوبرا في تاريخ الموسيقى العالمية، مات فاغنر ولكن بيريت ما زال موجودا لا بل تقدم فيه اعمال مهمة جدا. واعرب عن اعتقاده ان مهرجانات بعلبك واي مهرجانات اخرى لن تكون ولن تنجح في المعدلات السابقة وهناك امكانية لعودة هذه الاجواء ولكن بمعادلات فنية موسيقية مختلفة.

وقال: ظهر اليوم جيل عنده وجهة نظر مختلفة ومفهوم مختلف فنيا عن جيلي مسرحنا في السابق كان حدوتة او قصة او سكتش تتخلله اغنية ورقصة. هذه الاجواء كان لها زمانها وناسها وقد تغير زمنها وتغير ناسها.

الانسان العربي مثلا لم يكن يسمع اوبرا، اليوم اصبح يسمع اوبرا وصار يستحلي ان يسمع صوتا شرقيا على طريقة الاوبرا وهذا تغير جذري، في السابق كان العربي يسمع ليالي مع تقاسيم عود، جيل اليوم لا يعنيه هذا الامر لا من قريب ولا من بعيد.

النتيجة هي ان هناك جيلين مختلفين ومعطيات مختلفة ووجهة نظر مختلفة وزمن مختلف، ولذلك يرى غلمية ان جيل اليوم ينمو ويتجه الى اتجاه موسيقي اكثر مما هو غنائي وهذا لا يعني انتفاء الغناء ابدا بالعكس، ولكن في السابق كان كله غناء واليوم صار موسيقى غنائي والموسيقى مشروط فهو يحتاج لتوزيع والات وصوت.

رئاسة معهد الموسيقى

وكان للموسيقي غلمية وقفة عن المعهد الوطني الموسيقي الذي يتولى حاليا رئاسته، واكد انه يساهم في تطوير الابداعات لدى طلابه، من خلال حرصه مع افراد الهيئة التعليمية على ايصال كل المعارف الموسيقية للطلاب، فالانسان دائما يكون عدو ما يجهل ولكنه عندما يتعلم وحده يتحمل مسؤولية عمله، وعلق غلمية امالا على الاجيال الموسيقية المقبلة وقال:

نحن يطلع عندنا جيل من العازفين او المؤلفين او المنشدين مختلف تماما وهو يحاكي حياتنا بمتطلباتها الفكرية والثقافية والحضارية ويلمس المستقبل نحن بصراحة يفرقوننا بشكل متعمد بالماضي ولا يجعلونا ننظر الى الغد، وفي الكونسرفاتوار نحن جيل نربط الماضي الدائم بالمستقبل الدائم فالماضي مهم والمستقبل مهم ونحن بين الماضي والمستقبل ننهل من الماضي نحسن ونعيد النظر ونقرأ الجديد ونرى اين الافضل ونسقط ما هو تافه ونبقي ما له قيمة.

واعرب غلمية عن اسفه كون العرب عرفوه من برنامج استوديو الفن وليس من مؤلفاته السيمفونية والموسيقية مشيرا الى انه تلقى من اوروبا حقوق تاليف على اذاعة مؤلفاته، ولم يخف سعادته من المشاركة في برنامج استوديو الفن فهو يعتبر انه برنامج مهم جدا. ورفض غلمية تحميل استوديو الفن مسؤولية «العجقة الفنية» الحاصلة، محملا وسائل الاعلام مسؤولية ما حصل.

هذه الفوضى سببها الاعلام، فالاعلام يذيع اي شيء، ووسائل الاعلام هي المسؤولة عن تصحيح الخلل.

واستطرد غلمية معلقا على البرامج التلفزيونية فقال: كل البرامج التلفزيونية عندنا اما تهريج او بكاء، اشعر اننا في مناخ اعلامي سلبي بكل ما في الكلمة من معنى، ثانيا كان في لبنان اوركسترا سيمفونية ضاعت بسبب الحرب، ثالثا، اسمع عن عصر النهضة واعمال عصر النهضة بماذا؟ عصر النهضة العربي بماذا؟ ستة وتسعين بالمائة من الشعب العربي امي لا يقرأ ولا يكتب فبماذا يكون عصر النهضة؟

وفاء محفوظ

الجبر يلحن للبحرينية «جميلة»

● علي الجبر يلحن «لجميلة»

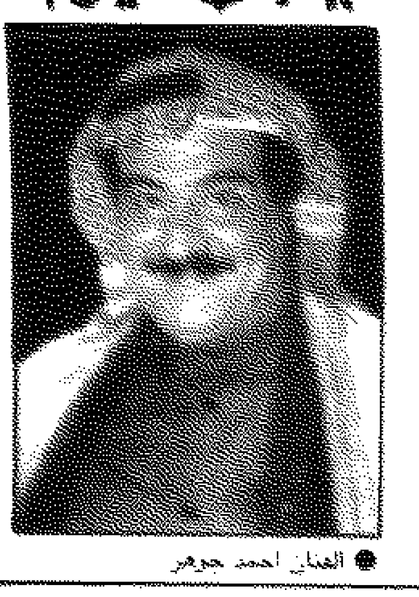
عاد من القاهرة الملحن علي الجبر بعد ان اتم تنفيذ اغنيتين للصوت البحريني الجديد «جميلة»، هما «تعبت اجامل» للشاعر السعودي القدير عبدالله الرشود والاخرى بعنوان «ارسالك على بر» لعلي الفضلي.

يضم البوم «جميلة» التي تنوي دخول الساحة الغنائية لاول مرة الى جانب العملين اربع الحان اخرى هي «وين الحبيب» من كلمات نواف السديري والالحان لعبدالله القحطاني. كما كتب الشاعر السديري اغنية «الناس تحكي» من الحان الملحن السعودي سمير سالم. اما المطرب علي بن محمد فلقد لحن اغنية «غدار». كذلك لحن صالح يسلم اغنية «تعبنا».

يقول مطلع اغنية «ارسالك على بر» للشاعر علي الفضلي:

يا ثبي بالحب نبدا.. او نخلي اللعب يهدا
في الهوى لا.. لا انحير.. قول وارسالك على بر.

احمد جوهر في ضيافة القبس اليوم



● الفنان احمد جوهر

تستضيف «مجلة القبس» مساء اليوم الثلاثاء الفنان الكوميدي احمد جوهر في حوار مباشر عبر الهاتف مع القراء الاعزاء، وذلك من تمام الساعة الثامنة الى التاسعة ليلا على هاتف رقم: (٤٨١٦٩٢٣).

الجدير بالذكر ان للفنان مسلسل «طير الخير» والذي يعرض في القناة الاولى حاليا. كما انه يستعد لتقديم مسرحية «الحكومة ابخص» خلال ايام عيد الفطر السعيد.

قريبا على الشاشة

فيلم جديد عن حياته استغرق تحضيره خمسة اعوام

جمال عبد الناصر على الشاشة للمرة الثانية

منذ عامين، قدم المخرج محمد فاضل والسيناريست محفوظ عبد الرحمن والنجم احمد زكي الاربع وعشرين ساعة التي سبقت قرار الرئيس جمال عبد الناصر بتاميم قناة السويس عام ٥٦ في فيلم تجاوزت مدته الساعتين وحمل عنوان «ناصر ٥٦».

واليوم يقدم المخرج السوري انور قوادري والسيناريست ايهاب امام في اول اعماله، رؤيتهما السينمائية لشخصية الزعيم الراحل في عمل جديد بعنوان «جمال عبد الناصر» تجسد فيه مجموعة من الوجوه الجديدة، الشخصيات الرئيسية في الفيلم ومنهم الفنان الشاب خالد الصاوي الذي اسند اليه قوادري دور جمال عبد الناصر، وبقية ادوار الفيلم يلعبها هشام سليم في دور المشير عامر، وعبلة كامل في دور السيدة تحية عبد الناصر، وغادة عبد الرازق في دور برلنتي عبد الحميد.

احداث الفيلم تبدأ في عام ١٩٣٥ وهو العام الذي التحق فيه ناصر بالكلية الحربية، وتنتهي عند عام ١٩٧٠ تاريخ رحيله.

التحضير للفيلم استغرق خمسة اعوام كاملة بين كتابة السيناريو الذي صاغه في البداية السيناريست الانكليزي اريك ساندرس، ولكن تعطل تنفيذه بسبب فشل المخرج في ايجاد مصدر تمويل له، ففكر في تقديم الفيلم في نسخة عربية خالصة يكتبها سيناريست عربي ويجسد شخصياته ممثلون عرب، فاسند للسيناريست ايهاب امام مهمة كتابة السيناريو الجديد للفيلم، والعامان الماضيان امضاهما قوادري في حالة بحث دائم ومستمر عن ابطال فيلمه.

■ خالد الصاوي في دور الزعيم وهشام سليم في دور المشير

■ عبلة كامل تلعب دور زوجة عبد الناصر وغادة عبد الرازق في دور برلنتي

لا مقارنة

شخصية جمال عبد الناصر التي جسدها احمد زكي في فيلم «ناصر ٥٦» لا يوجد مجال للمقارنة بينها وبين الشخصية نفسها التي يلعبها خالد الصاوي في فيلم «جمال عبد الناصر» لان الفيلم الجديد على حد قوله، يقترب اكثر من شخصية جمال عبد الناصر الطالب بالكلية الحربية، ويستمر معها في فترة بداياته كضابط في الجيش المصري، ويتواصل معها وهو عضو في مجلس قيادة الثورة، ثم رئيسا للجمهورية، وعلاقته باعضاء مجلس قيادة الثورة، وهي تفاصيل لم تتح الفرصة لفيلم «ناصر ٥٦» ان يطرحها من خلال احداثه.

تجسد الفنانة الجديدة غادة عبد الرازق في الفيلم شخصية الفنانة برلنتي عبد الحميد، وزواجها بالمشير عامر.

وحول استعدادها لاداء هذه الشخصية، تقول غادة، ان الشخصيات التي علقت بأذهان الناس، من اصعب الشخصيات التي يمكن ان تواجه الممثل، ومن بين هذه الشخصيات برلنتي عبد الحميد وقبل وقوفي امام الكاميرا قمت بعملية تجميع لكل الافلام التي لعبت بطولتها برلنتي عبد الحميد، وما كتب عن علاقتها بالمشير وما كتبته هي بنفسها واصدرته في كتاب بعنوان «انا والمشير» وتحدثت فيه عن تفاصيل علاقتها به، كمحاولة للاقتراب من شخصيتها، سواء في الشكل من حيث الطريقة الناعمة المثيرة في نطقها ومشيتها وملابسها، ومن حيث المضمون في تفاصيل هذه العلاقة.

القاهرة - احمد النجار

● خالد الصاوي في دور جمال عبد الناصر



● عبد الناصر في المدرسة الحربية عام ١٩٣٥

● غادة عبد الرازق في دور برلنتي عبد الحميد، وهشام سليم في دور المشير عامر

● المخرج انور قوادري والممثل خالد الصاوي

تصوير: حسام الشحيبي

دبوس

أول البوم لها (الله يستر)، وحاطة لها صورة للبوستر وغلاف الشريط غريبة شوي.. العيون تركيب، والرموش تركيب.. والاظافر تركيب وصبغة الوجه تركيب، وحتى (الشامة) حبة الخال تركيب، شنو بقي أصلي.

الصورة مو مهمة عندنا.. الصوت هو الاهم في الالبومات الغنائية، واحنا خايفين ان يكون الصوت مو صوتها بعد يعني تركيب فنية، ومو غريبة مادام كل شيء تركيب ومو اصلي.

يعني الفنانة عودة المهنا وعائشة المرطة وعبدالله فضالة وعبداللطيف الكويتي ما اشتهروا وصاروا فنانين كبار، يعني مو زادة على الصورة!!

احمد

اسرار ساخنة

طليق النجمة

نجمة سينمائية كبيرة تتهرب من لقاء زوجها السابق المنتج المعروف الذي يطاردها في كل مكان تذهب اليه ليراجعها في قرارها الزواج من احد رجال الاعمال المصريين. من ضمن المفارقات الطريفة انه استغل استضافة برنامج تلفزيوني باحدى المحطات العربية يسمح للمشاهدين بالاتصال بالضيف مباشرة وعلى الهواء (وكان يستضيف النجمة) فوجدها في صورة لن تنساها ... ذلك على ... القاهرة.

تحقيق

فلننس الماضي المثقل بالآلام

صفاء قلب وباقة ود في رمضان

■ انسوا الخصام واشربوا من كأس الحب

●● يعتبر شهر رمضان المبارك محطة لتصافي القلوب، ونسيان خلافات الماضي وفتح صفحة جديدة من الحب والاخلاص والوئام، تكون بيضاء لا يمسها سوء الى مدى العمر، يسودها الحب والود والانسجام ونسيان الخصامات، في المقابل هناك اناس لا يحاولون استغلال الشهر الكريم لطي صفحة الماضي التي عكرت اجواءها الخلافات مع الآخرين، او لم تكن العلاقة مع أولي الارحام بالود المطلوب. وغيسير ذلك من الامور.. و«القبس» تشارك الجميع الدعوة الى طي صفحة الماضي والبدء بحياة وروح جديدة مع اطلالة شهر رمضان ●●

- يقول عدنان بن حسين: يعتبر شهر رمضان المبارك شهرا تتوسع فيه دائرة صلة الرحمن بين الناس ونسيان خلافات الماضي فاتحين بذلك صفحات جديدة من المحبة والمودة والوئام وغفران اخطاء الغير السابقة، مشيرا الى ان هذا الشهر رحمة لجميع الناس وتكثر فيه زيارات الود والتقارب.

واضاف: لا مجال لقسوة القلوب، والتكبر على بعضنا البعض، نظرا لكرامة هذا الشهر والذي يدعو في مجمل اياته الى عكس ذلك، مؤكدا على ضرورة الالتزام بما امر به الله عز وجل ورسوله الكريم في هذا الشهر كما اتمنى ان ارى جميع قلوب الناس متصافية متحابة في ربوع رمضان الكريم.

رمضان يُقرب البعيد

- وقال خليل الموسوي: يرسم شهر رمضان المبارك ابتسامة واسعة على وجوه المسلمين اجمعين، يُقرب البعيد ويكون بمثابة واسطة صلح بين المتخاصمين، وحلقة وصل بين الناس اجمعين، لاسيما التجمع وقت الافطار، والتي تُعد من اجمل اللحظات في هذا الشهر الكريم.

وعن نفسه قال الموسوي: تعودت منذ زمن بعيد الا يدخل هذا الشهر الا وقد صالحت من اخاصمه واعطي من يطلب مني واشكر من يسال عني فالمثل يقول الدنيا ما تسوى الزعل وكل شيء فيها فان ولا يبقى الا العمل الصالح والذكر الطيب ومغفرة الله.

فقدنا الصفات الحسنة

- قالت ام عبدالله: اتمنى ان يكون شهر رمضان المبارك هذه السنة فرصة للتقارب بين الاسر الكويتية وان يجتمعوا جميعا على فعل الخير، مشيرة في هذا الصدد الى اننا فقدنا الكثير من الصفات الحسنة والعادات والتقاليد الجميلة التي اعتدنا على فعلها منذ زمن بعيد، ونتمنى ان تعود الينا في هذا الشهر الكريم.

قسوة القلب

● امل عبدالله الدشتي قالت: من

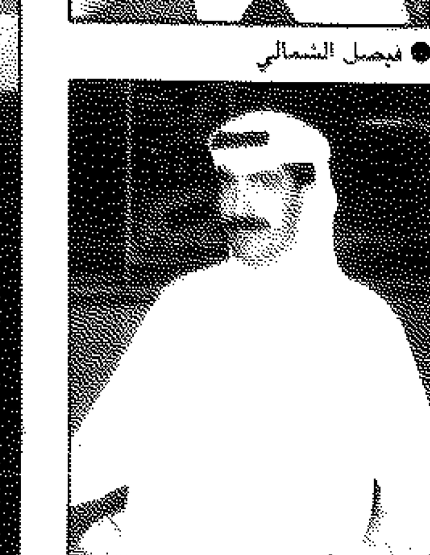

● عدنان بن حسين


● امل الدشتي




● فيصل الشمالي






● خليفة الموسوي


● ام عبدالله

■ فرصة للتقارب لا للجفاء

الواجب علينا في شهر رمضان ان نكرس جهدنا الطيب في مصافاة القلوب واتباع نهج المسلمين الأوائل في عمل الخير، حتى تكون هناك فرصة للاجيال القادمة للامتثال الى ما كنا نفعله من اعمال خير وافعال طيبة في هذا الشهر.

وتحدثت عن نفسها قائلة: بالنسبة لي لا مجال عندي في هذا الشهر لقسوة القلب والانانية نظرا لعظمة هذا الشهر وما يكنه في صدر الانسان المسلم من امور ترتقي بمستواه الانساني وتوصله بالتالي الى مبتغاه وما يطمح اليه.

كثرة التبرج

● بيبي صالح بوشهري قالت: تدفعنا عادات وتقاليد هذا الشهر الفضيل الى المحبة وتصافي القلوب ونسيان اخطاء الماضي، والخوض في ما يحمله هذا الشهر في جعبته من خيرات شتى، مشيرة الى انه من الواجب الالتزام بتعاليم الاسلام في هذا الشهر وغيره من الشهور.

واستغربت بوشهري من تصرفات بعض النساء اللواتي يعمدن على عدم احترام هذا الشهر باساليب لا ترضي الله مثل اللبس غير المحتشم وكثرة التبرج، مؤكدة الى ان ذلك الامر يخدش صيامهن ويضر بمنفعتهم الدينية.

● فيصل الشمالي قال: اعتقد ان شهر رمضان يجعل الانسان يتعظ ويخاف الله، ويحاول ان يبتعد عن الاشياء التي تجعله يغضب ويحاول ان يذكر الله سبحانه وتعالى. فالشهر الكريم يجعل النفوس تتصافى ولا يوجد هناك كراهية بين الاهل والاصدقاء، مشيرا الى ان هذا الشهر يمنح الانسان فرصة لجعل الاهل والاحباب يتقاربون ويتكاتفون وينسون ان هناك خلافا فيما بينهم.

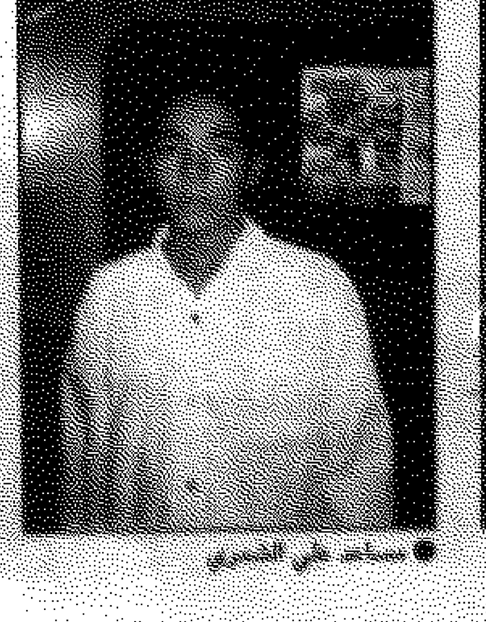
ناصر المهلهل

رمضان في حياة نجوم الرياضة

علي مروي:

نسيت واكلت في الجمعية

●● لفت الانظار اليه منذ ان كان ناشئا يلعب في منتخب الشباب قناصا من نوع فريد يعرف طريق المرمى، كما انه اول لاعب كويتي يحترف لعب كرة القدم خارج الكويت، واهم ما يميزه التواضع والاخلاق الحسنة. هو لاعب نادي السالمية والمنتخب الوطني لكرة القدم علي مروي ●●


● علي مروي

● كيف تقضي وقتك في ليالي رمضان؟

- اول يوم رمضان اقوم بزيارة الاهل لابارك لهم بالشهر الكريم واهم ما يميز شهر رمضان هي صلاة التراويح وقراءة القرآن ثم بعد ذلك اذهب الى الديوانية او المقاهي الشعبية او الخيمة الرمضانية.

● موقف لا تنساه في رمضان؟

- هو غيابي عن الاهل رمضان ١٩٩٥ عندما احترفت في المملكة العربية السعودية.

تأخرت فاحرجت

● موقف حرج تعرضت له في رمضان؟

- لقد دعيت على الافطار عند احد الاصدقاء، ووصلت بعد الاذان بنصف ساعة فكنت في غاية الاحراج.

● متى احسست انك في ورطة في رمضان؟

- عندما دخلت الجمعية لاشتري بعض الاغراض، وهناك فتحت شيئا واكلته دون شعور، فوجدت جميع من حولي ينظرون الي فتوقفت عن الاكل وتذكرت انني صائم.

● لاعب تريد ان يدعوك للافطار ولم يفعل؟

- اللاعب جمال مبارك.

● من الذي تقبل دعوته على الافطار دون تردد؟

- جميع اللاعبين فانا دائما البي كل الدعوات.

● لاعب لا تحب وجوده اثناء الافطار؟

- طارق العيدان.

ورطهم في الحساب

● مطب صناعي اوقعت فيه احد اللاعبين؟

- دعيت عبدالله وبران هو واحد اصدقائه في الخيمة الرمضانية، وجلست معهم نصف ساعة ثم غادرت وتركتهم دون ان ادفع الحساب.

● شيء لم تتوقعه في رمضان؟

- احد الاصدقاء دعاني الى الافطار في منزله، وانا في الطريق اليه اتصلت به عن طريق البيجر ولم يرد، ووصلت فعلا عند منزله واستحييت ان اطرق الباب خوفا من عدم وجوده، وفي النهاية رجعت الى منزلي دون افطار.

● شخصية تتفاءل بها في رمضان؟

- الوالدة.

ضحكة


● الابن: يسأل المعلم عن مهنة والدي.. ماذا اكتب؟! خادم؟!

تعليم

البعض يقترح تأجيل الامتحانات الى ما بعد العيد

هل يقل استيعاب الطالب في رمضان؟

●● .. رغم رونقها وطقوسها الخاصة بالشهر الكريم الا انها تسبب ربكة للاسرة، فاعباء رمضان كثيرة، والكثير يتعلل بها في عدم قدرته على العطاء او القيام بواجباته كما ينبغي، وللمدرس والطالب وضع خاص، كون التدريس وكيفية ايصال المعلومة يقابلها استيعاب الطالب، عملية تحتاج الى قدرة ذهنية وصفاء للمرسل والمتلقي، فهل يؤثر الصوم على ذلك، وما لشهر رمضان من عادات وطقوس تستغرق الكثير من الوقت والجهد، وماذا عن الامتحانات وهي تصادف هذه الايام الفضيلة .. ●●

الطالب مشعل صالح مهدي الشكناني يقول: يصادف قدوم شهر رمضان هذا العام موعد امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول، مما جعل كثيرا من اولياء الامور ينشغلون بهذا الامر حيث انهم يعتقدون ان هذا الشهر وما به من عادات وتقاليد قد يؤثر على مستوى الطالب في التحصيل، كما يؤثر عليه في اداء الامتحانات، ولكن الحقيقة ان قليلا من التنظيم والرعاية يمكن الطالب من تحصيل دروسه بسهولة ويسر، بل ستكون لها النتائج المرضية في ادائه للامتحانات، ففي هذا الشهر تختلف المواعيد والمواقيت عن باقي العام كما تقام بعض الطقوس والعادات والتقاليد داخل المنزل والدواوين، لذا يجب على الطالب خلال ذهابه الى المدرسة ان ينظم وقته، فبعد العودة من المدرسة يأخذ قسطا من الراحة حتى صلاة العصر ثم يستيقظ لحل الواجبات المدرسية حتى المغرب، ومن ثم يعود للمذاكرة بعد الفطور وصلاة العشاء حتى الساعة الثانية عشرة ليلا، وينام بعد ذلك حتى قبيل الفجر ليتناول السحور ويصلي الفجر، وبعدها يذاكر حتى ذهابه الى المدرسة، ولكن اي نظام يجب ان يتدخل ولي الامر في تنفيذه ووضع خطة الدراسة.

الطالب مساعد علي الشمري قال: لا اؤيد الدوام الدراسي في شهر رمضان المبارك لانه متعب جدا، فالطالب لا يستطيع ان يذاكر ولا يستطيع ان يفهم بسبب فقدانه للطاقة، مما يؤدي في بعض الاحيان لافطار الطالب، لذا نتمنى ان يجعلوه عطلة.

ويقول مشاري درويش العنزي: فرض الصيام في شهر رمضان المبارك على المسلمين، ولكن ليس من الممكن ان يكون الطالب صائما، لانه يحتاج الى الطاقة التي تجعل عقله يفكر، كما اننا مجبورون على السهر وذلك لتناول وجبة السحور، والمشكلة هنا اذا سهر كيف يتحمل في اليوم التالي متابعة الدوام المدرسي وهو يحتاج الى النوم، فالطالب بحاجة لان ينظم افكاره، لذلك اتمنى ان تعطل المدارس في شهر رمضان المبارك مثلما تفعل الشقيقة المملكة العربية السعودية.

ويجد الطالب طارق خلف الظفيري الدراسة في شهر رمضان المبارك متعبة واشد ارهاقا للطالب، لانه اذا عاد الى بيته بعد انتهاء اليوم الدراسي يكون جائعا جدا، ويريد ان يأخذ قسطا من الراحة.

واضاف: كما نواجه مشكلة في عملية التركيز والاستيعاب فيصعب علينا ان نفهم.

المربية فيروز معروف تقول: رمضان شهر مبارك [illegible]

بقلة الاستيعاب والتركيز، وكذلك انشغال الطالب بمتابعة البرامج الاعلامية والمحطات الفضائية يقلل من وقت المتابعة المنزلية للطالب.

وفي تلك الليالي الرمضانية تكثر الزيارات الاسرية بين الاهل وهذا ايضا يقلل من عطاء الطالب للواجبات المدرسية، وكنتيجة لانشغال الاهل بتلك العادات والممارسات اليومية تقل المتابعة المركزة للطالب، لانه لا توجد سعة من الوقت للتركيز على الاولاد.

الاستيعاب والعطاء يتاثران

ولو افترضنا ان الصيام بحد ذاته لا يؤثر سلبا على عطاء المدرس.. لكن المفهوم الواقعي ان رمضان بمناسباته وممارساته يؤثر على قوة عطاء المدرس، من حيث السهر والجهد المبذول في تلك الليالي وخاصة اذا كانت مدرسة اي عاملة هنا نرى تاثيره واضحا لنا فالام العاملة يكون هذا الشهر خفيفا على قلبها بمحبته لكنه ثقيل بواجباته واعبائه، من حيث الصلوات وقراءة القرآن والقيام، وكذلك التحضير اليومي لوجبة الافطار والسحور لافراد الاسرة، كذلك هي مطالبة بالوقت نفسه ان تكون موظفة ملتزمة بدوامها وعملها على اكمل وجه.

ومهما كان عطاء المدرس لا يوجد تجاوب وتفاعل من الطلبة، اذا جهد المدرس يذهب هباء منثورا.

النشاط يزداد ارضاء لله

الاستاذ سامح عبدالله يقول: هلت علينا نفحات شهر عظيم انزل فيه القرآن هدى للناس، وعلى الرغم من قدسية هذا الشهر ومكانته العظيمة في نفوس المسلمين في مشارق الارض ومغاربها، الا ان هذا اعتقاد خاطئ بان العمل والانتاج يقل في هذا الشهر، ويبدو فيه المسلم كسولا غير مقبل على العمل ولكن الحقيقة غير ذلك، فإننا في هذا الشهر نجد الناس جميعا في عمل دائب ونشاط مستمر وهذا ما نراه ايضا في المعلم مع زملائه وطلابه، فنجد المعلم يبدأ يومه في شهر رمضان وكله حيوية ونشاط فيقابل زملاءه بابتسامة ورضا نفس ومعاملة حسنة، كما نراه في داخل الفصل يبذل قصارى جهده لتوصيل العلم لابنائه بل يعمل باخلاص ومثابرة وايمان قوي ففي هذا الشهر الكريم الكل يعمل باخلاص واداء لواجبه على اكمل وجه من اجل رضا الله تعالى.

وظاهرة لا تحدث الا في هذا الشهر الكريم حيث يجتمع المعلمون والطلاب لاداء صلاة الظهر جماعة، وهذا يزيد الترابط بين المعلمين وابنائهم الطلاب، ويجد المعلم في هذا الشهر فرصة لتوعية وتهذيب نفوس ابنائه الطلاب وحثهم على طاعة الله وطاعة الوالدين واعتبار هذا الشهر بداية للطريق القويم.

ويرى البعض في شهر رمضان ان كثرة السهرات واللقاءات بين المسلمين في المقاهي والدواوين تقلل وقت الراحة، وتؤثر على اتقان العمل، وهذا ايضا من المعتقدات الخاطئة، فالناس طوال العام يسهرون في المقاهي والدواوين وامام شاشات التلفاز وكثير من الناس ينامون في ساعة متاخرة من الليل ويذهبون الى اعمالهم دون التاثير على ادائهم.

ومما يحدث في شهر رمضان ان كثيرا من المسلمين يلتزم بيبته ويقرأ القرآن ويتعبد مما يؤثر في حياته ويجعله سعيدا مقبلا على عمله بحيوية ونشاط بل افضل حالا من الايام الاخرى، وفي النهاية نجد ان الانسان النشيط يؤدي عمله على اكمل وجه في شهر رمضان وفي غيره، اما الكسول فيظل كسولا طوال حياته.

محمد صادق بهنسي - اخصائي اجتماعي - له راي مخالف فيقول:

لا يواجه الطالب اي صعوبة في الدراسة في شهر رمضان، لان اليوم الدراسي قصير الى حد ما، اضافة الى وجود النشاط الديني في طابور الصباح والمسابقات، وهذه هي التي تستهوي الطالب وتعطيه الصبر خاصة عندما نصلي معهم صلاة الجماعة، مما يعطيهم الحافز والتشجيع على ذلك.

واضاف: ان قصر اليوم الدراسي لا يجعل الطالب يشعر بالجوع، ولا يتسبب في ان تقل نسبة السكر عنده والتي لا تجعله يستوعب، اضافة الى ان في هذا الشهر يتحلى بالاخلاق مما يجعل الهدوء يسود المدرسة وتقل المشاغبات.

وبالنسبة للمدرسين فهم يراعون الطلبة من ناحية التركيز على المادة العلمية باعطاء الطالب معلومات محدودة يستطيع ان يستوعبها دون ان يواجه اي مشاكل خاصة وان هذه الفترة تأتي في نهاية الفصل الاول، فتكون بالنسبة له كفترة مراجعة للمواد التي اخذها من اول السنة استعدادا لامتحان الفصل الاول.

اما بالنسبة للامتحانات التي تصادف الطلبة في هذا الشهر، فلا يجد فيها الطالب اي صعوبة الا في اليوم الاول، لان الصيام يكون ثقيلا عليهم، كما ان المسؤولين اصدروا اوامر بان تكون اسئلة الامتحانات محدودة ومختصرة وغير طويلة او مرهقة، مقابل ان تقيس قدرات الطالب في مدى استيعابه.

واضاف: في هذا الشهر الكل يحاول ان يظهر بمظهر الشخص الحسن سواء كان المدرس او الطالب، فتجد ان جميع الظواهر السلبية تتلاشى، والدليل على ذلك هو اننا لا نجد العنف عند الطالب او المدرس او حتى تبادل الالفاظ السيئة.

باقر علي عباس ناظر مدرسة عبدالله بن السهيل المتوسطة للبنين له اقتراح عبر عنه بقوله:

رمضان شهر كريم تكثر فيه الطاعات والعبادات وهو فرصة طيبة ليتقرب العبد من ربه، والصيام في حد ذاته احيانا يقلل من نشاط الفرد، لذا فانني ارى ان تعطل الدراسة في هذا الشهر، وان تعذر تعطيلها كل الشهر فانني ارى ان تعطل في النصف الثاني منه، هذا بالاضافة الى ان تحصيل الطلاب في هذا الشهر يقل بدرجة كبيرة، كما ان زمن الحصة ينخفض الى ٣٥ دقيقة، وفي الواقع هذا الزمن لا يكفي لان يعطي فيه المدرس العطاء الجيد، لذا فانني ارى ان تعطل الدراسة في هذا الشهر الكريم على ان تعوض في ايام الفصل الدراسي الثاني.

واضاف: نحن نواجه مشكلة الطلبة الذين يحضرون الى المدرسة وقد انهكهم السهر مما يجعل الطالب يحضر متأخرا على الدوام ويخلد الى النوم في وقت الحصة، فلو كان ولي الامر يتابع ابنه لما حدث ذلك.

ربكة للاسرة

الموجه الفني جاسم باقر يقول: ان الامتحانات هاجس كل ولي امر وطالب ايضا، ويعمل الجميع على ان يهيء الجو المناسب للمذاكرة والامتحانات في شهر رمضان تعمل نوعا من الربكة للاسرة لان الطالب يعود من المدرسة مرهقا فيحتاج الى [illegible] [illegible]

جاسم عباس
مبارك العبدالهادي

■ رمضان خفيف بمحبته ثقيل بأعبائه على المرأة والرجل العاملين

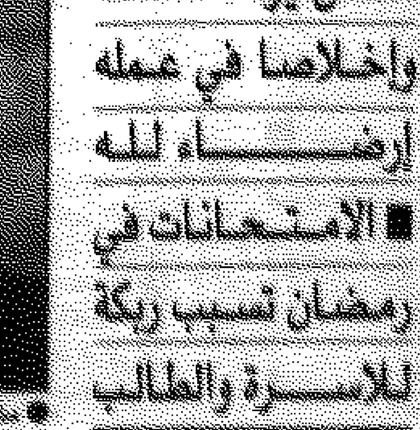


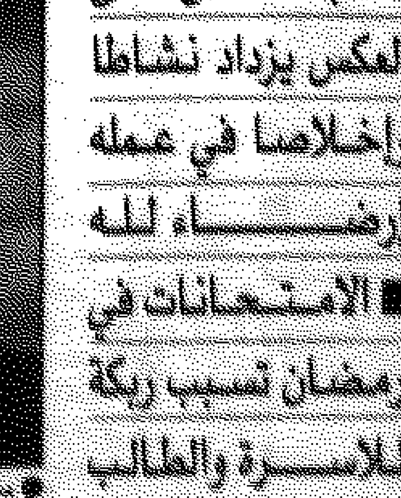

● الناظر باقر علي عباس
● محمد صادق بهنسي - اخصائي اجتماعي

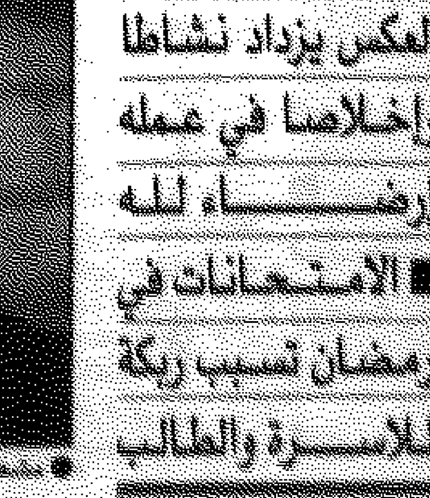

● المربية فيروز معروف
● جاسم باقر - موجه فني

■ البعض على العكس يزداد نشاطا واخلاصا في عمله إرضاء لله

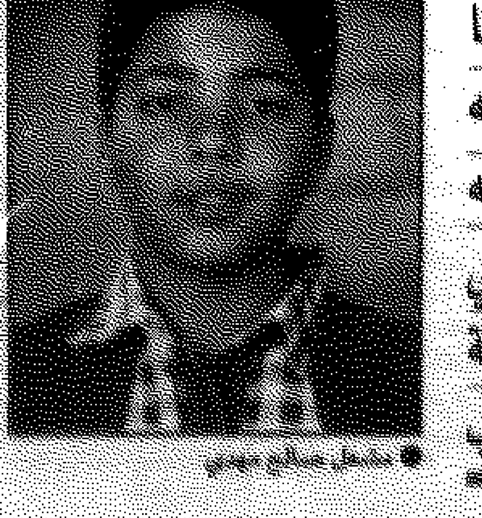
■ الامتحانات في رمضان تسبب ربكة للاسرة والطالب

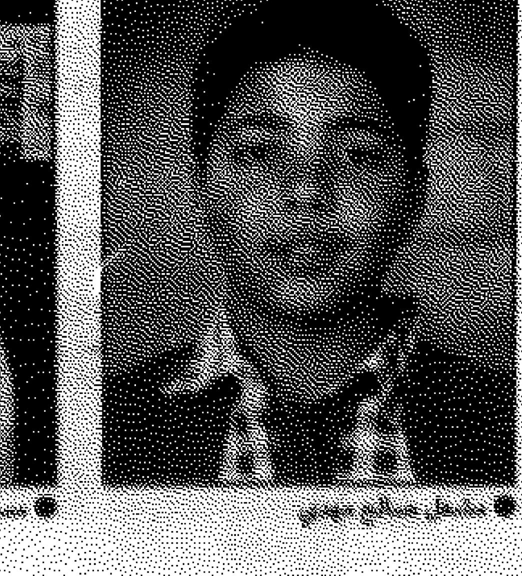


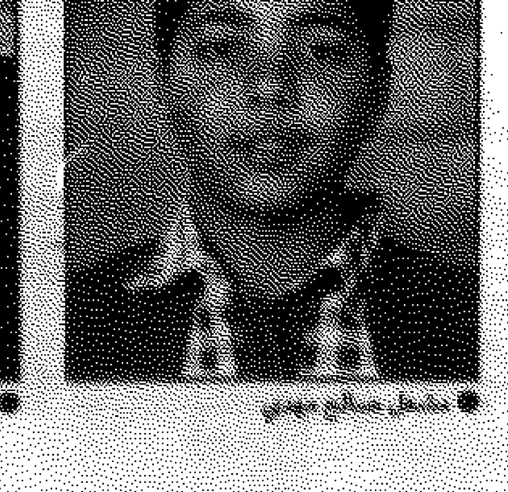



● طارق الظفيري
● مشاري العنزي










● مشعل صالح مهدي
● مساعد علي الشمري



اغاني غربية

،، صفحة اسبوعية للأغاني العالمية الشابة، ترحل عبر القارات، لتقدم لنا موسيقى الشعوب،،

اعداد: رولا زكي

قولي له ان الشمس والقمر يظهران في عينيه

اغنية الاسبوع

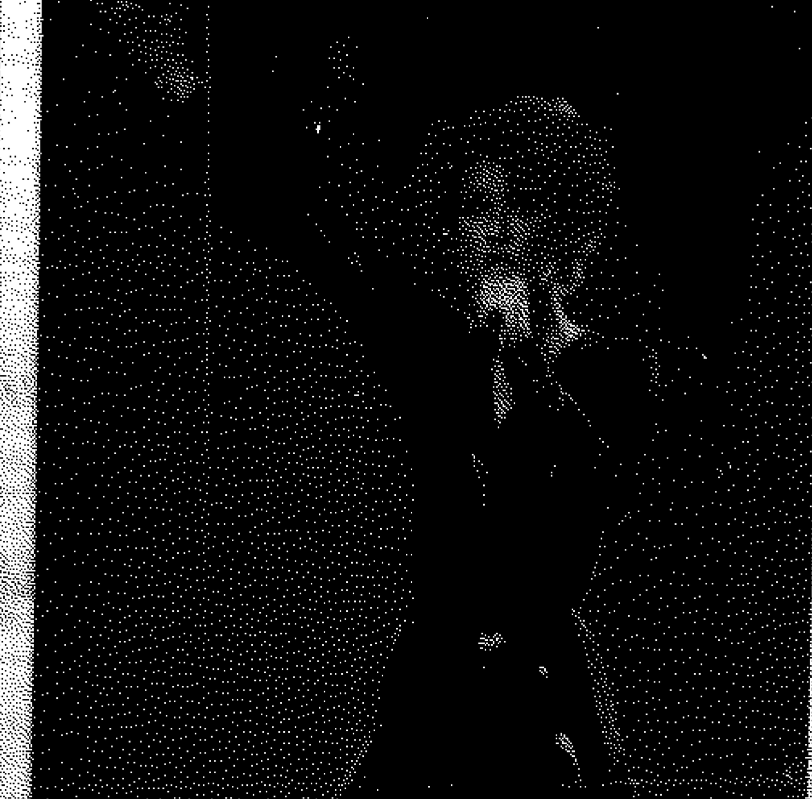
الاغنية: قولي له
غناء: بربارة سترايسند وسيلين ديون

انا مذعورة
خائفة من اظهار انني اهتم
هل سيظن انني ضعيفة
اذا ما ارتعشت عندما اتكلم
اه، ماذا لو
ان هناك واحدة يفكر فيها؟
ربما يحب
سأشعر مثل حمقاء.
الحياة يمكنها ان تكون بهذه القسوة
كنت هناك
وقلبي بين يدي
ولكن ما يجب ان تفهميه
انك لا يمكنك تفويت فرصة حبك له.
(الكورس)
قولي له
قولي له ان الشمس والقمر
تظهر في عينيه
تصل اليه
وتهمس
الكلمات الرقيقة المريحة والعذبة
ساحتفظ به قريبا لاحس
بدقات قلبه
الحب هبة تمنحينه بنفسك
المسيه
بالرقة التي تشعر فيها
في داخلك (اشعر)
حبك لا ينكر
ستمنحك الحقيقة الحرية
وستحصلين على ما يجب ان يكون
وستدير خلال الزمن
ام اهتك (اذن اظهرية له)
كثيرا، يمكنني التأكيد من ذلك
(احتفظي به قريبا)
لا اعتقد انني اطيق
اذا ما تركته يرحل بعيدا
عندما يكون عندي الكثير لاقوله
(اعادة الكورس)
الحب خفيف يشع بتأكيد
في قلوب من يعرفون
انه شعلة راسخة تنمو
غذي النار بكل العاطفة التي
تظهر فيها
الليلة سيفرض الحب مكانه
هذه الذكرى لا يمكن محوها
سيقود ايمانك الحب حيث يجب
قولي له
قولي له ان الشمس والقمر
تظهر في عينيه
تصل اليه
وتهمس
تهمس كلمات رقيقة وعذبة
احتفظي به قريبا لتشعري
بضربات قلبه
سيكون الحب هبة تمنحينها
بنفسك
آه
لا تدعيه يذهب

Song: Tell Him
by: Barbra Streisand & CeLine Dion

I'm scared
So afraid to show I care
Will he think me weak
If tremble when I speak?
Ooh, what if
There's another one he's thinking of?
Maybe he's in love
I'd feel like a fool
Life can be so cruel
I don't know what to do
I've been there
With my heart out in my hand
But what you must understand
You can't let the chance
To love him pass you by
(Chorus)
Tel him
Tell him that the sun and moon
Rise in his eyes
Reach out to him
And whisper
Tender words so soft and sweet
I'll hold him close to feel his heartbeat
Love will be the gift you give yourself
Touch him (oh)
With the gentleness you feel inside (I feel)
Your love can't be denied
The truth will set you free
You'll have what's meant to be
All in time you'll see
Ooh, I live him (then show him)
Of that much I can be sure
(Hold him close to you)
I don't think I could endure
If let him walk away
When I have so much to say
(Repeat chorus)
Love is light that surely glows
In the heats of those who know
It's a steady flame that grows
Feed the fire with all the passion you can show
Tonight love will assume its place
This memory time cannot erase
Your faith will lead love where it has to go
Tell him
Tell him that the sun and moon
Rise in his eyes
Reach out to him
And whisper
Whisper words so soft and sweet
Hold him close to feel his heartbeat
Love will be the gift you give yourself
Ooh ooh ooh ooh
Never lef him go

● بربارة سترايسند



● سيلين ديون



اكتبوا اليهم

BACKSTREET BOYS
P.O. Box 618203
Orlando, FL 32861 - 8203

IMMATURE
c/o MCA Records
70 Universal City Plaza
Universal City, CA 91608

RAYJ
c/o Elektra Entertainment
75 Rockefeller Plaza
New York, NY 10019

NO AUTHORITY
P.O Box 1668
Hollywood, CA 90078

BRANDY
c/o Atlantic Records
9229 Sunset Blvd. Ste. 900
Lose Angeles, CA 90069

JEWEL
c/o Atlantic Records
9229 Sunset Blvd, Ste. 900
Los Angeles, CA 90069

اكتبوا الينا

هذه دعوة مفتوحة للمشاركة،
اكتبو الينا وابعثوا باقتراحاتكم
وارائكم ونقدكم على العنوان
التالي:
ص.ب (٢١٨٠٠)
الرمز البريدي: ١٣٠٧٨
جريدة القبس
صفحة الغناء الغربي
او على فاكس
رقم ٤٨١٦٩٢٣



هدية العدد: جوناثان تيلور

TOP TEN ALBOUMs

1(1) Let's Tallk About Love.....	Celine Dion (Epic).
2 (2) Spiceworld....	Spice Girls (Virgin).
3 (3) Urban Hymns......	Verve (Hut).
4 (4) The Best of...	Wham! (Epic).
5 (9) All Saints.....	All Saints (London).
6 (10) Lide You Do.....	Lightning Seeds (Epic).
7 (7) White on Blonde.....	Texas (Mercury).
8 (8) Paint the Sky with Stars...	Enya (WEA).
9 (6) Greatest Hits.	Eternal (EMI).
10 (11) Lennon Legend...	John Lennon (Parlophon).

مسابقة الاسبوع

كانت مسابقة الاسبوع قبل الماضي تدور حول معرفة اسماء فرقة «نوميرسي» وكنا قد نشرنا لقاء مع احد اعضاء الفرقة «مادتي سينترون». اما اسماء بقية اعضاء الفرقة فهما الاخوان التوامان «غابرييل وابيل هيرنانديز».

وقد اجاب عدد كبير من اصدقائنا اجابة صحيحة. وبعد اجرائنا للقرعة فازت الصديقة سجى السيد العربي بجائزة الاسبوع لذا نرجو منها الاتصال برقم ٤٨١٦٩٢٣ لتحديد موعد استلام الجائزة.

● اما مسابقة هذا الاسبوع فالمطلوب فيها معرفة اسم الفيلم الجديد لفرقة «سبايس غيرلز» الذي اطلق في صالات العرض مؤخرا.

ارسلو اجاباتكم على فاكس ٤٨١٧٩٢٣ اوسلموها الى استقبال «القبس» في شارع القبس. هذا وسيحصل الفائز على خمسة اشرطة من احدث المجموعات الغنائية الغربية.

وحظا موفقا للجميع.

شريط الاخبار

● اعلنت الخبيرا المغنية جانيت جاكسون عن برنامج رحلتها الغنائية "The Velvet Rope" والتي ستبدأ في منتصف السنة الجديدة، خلال شهر مايو.



● جانيت جاكسون

* * *

● يتوقع صدور اغنية جديدة للمغني بيتر اندري خلال اوائل يناير

* * *

● كشف عضو فرقة الباكستريت بويز في حديث لاحد المجلات الاميركية ان ما تقوم به الفرقة ليس عملا سهلا او هو من قبيل التسلية، انما هو عمل يستغرق ١٢ ساعة يوميا من احاديث صحفية، تدريبات، رحلات غنائية وتسويقية، والتاكد والاطمئنان على مواعيد وعروض الفرقة. كل هذه ليست قضايا مسلية، وانما على جد. واضاف «الا اننا نقوم بعمل هذا لاننا نحبه».

ومن جانب اخر ستقوم الفرقة باحياء ثلاث حفلات غنائية خلال مارس المقبل في بريطانيا بعد ان اضافت يوما اخر على اليومين اللذين اعلنت عنهما مسبقا.



● فرقة «داميج»

● ستقوم فرقة «داميج» باحياء حفلة خاصة لسلطان بروناي، وستتفرغ الفرقة بعد ذلك لعمل مجموعتها الغنائية الثانية.

* * *

● يتوقع ان يصدر المغني [illegible] الاخيرة "Angels".

* * *

● [illegible]

* * *

● [illegible]

لقاء

«شين» عضو فرقة «بويزون»:

اعتقد ان الناس تخشاني

)) يعتقد الناس والمعجبون بان شين عضو فرقة «بويزون» ليس لطيفا للدرجة التي تقرب الناس منه. وهذا ما يعتقده تحديدا «شين» حينما قال «اعتقد بصدق ان الناس يخشونني والمعجبون ايضا».

وكشف عضو «البويزون» انه ليس طباخا جيدا، كما انه لا وقت لديه لقراءة الرسائل الطويلة من المعجبين وانه يفضل الرسائل اليابانية عن غيرها من الرسائل ولكن لماذا؟

هذا ما كشفه في هذا الحوار ((

■ لا احب ان يعاملني الناس بهذه الطريقة..

● هل تقرا بريد المعجبين؟

- اقرا ما يمكنني، لكنني اكره القراءة، لست قارئا جيدا. فاذا كانت الرسالة قصيرة قرأتها، ولكن اذا كانت طويلة فلا وقت عندي، ولا قدرة لقراءتها. احب رسالة الصفحة الواحدة، وعندي الكثير من الرسائل القادمة من اليابان وكل ما تحتويه كلمة «مرحبا».

● هل كذبت مرة للحصول على شيء تريده؟

- نعم طوال الوقت ولكن الا يفعل كل الناس ذلك؟

● ما اسوأ ما سمعته من «نم» عنك؟

- لا اعتقد بان الناس ينمون عني فعليا، اسمع اشاعات مثل كيف اواعد هذه، او انني على موعد مع هذه الفتاة، انني اعيش هنا او اعيش هناك لكن لا احد ينم عني وانا بخير.

مشكلة مع المعجبين

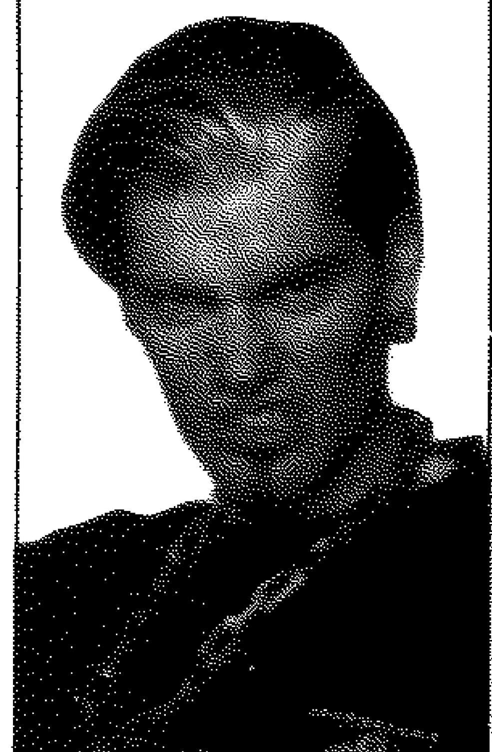
● ما اسوأ ما قيل لك وازعجك؟

- كنت خارجا من بيت احد الاصدقاء واوقفتني سيدة لاحيي ابنتها، وقلت لها كيف تسير معك الامور، وكنت انوي الذهاب بعدها حينما سألتني ان اوقع اوتوغرافا لها ورجعت لاعطيها اياه، الا انها اعتقدت بانني ساهرب بسيارتي حينها بدات بالصراخ شاتمة، مطلقة سبابا وشتائم ازعجتني اخفيت هذا الشعور الى قدمت لها الاوتوغراف قائلا «لست شبكا الى هذا الحد، اليس كذلك؟» ولم تنظر بوجهي. هذا ما ازعجني وضايقني، لا اريد من الناس ان يعتقدوا بانني كذلك.

● هل ترسل الورود للناس؟

- دائما، للاصدقاء الطيبين، ولامي وذلك لاني بعيد دائما، ولا يمكن لي مشاهدتهم دائما، ويجب ان اعوض شيئا بشيء اخر.

● ما اثمن شيء اشتريته وكم كان سعره؟



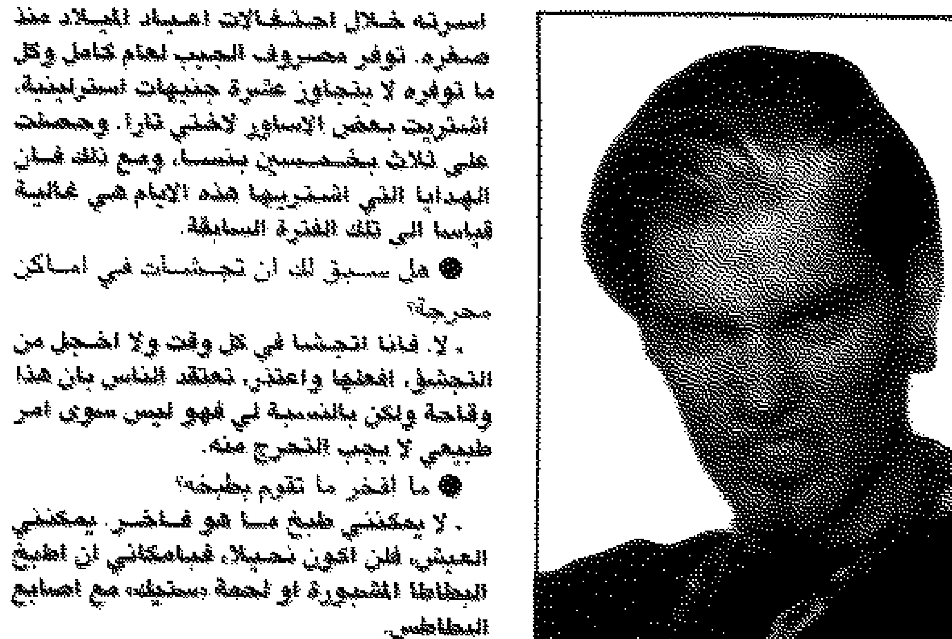
● شين «عضو فرقة» البويزون»

- سأقول عن اغرب شيء لا عن اثمن شيء، وذلك لان هذه ستجعلنا نتحدث عن اشياء مثل السيارات واشياء مثل هذه، ولكن اي واحد يمكنه شراء سيارة. سأقول لك ان اغرب شيء اشتريته عبارة عن سلسلة واساور من الذهب كلفتني ١٠ الاف جنيه استرليني، وهي رائعة جدا.

لا اغضب

● ما ارخص هدية قدمتها؟

- تعرف ان الواحد منا يشتري هدايا لافراد



اسرته خلال احتفالات اعياد الميلاد منذ صغره. توفر مصروف الجيب لعام كامل وكل ما توفره لا يتجاوز عشرة جنيهات استرلينية. اشتريت بعض الاساور لاختي تارا. وحصلت على ثلاث بخمسين بنسا. ومع ذلك فان الهدايا التي اشتريها هذه الايام هي غالية قياسا الى تلك الفترة السابقة.

● هل سبق لك ان تجشأت في اماكن محرجة؟

- لا. فانا اتجشا في كل وقت ولا اخجل من التجشؤ، افعلها واعتذر، تعتقد الناس بان هذا وقاحة ولكن بالنسبة لي فهو ليس سوى امر طبيعي لا يجب التحرج منه.

● ما افخر ما تقوم بطبخه؟

- لا يمكنني طبخ ما هو فاخر. يمكنني العيش، فلن اكون نحيلا، فبامكاني ان اطبخ البطاطا المهروسة او لحمة «ستيك» مع اصابع البطاطس.

● هل تتحدث كثيرا مع الناس؟

- بالتاكيد لا. لا اعتقد بانني ابدو للناس ذلك الشخص الحميم الذي يمكن الاقتراب منه. اعتقد بصدق ان الناس يخشونني والمعجبون ايضا.

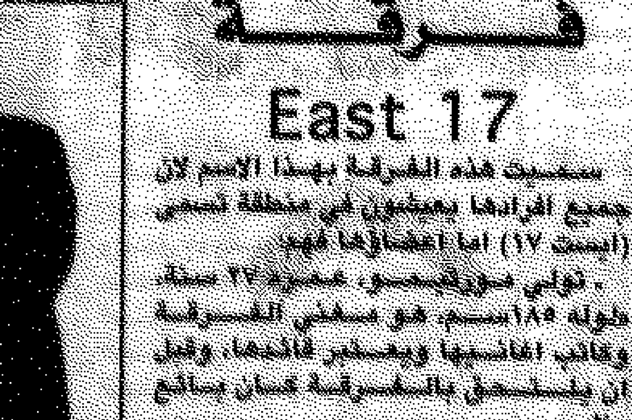
● متى كانت اخر مرة غضبت فيها؟

- لا اغضب. حقيقة لا اعرف جواب هذا السؤال. فقط التعامل مع الاشياء كما هي. لست من ذلك النوع الشديد التوتر، ما يحدث يحدث من الواضح انها ستوقفة علينا بالتخلص والتغلب عليها لتمضي الامور الى الافضل.

● ما هو اخر شيء تفكر به قبل نومك؟

- دائما، ما الوقت الذي سأستيقظ به الصباح التالي. فنوم ليلة طيبة شيء ثمين بالنسبة لي

مساهمات



فرقة East 17

سميت هذه الفرقة بهذا الاسم لان جميع افرادها يعيشون في منطقة تسمى (ايست ١٧) اما اعضاؤها فهم:

- توني مورتيمر، عمره ٢٧ سنة، طوله ١٨٥سم، هو مغني الفرقة وكاتب اغانيها ويعتبر قائدها، وقبل ان يلتحق بالفرقة كان بائع ملابس.
- تيري كالدويل، مواليد ٢١ يوليو ٧٤، طوله ١٧٠ سم كان يعمل طباخا.
- جون هيندي، عمره ٢٦ سنة وهو عازف غيتار الفرقة.
- برايين هارفي، مواليد ٨ اغسطس ١٩٧٤ (الاصدار الاول للفرقة في يناير ١٩٩٣)

(WALTHA MSTOW)

مساهمة من الصديقة بدور جاسم.



● فرقة ايست ١٧

الغناء والمغنون عند الاصفهاني

عبيدة الطنبورية.. مغنية زمانها ولعنتها طاردت الرجال

شغف العرب منذ اقدم العصور بالغناء، وكانت القيان، هم باكورة المغنيات، وكن من الفرس والاغريق، وشيئا فشيئا انتشر الغناء في الجزيرة العربية واشتهرت مغنيات امثال حبابة وسيرين. واسرف العرب في العصر الاموي ثم العباسي في اقتناء القيان في القصور، واشتهر كثير من النخاسين بما عندهم من جواري يأوي اليهن الشعراء والادباء..

ويعد كتاب «الاغاني» لابي فرج الاصفهاني ابرز كتب التراث واشملها التي سجلت تاريخ الغناء والمغنين.. معا نقلب صفحاته

كان اسمها عبيدة، واشتهرت بالطنبورية وسميت به، لانها كانت مختصة بالضرب على الطنبور، وهو آلة موسيقية قديمة غير العود، وقد عرفه البعض بالطنبور البغدادي لانه من صنع بغداد، وقد اشتهر عدد من الضاربين على هذه الآلة غير عبيدة منهم: ابو حشيشة والمسدود ومخارق والزبيدي ومن كثرة شهرتها في الضرب على هذه الآلة كتبت عبيدة على طنبورها هذا البيت:

كل شيء سوى
الخيانة في الحب يحتمل..

ويروى ان عبيدة كانت من المحسنات البارعات في صنعة الضرب عليه وقد شهد لها بذلك اسحق الموصلي.. وكان ابو حشيشة استاذ الضرب على الطنبور يعظمها و يعترف لها بالرئاسة والاستاذية. وقد وصف احد المعجبين بعبيدة فقال: هي احسن القيان وجها واطيبهن صوتا ولم تعرف في عصرها امرأة اعطر منها ولا الطف ولا اعظم صنعة منها في الطنبور وكانت لا تخلو من عشق. اما نسبها فهي حسب ما روي بنت رجل يقال له صباح مولى ابي السمراء الغساني، وكان له صديق يعرف بالزبيدي وهو ممن اشتهر بالضرب على الطنبور وكثيرا ما كان يزوره ويتناول الشراب معه ويغني ويأنس، واحيانا ينام عنده. وكانت عبيدة تسمع غناء الزبيدي فوقع في نفسها واشتهته واخذت تحذو حذوه وتتبع اثره.

وهكذا صار الطنبور مسليا لعبيدة في عزلتها وانيسا لها في وحدتها. ولما سمع الزبيدي صوتها وما هو عليه من جمال ورقة ورخامة عمل على تعليمها وتدريبها بعد ان توسم بها خيرا. وبذل في ذلك جهدا كبيرا حتى مهرت وتفوقت وذاع صيتها في بغداد، وعلم الناس انها فاقت الاولين في صنعتها. وصارت عبيدة مطمح الناس ولكنها اصيبت بفقد والدها الذي توفي فجأة. فتدهورت حالتها الاقتصادية وعاكستها الايام فخرجت تتجول في الطرقات حاملة طنبورها تلبي دعوة كل من يدعوها الى العزف والغناء، تقنع باليسير مما تكسبه، وهذا الامر اثار عليها القيان اللواتي استفزهن غناء عبيدة المحكم، وجمالها الرائع.

لعنة عبيدة

اول من عشقها وتعلق بها فتى يقال له ابن الفرج، وكان حسن الوجه كثير المال، فركنت عبيدة اليه، وجعل لها دارا اقامت فيها، وتحولت هذه الاقامة الى زواج، فتزوجها وحجبها عن اعين الناس وحرم عليها الخروج بعد ان ولدت منه بنتا.

ولكن تعلق عبيدة بالغناء والعزف، وحبها للموسيقى لم يجعلها تصبر على سجنها، فكانت تحتال للخروج، فتجتمع بمن كانت تهواه ويدعى علي بن احمد، وقد ورث عن ابيه ثروة عظيمة، وساءت ظروف زوجها ابن الفرج وفقد ثروته، وماتت ابنتها، فطلقها ابن الفرج، فانفردت بابن احمد وظلت معه الى ان فقد هو الاخر ثروته وفر هاربا.

■ ابو حشيشة ومخارق والمسدود.. ابرز ضاربي الطنبور

وبعد فترة هويت عبيدة الطنبورية رجلا ثالثا من آل حمزة يقال له شرائح، ولم يكن ثريا، وانما كان شابا جميلا يحسن الضرب على المعزفة، وعاشت معه هي تعزف بطنبورها وهو بمعزفة فيغنيان الناس في مجالسهم لقاء دراهم قليلة. ولكن الغلام لم يستطع معها صبرا فكان مصيره مصير الذين سبقوه، فنفر منها وهرب وظلت وحيدة تصارع الوحدة.

وعاشت عبيدة حياة مغامرة، وتعلقت بشاب رابع يعرف بابي كرب، افطس الانف مشوه الخلقة. وقيل لها اي شيء رأت من ابي كرب فتعلقت به. فقالت: قد تمتعت بكل جنس من الرجال فالسودان نفسي تبشعهم والبيض مللتهم، وهذا بين الاسود والابيض وبيته فارغ وهو مطيع لي بكل ما اريد.

نيل عبيدة

وكان عند عبيدة غلام يساعد بالضرب على الطنبور يقال له ويلقب (بنيل عبيدة) يصلح للحمل والطحن والركوب.

ومن حكايات عبيدة في الغناء، انها حضرت ذات يوم مجلسا عند ابي العباس بن الرشيد، وقد اجتمع الطنبوريون جميعهم عنده، وفيهم المسدود فقالوا له نحن. فقال لا والله لا تقدمت على عبيدة، وهي الاستاذ، فما غني حتى اخذت عبيدة الطنبور فضربت عليه ضربا ما سمعه الطنبوريون من قبل وغنت:

كن لي شفيعا اليكا
ان خفت ذاك عليكا
واعفني من سؤالي
سواك ما في يديكا

يا من اعز واهوى
ما لي اهون عليكا

فطربوا طربا شديدا وامر لها ابو العباس بجائزة.

اسحق الموصلي

ودعاها يوما، محمد بن مزيد الى داره، ودعا بعض اصدقائه للاستماع الى غنائها، وبينما هو ينتظرهم بالباب، اذ مر اسحق الموصلي فقال محمد بن مزيد بعد قليل تاتينا عبيدة الطنبورية وبعض الاصدقاء. قال اسحق فهلا عرضت علي المقام عندك؟ فقال له محمد: ان علمت ذلك ما تنشط اليه لرغبت اليك فيه فان تفضلت بذلك كان اعظم لمنتك. فقال اسحق: افعل فاني اشتهي ان اسمع عبيدة لكن لي عليك شريطة. قال محمد: هاتها، قال اسحق انها ان عرفتني وسالتموني ان اغني وهي جالسة لم يخف عليها امري، وانقطعت فلم تصنع شيئا فدعوها على جبلتها، قال: افعل ما امرت به، وبعد قليل حضرت عبيدة تحمل طنبورها وادير الشراب وابتدات تضرب على الطنبور وتغني:

قريب غير مقترب
ومؤتلف كمجتنب
له ودي ولي منه
دواعي الهم والكرب
اواصله على سبب
ويهجرني بلا سبب
ويظلمني على ثقة
بان اليه منقلبي

فطرب اسحق طربا شديدا وبانت على اساريره علاماته.

وظلت عبيدة تغني وتعيد الغناء نفسه حتى بلغ عشر مرات، وقام اسحق ليصلي فقال بعض الحاضرين لعبيدة: اعرفت هذا الذي طرب لغنائك واخذ يستعيده، قالت لا، من هو؟ فقالوا لها: هذا اسحق الموصلي. فبهتت، فلما رجع اسحق واخذ مكانه اخذتها هيبة واختلاط ونقصت نقصا في الضرب والغناء، فاحس اسحق ان عبيدة عرفته وانطلق من بينهم يجري ويقول: نغصتم علي يومي، لا خير في عشرتكم الليلة.

وكان عمرو بن بانة وهو من المغنين المعروفين باقتناء القيان، اذا حضر ضيوفه عنده يدعو عبيدة تغني لهم لقاء دينارين يدفع بهما اليها. ودعاها يوما وعنده بعض الاصدقاء فغنت:

يا ذا الذي بعتابي ظل مفتخرا
هل انت الا مليك جار اذ قدرا
لولا الهوى لتجارينا على قدر
وان افق منه يوما ما فسوف ترى

وغنت من شعر العباس بن الاحنف:

لم الق ذا شجن يبوح بحبه
الا حسبتك ذلك المحبوبا
حذرا عليك وانني بك واثق
ان لا ينال سواي منك نصيبا

وقال بعض الشعراء في عبيدة:

امست عبيدة في الاحسان واحدة
فالله جار لها من كل محذور
من احسن الناس وجها حين تبصرها
واحذق الناس اذا غنت بطنبور

وماتت عبيدة، ومات عزفها معها ومات طنبورها. فخسر الناس في ذلك العصر مغنية امضت ايامها ما بين الفقر والعوز وما بين المتعة، تنقلت في الحب بين رجل وآخر وعاشت حياة مغامرة كالكثير من ابناء وبنات عصرها.

محمد درويش

رمضان والشعوب

في كينيا لجان للافطار

انتشر الاسلام في كل مكان. كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة هذا الشهر الكريم.

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم

● محمد واجنجي

● يقول محمد واجنجي من كينيا:

القبائل السواحلية في كينيا عاداتها قريبة من العادات العربية، ولذلك تبدو فيها مظاهر شهر رمضان بشكل كبير، بينما عدد المسلمين في نيروبي قليل ولذلك المظاهر تبدو ضعيفة. وفي رمضان تتشكل لجان لتنظيم الافطار بحيث يكون كل يوم عند مجموعة معينة، الى جانب ان الدروس الدينية تتزايد، ويزداد عدد المتطوعين لاعطاء الدروس.

ورمضان عندنا يمثل فرصة كبيرة للصغار والكبار، ونستعد له مبكرا، حيث نقوم بتجهيز كل متطلباته.

ويحرص المسلمون الكينيون على تأدية الصلوات كلها وخصوصا صلاة التراويح والقيام في العشر الاواخر من رمضان.

كما اننا نحرص على السحور، حيث يدور المسحراتي على ايقاظ النائمين.

وفي العيد يتجمع الناس من اهل القرية ليزوروا البيوت زيارات جماعية، الى جانب الفرحة الكبيرة للصغار.

والمسلمون في كينيا يمثلون ٣٥٪ من تعداد السكان البالغ عددهم ٣٠ مليون نسمة، وتشتهر كينيا بزراعة البن والشاي الى جانب الغابات والمناظر الطبيعية والشلالات مما يجذب اليها السياح من كل انحاء العالم.

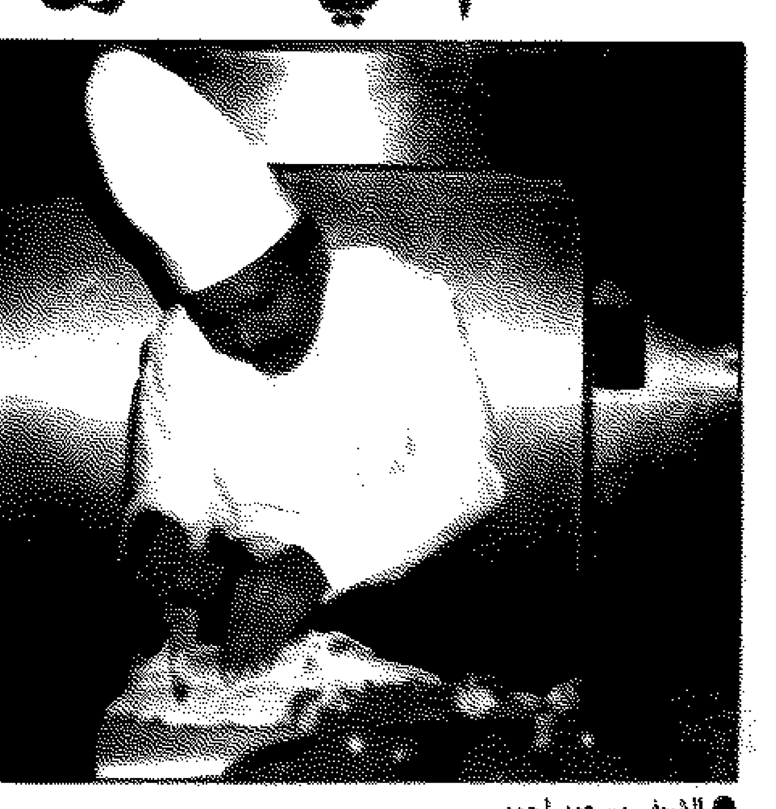
ودخل الاسلام كينيا عن طريق الدول المجاورة ومن ثم انتشر داخل البلاد.

(ج. ع)

مطبخ

فخذ غنم في الفرن

تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف المأكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير ومساهمة منها تقدم لك مجلة القبس سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد



● الشيف مسعود احمد

طبق اليوم هو فخذ غنم محشو في الفرن، ومن السهل جدا على ربة المنزل ان تقوم بصنعه في البيت، حيث ان المقادير متواجدة وليس في طريقة صنعه اية تعقيدات، فمن الممكن في حالة الولائم والعزومات ان يصنع في وقت قصير.

معنا اليوم لصنع هذا الطبق الشيف مسعود احمد.

المقادير:

● فخذ غنم صغير حوالي ٣ كيلوغرام.

● علبة روب + ملعقة صغيرة من الفلفل الابيض + بهارات لحم وملح حسب الرغبة ملعقة فلفل احمر + ملعقتين من الخل.

● اربع ملاعق معجون طماطم.

● نصف كوب زيت صويا + ١٥٠ غراما من البصل مقطع جوليان (شرائح).

● ٧ فصوص من الثوم + ١٥٠ غرام بقدونس اخضر مفروم.

طريقة الطهي:

● يتم فتح الفخذ من الجنب بالطول كمثل السندوتش ويغسل بالماء، ويوضع في مصفاة حتى يصفى الماء.

● نحضر وعاء ونخلط فيه الروب وجميع البهارات والملح والخل ومعجون الطماطم والزيت ما عدا البصل والثوم المفروم والبقدونس الاخضر.

● نضع بداخل الفخذ ثلاثة ارباع الخلطة السابقة مع البصل والثوم والبقدونس ثم ندهن الفخذ من الخارج بباقي الخلطة.

● نغلق الفخذ جيدا بالسلفر ونضعه في صينية داخل الفرن في درجة حرارة ١٨٠ درجة مئوية، ونزودها بالماء الحار حتى تنضج.

● يرفع السلفر من على الفخذ وتظل حتى تاخذ لونا ذهبيا وترفع من الفرن.

● توضع في اناء مستطيل مفروش بالبقدونس والجزر وتقدم مع الارز الابيض والخضار المطبوخ والسلطة الخضراء.

مفرح حجاب

مساجد الكويت

مسجد الوزان عمره نصف قرن

المساجد بيوت الله، اختصها لعبادته واقامة ذكره وشعائره، ولهذا تعاظمت مكانة المسجد في تاريخ الاسلام منذ القرون الاولى، فكان ولا يزال مكانا للعبادة والذكر وتلقي علوم الدين.

وامتدادا لهذا التاريخ ارتبط تاريخ المساجد في دولة الكويت ارتباطا وثيقا واخذ جزءا لا بأس به من هذا التاريخ، من حيث الدور التربوي والحضاري

اسم المسجد: الوزان.

موقعه قديما: يقع في المرقاب في فريج «حي» الوزان.

موقعه حديثا: يقع خلف مجمع الوزارات مقابل موقف مجمع الوزارات.

المؤسس: سعى عبد العزيز بن علي بن حسين الوزان لجمع المال من اهل الخير وبفضل هذا المسعى اشترى ارضا من محمد بن حبيب الحصاص في مكان يقال له «رمادان» في المرقاب واشرف بنفسه على البناء.

تاريخ التأسيس: اسس عام ١٣٦٥هـ الموافق ١٩٤٦.

الائمة: كان الملا محمد سليمان القلاف.

المؤذنون: الشيخ احمد القطان وكان ذلك في عام ١٩٥٠ وفي عام ١٩٥٥ اذن فيه محمد بن سليمان بن عوض.

وصف المسجد

يقع على زاوية مزدحمة بالسكان وله بابان من جهة الشمال من خشب الصاج الانيق ويدخل منهما الداخل الى صحن المسجد الذي يؤدي به المصلون صلاة المغرب والعشاء اثناء الصيف، وبالجهة الغربية من الصحن يوجد رواق يقوم على اعمدة من الخرسانة المسلحة وبالرواق خمسة ابواب تؤدي للمصلى التي تتسع لمئات المصلين.

وقد كان المسجد قد سقف بخشب الجندل، ولكن جرى استبداله بالاسمنت المسلح بعد التجديد.

عبد الكريم الصالح



● مسجد الوزان

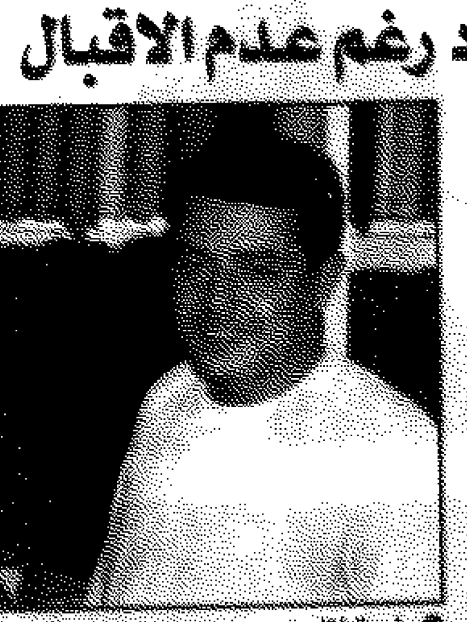
مهن في رمضان

بائعو الاقمشة:

يشعرون بالمجهود رغم عدم الاقبال

لم يكن مجال «البقالة» كما هو عليه الآن من معلبات واجبان ومربيات، ومن مختلف بلاد العالم واصناف مختلفة، ولكن كانت تقتصر على بعض الحبوب الجافة والشاي والسكر، اما انواع الخضار والسمك واللحوم فكانت تستعمل طازجة لوفرتها، ولعدم وجود وسائل الحفظ كما هو الآن.

العاملون في مهنة بيع الاقمشة في رمضان يعملون بجد ونشاط لان طبيعة عملهم تعتمد على المجهود العضلي وبائع الاقمشة يتعرض لجدال كبير من الزبائن حيث ان الاسعار متفاوتة من نوع الى آخر في الاقمشة ولكن هل يختفي هذا الجدال ويشعرون بالراحة من الكلام في رمضان؟ هذا ما سنعرفه من خلال هذا اللقاء.



● علي البلقاسي

علي البلقاسي بائع وصاحب محل يقول: رمضان شهر كريم والجميع ينتظره، ولكن بالنسبة لنا العمل فيه اجهاد نظرا لوقوفنا على الاقدام طوال اليوم كما اننا بحكم موقعنا وسط المدينة ووسط السوق لا نغلق طوال اليوم لذلك لا نأخذ استراحة اثناء فترة الظهيرة، ناهيك عن اننا نعمل حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي حيث ان العمل عندنا يبدأ الساعة التاسعة وينتهي بعد انتهاء الجمهور من التسوق في الليل.

كما ان الجدال مع الزبائن مستمر والكلام اكثر من البيع فنجد هناك ارهاقا شديدا بالرغم من ان السوق ليس مثل الماضي [illegible]

[illegible]

هذه مهنتنا

[illegible]

(م. ح)

اربـــح ٣٠ دينـــارا يـــوميـا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رمـوز واسـمـاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ى	ة

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لعبدالحليم واحمد رمزي.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول..

كوبون رموز وأسماء 7

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى... سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

كانت عاملة نسيج تهوى الهبوط بالمظلات وتتمتع بمواصفات جعلت برنامج الفضاء السوفيتي يضمها الى فريق رواده سنة ١٩٦١ في اول سابقة من نوعها. وفي ١٦ يونيو ١٩٦٣، انطلق القمر (فوستوك ٦) حاملا اول رائدة فضاء ليدور حول الارض، ٢٨ دورة وعاد في ١٩ يونيو ١٩٦٣ محققا انجازا كبيرا للعلم وللمرأة معا وفيما بعد احترفت العمل السياسي حيث تولت رئاسة الاتحاد النسائي السوفيتي، وهي الآن تعيش في بلدها تحت انقاض الدولة التي رفعتها عاليا.

ما اسم اول رائدة فضاء؟

كوبون اختراعات واكتشافات 7

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

اشطب الحروف

ف	ض	هـ	ن	س	م	ن	هـ	ق
هـ	ن	س	ى	هـ	ف	س	/	ن
ق	م	هـ	س	ب	ن	د	ف	ة
هـ	س	ن	ح	ف	س	ك	هـ	ن
ف	م	هـ	ن	د	هـ	ن	ف	د
			ف	ت	ن			

● اشطب الحروف (ف ـ هـ ـ ن ـ س ـ د) الموجودة في هذه المربعات.. فسوف يتبقى لك ١٢ حرفا.. تكون اسم مسلسل لفاتن حمامة.. فما اسم المسلسل؟

كوبون اشطب الحروف 7

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

توزيع العناصر

● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة..

ابتسامة

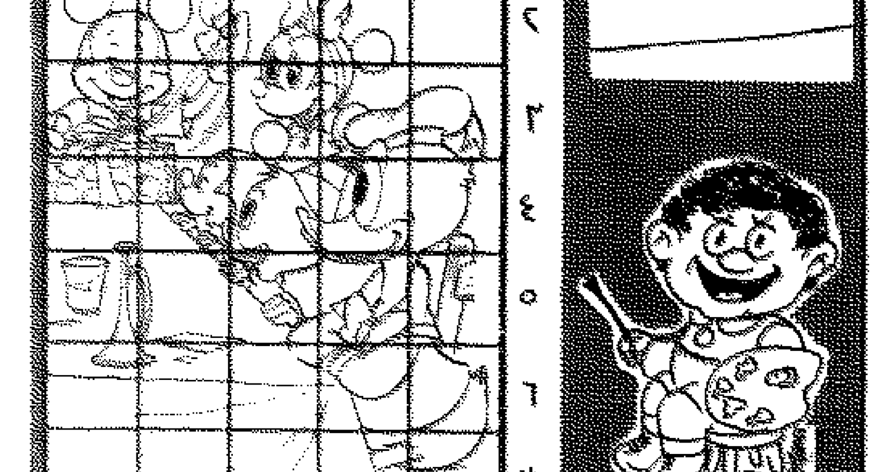
● نادى مباشر المحكمة يوما على شاهدة تدعى «انكلترا» ولما دخلت، فاذا هي امرأة ضخمة تضع حذاءها تحت ابطها، فصرخ القاضي قائلا:
ـ يا انكلترا خلي اسطولك برّه!!.

* * *

● الخطيبة: هل تحبني لمالي أم لشخصي وجمالي؟
الخطيب: هل هذا يحتاج الى سؤال فأنا لا انظر الا لشخصك المحبوب الذي تيمني جماله.
الخطيبة: واذا فقد مالي فهل هذا يؤثر على علاقتنا؟.
الخطيب: كلا انه لا يؤثر على علاقتنا لكنه يؤثر على امر زواجنا!!.

ابراهيم مرزوق

تحديد الموقع



● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة المأخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟!

حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤

● انتهت الخلافات والمفاوضات، والتجمع العائلي الذي يتم اليوم يمثل بداية لسمات عاطفية جديدة. حاول تجاوز ما هو آني وخطط للاجازة المقبلة بشكل جيد. وهنالك علاقة عاطفية تعرضت لاختبار مهم في الآونة الاخيرة تزدهر وتكون بمثابة تجربة مشتركة لك مع الحبيب تجعل علاقتكما اكثر رسوخا. تفاهم مع الاسد والميزان.

الثور
من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥

● قريب كانت علاقتك به تتسم بالتوتر منذ مدة، اصبح الآن على استعداد للتفاهم والتعايش بسلام معك، بل انه في بعض الحالات سيتحول الى مناصر قوي لك. التركيز اليوم على الامل والايمان والبدء من جديد في اتجاهات جديدة. خذ زمام المبادرة واوضح للآخرين انك لم تعد على استعداد للقبول بالمركز الثاني. تفاهم مع الاسد والدلو.

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦

● حاول ان تكون واضحا في التعليمات التي تصدرها لكي لا يفسرها البعض على غير ما تريد. احد كبار السن يزودك بخلاصة خبراته في قضية تعني الكثير بالنسبة لك. واحد افراد العائلة يعترف ان السبيل امامه اصبح اكثر وضوحا بفضل توجيهاتك. تكتسب اصدقاء جددا وتؤثر في الناس وتحقق مكاسب في العمل. انسجام مع مواليد الجدي.

السرطان
من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧

● تواجهه بعض الضغوط المالية، ولكن هذه الضغوط لن تؤدي الى الاخلال في نظام حياتك. حسنك في اوجه، وتبعاتك تدلك على الطريق الصحيح. حاول توزيع نشاطاتك ولا تهمل مظهرك، اذ ان تقييمك سيتم على اساس المظهر. تعاون من جانب الجوزاء والقوس. تجتذب اليك اشخاصا يتمتعون بنشاط كبير وقدرة على الاحتمال. تفاهم مع العقرب.

الاسد
من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨

● هذا اليوم مناسب لتقييم اعمال الاسابيع الماضية واجراء التعديلات المناسبة على اسلوبك في التعامل مع الآخرين ومعالجة المشاكل. بل انه مناسب لتقييم ادائك في كل جانب من جوانب حياتك خلال الاشهر الماضية. وفي ظل الاتصالات الفلكية الحالية يقودك حدسك الى التصرف السليم. تتعرف الى اشخاص تطورت ظروفهم نحو الافضل.

العذراء
من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩

● تزداد شعبيتك، ويقبل الآخرون عليك طلبا للمشورة، وتشعر بالسعادة عندما ترى الاقارب والاصدقاء يتوددون اليك وترفض السماح للآخرين بالتأثير على مشاريعك وقراراتك. انسجام مع الحوت والعقرب والسرطان. تشعر بالقلق من جهة العمل وتحس ان جهودك لم تحظ بالتقدير الذي تستحقه.

الميزان
من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠

● استمع الى مواليد الحوت والسرطان لتفهم الكثير مما يقولونه لك. الامور التي تتعلق بالعمل تخضع لتأثيرات فلكية ايجابية [illegible]

العقرب
من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١

● اكثر ما يهمك هذا اليوم هو الاستمرار في التقدم والمحافظة على المكانة التي وصلت اليها [illegible]

القوس
من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢

● مناقشات جادة حول امور اقتصادية او مالية [illegible]

الجدي
من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١

● من الضروري مراجعة كل التفاصيل مع الشريك او مع احد الاصدقاء [illegible]

الدلو
من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢

● علاقات عاطفية مع شخص في الخارج قد تدفعك الى الاتصال به [illegible]

الحوت
من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣



● السحب التي تعكر العلاقات بينك وبين الاصحاب تزول [illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
● د. جوهر شهاب ٥٧٢٨٨٩٩
● د. رياض التليسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٦٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. [illegible] ٥٧٢٠٣٨٠
● د. [illegible] ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. [illegible] عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. [illegible] ابل ٥٧٢٣٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
● د. كامل الرشيد. ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
● د. طارق الخضيري ٣٩٣٦٩٣٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٣٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكانلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
● د. علي شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٢٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب الهنو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سليمان الشتان ٢٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٤٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٩
● د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
● عيادة الميدان. الكويت ٢٤٥٠٠١٦
. الفحيحيل ٣٩١١٠٣٦
. الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٣٦
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخشرش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد الوشاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهسيب ٣٦٣٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى [illegible] ٥٣٤٢٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٩٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. [illegible] ٢٥٧٧٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. [illegible] ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسن [illegible] ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
● د. [illegible] ٥٧٥٩٠٤٤
● د. [illegible] ٢٦١١٣٧٧
● د. شريفة [illegible] ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٩
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
● د. انبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد [illegible] ٢٦٢٢٢١١
● د. عباس الراشد ٢٦٦٦٦٢٠
● د. [illegible] ٢٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم [illegible] ٢٤٣٣٣٩٧
● د. عبد المجيد محمود ٢٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. [illegible] ٥٣٤٤٥٢٠
● د. [illegible] ٥٧٣٣٣١٨
● د. [illegible] ٢٤٤٦٣٢١
● د. [illegible] ٤٧٢٢١٢٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
● د. [illegible] ٥٧٣٦١٦٩

مراكز طبية
● [illegible] ٥٧٥٥٥٨٩

اطفال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. محمد ابو ستة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجربوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٣٦٦٩
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
● د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة اليتامى ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٤٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله النبالي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الخضاني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطائف العيسى ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد ٢٩٩٦٢٠٩
● النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
● د. عادل العوضي ٥٣٢٠٠٩٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧
● د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار
● د. [illegible] ٢٦٥٣٣٩٤

اليوم في التاريخ

تيودور روزفلت

في مثل هذا اليوم قبل ٧٩ عاما ـ اي في ٦ يناير سنة ١٩١٩ ـ توفي الرئيس الاميركي الاسبق تيودور روزفلت الذي حكم الولايات المتحدة الاميركية منذ عام ١٩٠١ حتى ١٩٠٦.

ولد تيودور روزفلت بنيويورك عام ١٨٥٨، وعمل وكيلا مساعدا لوزارة البحرية ثم حاكما لنيويورك، ثم انتخب نائبا للرئيس ماكنيلي سنة ١٩٠٠ الذي اغتيل في السنة التالية فخلفه في منصب الرئاسة. ثم انتخب رئيسا عام ١٩٠٤ عن الحزب الجمهوري.

اتسمت سياسة تيودور روزفلت الداخلية بالدفاع عن حقوق رجل الشارع العادي، وتوعد اصحاب الثروات الكبيرة، لكنه في سياسته الخارجية كان محبذا لفكرة الاستعمار مما اثار ضده الوطنيين في اماكن كثيرة من العالم.

عمل تيودور روزفلت على تقوية نفوذ بلاده في السياسة الخارجية لدول اميركا اللاتينية، مما اثار شعوب اميركا الجنوبية ووصفت سياسته في منطقة الكاريبي «بسياسة الدولار»، اي انها تحقق الاغراض ببذل المال.

سنّ روزفلت تشريعات لتنظيم المؤسسات الكبرى، واتبع سياسة المحافظة على الموارد، وعمل على اتاحة فرص متكافئة للنشاط الاقتصادي والسياسي لجميع الدول بالصين (سياسة الباب المفتوح). وتوسط لانهاء الحرب الروسية اليابانية. ونال جائزة نوبل للسلام عام ١٩٠٦.

ولروزفلت عدة مؤلفات في التاريخ والسياسة.

موسوعة الضحك

● جلس الزوجان الكهلان في ليلة شتاء بقرب المدفأة فقالت الزوجة:

ـ اتذكر يا عزيزي يوم زواجنا؟

ولما لم يجب الرجل استطردت تقول: لقد كان ممطرا شديد البرد والجو ينذر بعاصفة مروعة.

فهز الزوج راسه وقال: نعم. كان يوما تعسا من أوله الى أخره!!

● نادى زبون المطعم الغرسون وقال له:

ـ ان قطعة اللحم التي قدمتها لي لا تؤكل.

فقال الغرسون: هل تريد ان اقدم لك قطعة لحم ثانية عوضا عنها.

الزبون: نعم ولكنني اقتطعت قسما منها واكلته.

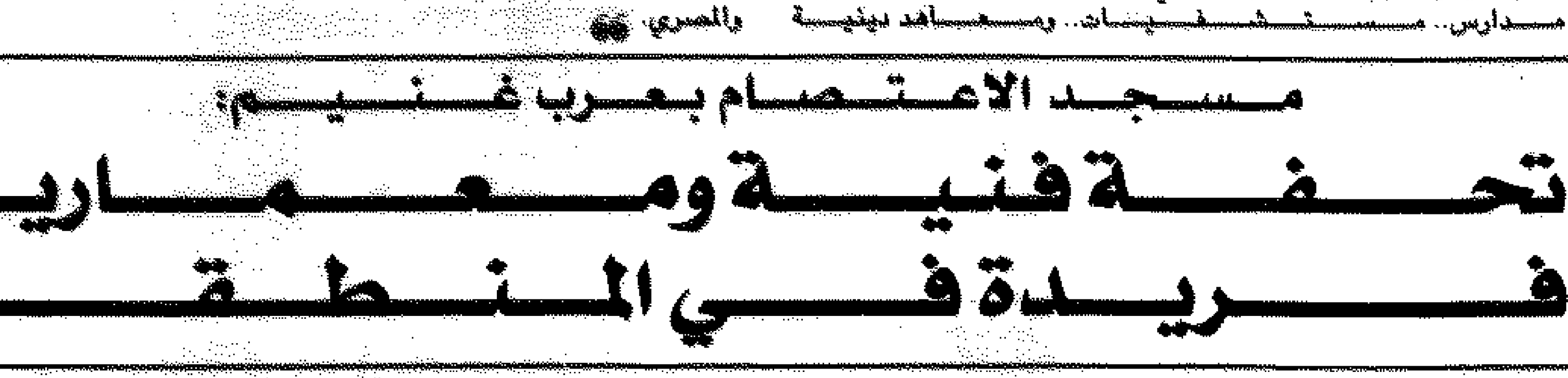
الغرسون: هذا شيء بسيط.. فعندنا الكثير من قطع اللحم التي نحتفظ بها وقد اقتطع الزبائن قسما منها استطيع ان اقدم لك احداها!!

● شرطي المرور: لماذا تسير بسرعة ٧٠ ميلا في الساعة؟

السائق: الفرامل معطلة ولذلك فانني اريد ان اصل الى البيت بسرعة قبل ان يقع لي اي حادث!!

ابراهيم مرزوق

قافلة الخير.. في شهر الخير



قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مسجد الاعتصام بعرب غنيم:

تحفة فنية ومعمارية فريدة في المنطقة

■ اهالي العرب: من بنى مسجدا بنى الله له قصرا في الجنة

القاهرة ـ القبس:

جاءت زيارتنا الى عرب غنيم بضاحية حلوان يوم جمعة وصلنا الى المنطقة بصعوبة بسبب قلة المواصلات كعادة اغلب ضواحي حلوان، وعرب غنيم منطقة أهله بالسكان الذين يبلغ تعدادهم ثمانون الف نسمة اصلهم من العرب القبليين الذين ينتسبون الى الغنايمة وهم من البدو الرحل كما عرفنا فيما بعد.

وقد وقع اختيار بيت الزكاة على عرب غنيم لانشاء مجمع الاعتصام، مسجد كبير ومستوصف شامل به جميع التخصصات، عندما وصلنا لم يكن قد فتح ابوابه بعد.

جمال عبدالسميع من سكان المنطقة قال لنا: المستوصف يعمل به مجموعة من الاطباء في كافة التخصصات ويعمل من الخامسة مساء حتى الحادية عشرة، لاننا لم نجد طبيبا من اهالي المنطقة للعمل به حتى يظل مفتوحا اغلب الوقت.

كل الشكر للكويت

اقترب وقت الصلاة، المسجد مليء بالمصلين، وامامه عبدالفتاح سيد احمد من رجال الازهر الشريف يستعد من الحجرة المخصصة له لالقاء خطبة الجمعة وعندما عرف اننا من صحيفة «القبس» الكويتية قال لنا «كل الشكر للشعب الكويتي الشقيق ولفاعلي الخير وبيت الزكاة على نعمة بناء بيوت الله، والحديث الشريف يقول «من بنى بيتا من بيوت الله بنى الله له قصرا في الجنة».

سالت شيخ المسجد عن ماذا تحدثنا في خطبة الجمعة اليوم يا مولانا قال حول الاعجاز العقلي في القران الكريم.

وكانت فرصة لان تسجل «القبس» مقتطفات من هذا الحديث الهام من منبر مسجد الاعتصام احد انجازات بيت الزكاة في القاهرة.

تتعدد وجوه الاعجاز العقلي في القران ليظل عطاؤه ممتدا في كل العصور مصداقا لقوله تعالى: «سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» فبجانب الاعجاز العلمي والاعجاز البياني للقران الكريم هناك جانب اخر هو «الاعجاز القراني» والاعجاز العقلي في القران من ابرز ما يحتاجه الانسان المعاصر الذي يرفع شعار العقل اساسا لكل انجاز وتقدم وحضارة، ولذلك فاننا حينما نكشف له جوانب ذلك الاعجاز القراني بصورة معجزة على العقل في الاستدلال على مسائل العقيدة والحث على الايمان نكون قد خاطبنا اهم ملكات الانسان.

ويضيف الشيخ «ترجع اهمية الاعجاز العقلي الى الاسباب التالية:

اولا: ان العقل امن ممتلكات الانسان وبه يمتاز عن غيره من الكائنات التي ان امتلكت قوة الادراك قد لا تمتلك ارادة الاختيار كما في حالة الملائكة.

ثانيا: تطابق الخطاب القراني مع هدف الدعوة الاسلامية التي ترمي الى بناء مجتمع انساني متكامل، والعقل هو اعدل الاشياء قسمة بين الناس.

ثالثا: القران هو افضل واحسن طرق الهداية والرشاد كما قال تعالى «ان هذا القران يهدي للتي هي اقوم» ولما كان طريق العقل والاقناع احد طرق الهداية وقد استعمله القران على احسن وجه، فقد استوجب ذلك بيان حقيقة ذلك الاعجاز.

الموعظة الحسنة

رابعا: الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة هي احدى وسائل الدعوة في الاسلام، والحكمة المقصودة هي القول الصحيح المحكم والمقنع الذي يقود الى التسليم بالحق والعمل به.

ويضيف ان وجه الاعجاز العقلي في القران الكريم يتجلى في خطاب القران للعقل على وجه يحث الفهم والفكر ويشركهما مع العواطف والاحساس في ارشاد الانسان الى سعادته الدنيوية والاخروية.

لهذا يرى الامام محمد عبده ان القران نزل لما بلغت البشرية سن النضج، ولما كان خطاب القران للعقل يهدف الى تاسيس اليقين في المعرفة كمقدمة ضرورية لبناء اليقين في الاعتقاد، فان القران نبه على بعض الاصول المهمة مثل: «الا يقبل المرء في عقله امور ليس عليها دليل.

الا يؤسس حكما او يبني اعتقادا على الظن او تبعا للهوى الشخصي، ولا يدعي علم ما لا يعلم. وقد اجمل امام المسجد العناصر التي تشكل جوهر الاعجاز العقلي في القران في عدة نقاط ابرزها:

اولا: سلامة القران من التناقض والاختلاف، وقد لفت القران النظر الى هذا العنصر وجعله احد البراهين على الهية مصدره: فقال تعالى: «ولو كان من عندي غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا» وزوال الاختلاف والتناقض من القران لا يكون الا من فعل الله.

ثانيا المنهج العقلي الذي ارساه القران عندما استخدم عددا من الطرق البرهانية في الاستدلال والحوار مثل:

● الميزان القراني: وهو تلك المقاييس والامثال التي ساقها لبيان الحقائق عن طريق معرفة التماثل والاختلاف كما في قوله تعالى «افنجعل المسلمين كالمجرمين؟ ما لكم كيف تحكمون».

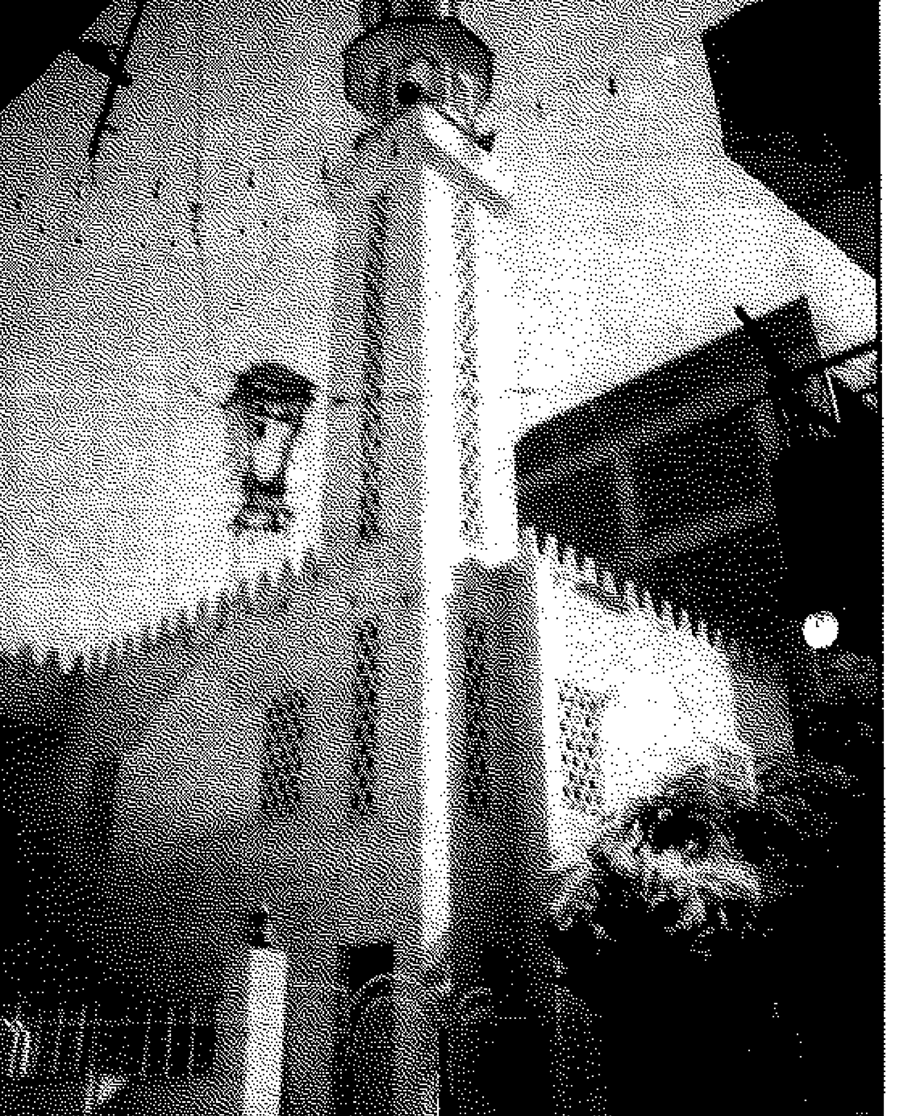
الكون وظواهره

● دليل اللزوم: فمن عرف ان هذا لازم لهذا استدل بالملزوم بدون ذكر لفظ اللزوم، ويتضح هذا في قوله تعالى «ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون؟»

● الاستدلال بالكون وظواهره على وجود الله كما في قوله تعالى: «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر ما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيينا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لايات لقوم يعقلون».

ثالثا: ما اشتمل عليه القران من اصول المعارف والنظريات حتى ان اهل كل علم يلجاون اليه في تاصيل علومهم ويبنون على اساسه كتبهم، ولم تقتصر تلك المعارف على العلوم الاسلامية، بل احتوى القران على معارف من علوم الاولين مثل الطب والهندسة والجبر والزراعة والفلك وغيرها حتى قيل شعرا:

جميع العلم في القران لكن
تقاصر عنه افهام الرجال.



● مسجد الاعتصام

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

● سالم الفقعان ـ كاتب

سالم الفقعان:

كنا نستعد قبل موعده بخمسة اشهر

● سالم الفقعان ـ كاتب ـ يقول:

رمضان في السابق كان له «لذة» وعزة، والدليل على ذلك ان الناس كانت تستعد له قبل خمسة اشهر، اما في الوقت الحالي فلا نجد هذه الحيوية او السعادة في استقبال شهر الخير، حيث نجد الناس الان لا يجهزون لموائده الا قبل موعده بخمسة ايام، كما انني اتذكر ان اسواقنا البسيطة كان لها استعداد وحركة وتجهيز، وكذلك الشباب والكل مسرور وسعيد بقدومه.

حتى ان التجار في الماضي يختلفون عن الان والسبب في ذلك هو فقدان الثقة فيما بينهم، كما ان رمضان في السابق افضل لان الشخص منا كان مرتاحا وسعيدا بالرغم من عدم توفر وسائل الكهرباء او التطور الحاصل في الوقت الحالي.

واضاف: كنا عندما يحين موعد الافطار نفرح ونتجمع في الشارع حيث كنا نسميها في السابق «براحة» اي ساحة بوعباد والعمر والمطبة. حيث كنا نتجمع حول (الطاسة) وهي التي نضع فيها الحلويات، اي مثل (الغبقة) حيث كنا نجلس ونتجمع في كل يوم، ونستمر في ذلك لغاية بعد العيد. اما في الوقت الحالي فنجد ان اصحاب الديوانيات لا يجلسون او يستقبلون الناس الا في اول وثاني يوم.

وقال: كما انني اتذكر حيث كان عمري ٤ سنوات عندما كنت اعود من المدرسة، ومن ثم اذهب مع والدي للمسجد لاداء فريضة الظهر ولغاية فريضة المغرب، حيث كنا «نقدع» اي ناكل التمر ونشرب اللبن في المسجد حتى اكمال الصلاة، ومن ثم نذهب الى المنزل لتناول وجبة الفطور، كما كنا نذهب الى الصفاة بعد صلاة العشاء وذلك لتناول الكلاوي والكبد في بعض المطاعم، وهي ليست مثل الان فكانت تفتقر الى جميع ادوات الحداثة. كان كبار العوائل في السابق يطبخون للناس الفقراء الذين ياتون من الخارج بالرغم من ان المواد الغذائية لم تكن متوفرة مثل الوقت الحالي.

وقال: اما الان فهل تصدق اننا نشعر بالعطش بالرغم من برودة الطقس، حتى الامراض كثرت الان، فالشخص منا تجده يعاني من مرض السكري بسبب تدهور الحالة النفسية، علما بان كل شيء متوفر حاليا، لان القلوب غير متآلفة مثل السابق، فلذا كان رمضان زمان افضل من الان بكثير.

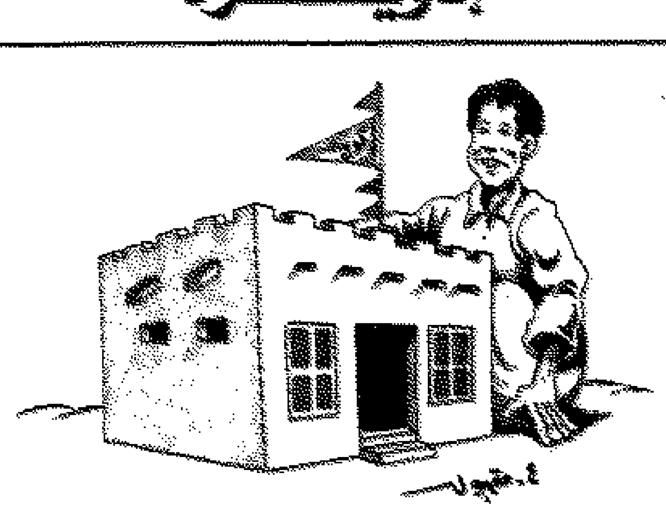
مبارك العبدالهادي

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل الاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تاخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدا الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

إدويره

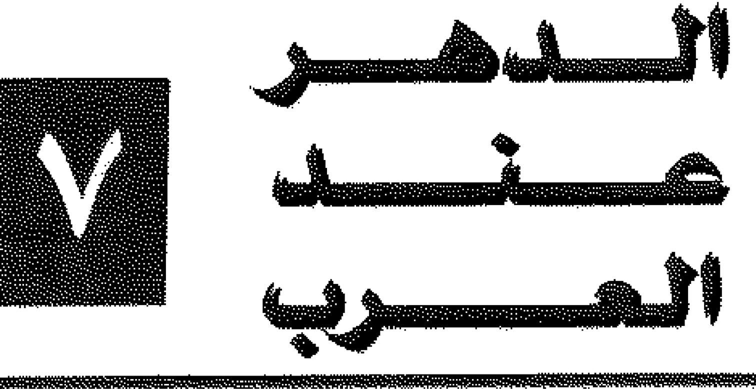


لما كانت البيوت قديما تبنى بالطين واللبن وتسقف بالجندل والباسجيل والبواري، فان ذلك انطبع في مخيلتهم فبادروا بتقليده على نطاق خفيف، حيث يختار الصبي مكانا منعزلا لاهقا في بيته ليقيم عليه نموذجا مصغرا لغرفة وتسمى «الدويره» اي تصغير دار وقد يستعملها عند الانتهاء من بنائها لحفظ اغراضه الخاصة او يستخدمها لتربية الحمام، حيث يصنعها من الطين والاحجار تاركا بها فتحات للنوافذ والابواب ثم يسقفها بالعصي والحصران ويصنع لها الابواب الخشبية والمزاليج وغيرها ثم يقوم بمسحها بالطين او الجص احيانا.

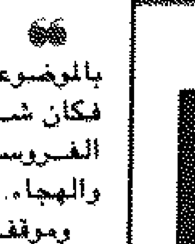
(م.ع)

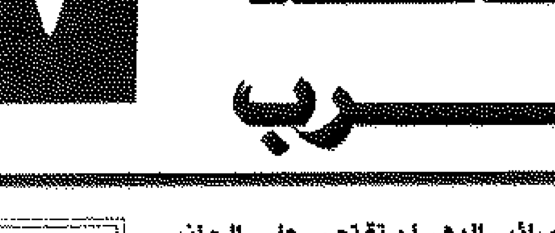
لوحة





الدهر عند العرب





حياة الجماعة اقترنت بالفخر في تحدي المصائب والصراعات

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمراة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات.



■ «من يطلب الدهر تدركه مخالبه»

الشكوى من مصائب الدهر لم تقتصر على الجانب الذاتي عند شعراء الجاهلية.

اذ كان الشاعر احيانا ينطوي على نفسه ولا يفكر الا بذاته، حتى عده البعض انانيا بعيدا عن الروح الجماعية، والتعامل مع قومه كجماعة بشرية موحدة، يتفاعل معها ومع سبل وطرائق حياتها، فما يصيبها يصيبه، وما يؤلمها يؤلمه وما يؤذيها يؤذيه، واذا احدق بها الخطر استنفر لرده عنها ومنع اذاه عن افرادها، بالفعل او بالقول، ولكن هذه الاتجاهات والاراء تتعارض الى حد بعيد مع شبه اجماع لدارسي الادب العربي الجاهلي حيث اعتبروا الشعر ديوان العرب.

اي يشكل جزءا هاما من تاريخهم وعاداتهم وان لم يصل الى مستوى الوثيقة الدامغة كما هي الحال عند شعراء اليونان وملاحمهم.

وكثيرا ما نجد في الفخر الذي قيل صورة عن حياة الجاهليين وعاداتهم، فكم كان الشاعر يفخر بقومه، وبعشيرته، بشجاعتها وكرمها واكرامها الضيف ونجدة المستجير واغاثة الملهوف، وهذه جزء من حياة الجماعة التي طالت القبائل كلها.

قوم كرماء

وفي موضوعة الدهر نجد بين طيات القصائد، وخاصة قصائد الفخر الكثير من الابيات التي تظهر الاقوام قوية شجاعة، قادرة على تحدي الدهر ورد بلواه، فامية بن الصلت قال يفخر بقومه مادحا اياهم في قصيدة اعتبرت من مجمهرات العرب، فهم قوم كرماء شجعان استعدوا جيدا لغدر الدهر وصراعه وهيأوا الحصون لمواجهة كل نائبة وكل عدوان:

والقسينا بساحلسهما جلولا
جلولا لاقساسة ما بقينا
فانسبلنا خسارم فاخسرات
يحول [illegible] علينا وثبينا
وارهسنا لريب الدهر جسرا
تكون مسلوتها جمعا جسيما

والفند الزماني كان شاعرا في قومه، عاش خلال حرب البسوس، فكانت قصائده صورة عن قومه وعن بطولاتهم وتسامحهم مع الاخرين وعفوهم عن خصومهم املين ان يعودوا اخوانا وحلفاء كما كانوا في الماضي، فهما نفعوا الشر عن الاخرين وردوا الضيم عنهم.

صفحنا عن بني ذهل
وقلنا القوم اخوان
عسى الايام يرجعن
قوما كالذي كانوا
فلما صرح الشر
فامسى وهو عريان

وهذا الحارث بن عباد الذي مدح قومه ودافع عنهم في قصائده في حرب البسوس، فهو يهدد اعداءهم ويعظم بكثرة قومه وشجاعة سادتهم فاذا هم جيوش تتوالى كالسحاب المطر وهطوله من كثرة عديدها، وان على بني عقيل الذين يخاطبهم الا يفخروا بما هم عليه، فالدهر سرعان ما يتقلب ويتغير وان كان الى جانبهم مرة فسيكون ضدهم مرات وان اليوم من عساه اهون اليهم بحتفهم وعديدهم واسلحتهم الفتاكة:

يا ويل امكم من جمع سادتنا
كتائبا كالربى والقطر ينسكب
ابا عقيل فلا تفخر بسادتكم
فسادتكم [illegible] والدهر ينقلب
فان سلمتا فانا سائرون لكم
بكل هندية في حدها شطب

العض على الجرح

اما بنو تميم فهم في شعر سلامة بن جندل قوم صابرون على الدهر يتغلبون على صروفه وعلى مصائبه بالصبر والاستعداد، واذا اصابتهم ازمة لا يشكون امامها ولا ينهزمون بل يعضون على الجرح ويتحملون نوائب الدهر بشجاعة وذلك فهم حماة العز والمجد.

الى تميم حماة العز نسبتهم
وكل ذي حسب في الناس منسوب
قوم اذا صرحت كحل بيوتهم
ماوى الضريك وماوى كل قرضوب
ينجيهم من دواهي الدهر ان ازمت
صبر عليها وقبض غير محسوب

وعن المهلهل اخي كليب، وشاعر داحس والغبراء يروى الكثير من الشعر الذي يفخر فيه بقومه وبشجاعتهم وتحديهم للمصاعب وانتصاراتهم على الاعداء وتشتيت شملهم، وهم حتى في حال الهزيمة والانكسار لا يتغيرون ويصمدون امام غدر الزمان والدهر الذي لا يبقى على حال بل يتقلب ويتغير، ومهما تغير فان المهلهل وقومه لا ينسون القتال والصراع وسياتي الوقت الذي يحولون فيه الهزيمة الى نصر مبين. هو يقول، وكان رجع الى اهله بعد وقعة القضبة واسره، فجعل النساء والولدان يستخبرونه، وتساله المراة عن زوجها وابيها والغلام عن ابيه واخيه:

ليس مثلي يخبر الناس عن
ابائهم قتلوا وينسى القتالا
لم ارم عرصة الكتيبة حتى
انتعل الورد من دماء نعالا
عرفته رماح بكر فما يأخذن
الا لبانه والقذالا
فلبسونا ولا محالة يوما
يقلب الدهر ذاك حالا فحالا

غضب النعمان

اما الشاعر النابغة الذبياني الذي اشتهر بالمديح وبشعر الاعتذاريات عندما غضب عليه النعمان فان له ابياتا كثيرة في الدهر تراوحت بين الشكوى والانين وبين ذكر مصائبه التي رمى بها قومه. فهو يذكر حوادث الدهر في اهله وكبابته التي اصابتهم وهم اهل مجد وكرامة، فاذا به تقع عليهم محاولا اذلالهم واهانة كرامتهم وتحقير مقامهم:

من يطلب الدهر تدركه مخالبه
والدهر بالوتر ناج غير مطلوب
ما من اناس ذوي مجد ومكرمة
الا يشد عليهم شدة الذيب
حتى يبيد على عمد سراتهم
بالنافذات من النبل المصائيب
اني وجدت سهام الموت معرضة
بكل حتف من الاجال مكتوب

سوالف رمضان (٧)

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

المذيعة ندين صيداني:
اللوز أنساني الصيام

● ندين صيداني.. لمن تقولين مبروك عليك الشهر؟

ـ اقولها لكل المسلمين، ولوالدي ووالدتي، وعائلتي.

● ما الاشياء التي تضايقك في شهر رمضان؟

ـ لا شيء.

● وما الذي يسعدك فيه؟

ـ كل ما في هذا الشهر من صلة رحم، وتقرب الى الله، وجمعة العائلة وغيره يسعدني كثيرا.

● وكيف تقضين نهارك في رمضان؟

ـ مع العائلة في البيت

● وكيف تقضين ليلك؟

ـ اقضيه في زيارات الاهل والاقارب.

● هل تتذكرين موقفا من طفولتك الرمضانية؟

ـ عندما كان عمري عشر سنوات كنا في منطقة الجبل في لبنان، وهذه المنطقة تشتهر باللوز الاخضر الجميل، ومن شدة جمال هذا اللوز اخذت واحدة واكلتها وبعدما اكلتها وتمتعت بها تذكرت انني صائمة، لكن لم اكمل صيامي واكملت اكلي للوز.

فهد التركي


● ندين صيداني

■ رمضانيات ■



شخصيات

دوستويفسكي
(روائي روسي)
(١٨٢١ ـ ١٨٨١)

كان دوستويفسكي (١٨٢١ ـ ١٨٨١)، بقطع النظر عن كونه موزونا او غير موزون، شديد التعصب لايمانه بروسيا. وكان ايمانه هذا يقوم على اساس ان روسيا تختلف اختلافا بينا عن سائر الدول الاوروبية بموقفها العدائي من الاخطار الثلاثة: الاشتراكية الفرنسية، والبروتستانتية الجرمانية، والكاثوليكية الايطالية.

يبدو دوستويفسكي روسيا حقيقيا اذ يؤكد لقرائه ان الشعب الروسي يحب الالم ويسعى اليه دائما حيثما يكون، وفي كل وقت، وانه يجد لذة لا تعادلها لذة وسط النكبات والمصائب.

مجد اللغة الروسية فوصفها بانها لا تترجم في حين يمكن ترجمة سائر اللغات اليها، كما مجد المراة. واصدر مجلة العصر بالاشتراك مع اخيه ميخائيل، ولكنها لم تلاق النجاح والرواج اللذين كان يرجوهما لها، فاضطر للاستدانة من الناشر ستيلوفسكي، فراح هذا يستكتبه القصص والروايات لقاء ماله. فاخذ يكتب ليل نهار وبسرعة فائقة ارضاء للمرابي. وقد ساعدته انا سنيتكينا، وكانت تتعلم الاختزال في وضع قصة المقامر وتقديمها الى الناشر في الموعد المعين. وفي اثناء عملهما معا اقترح الكاتب عليها الزواج فلم تمانع، وتزوجا بعد اشهر.

هجر دوستويفسكي وطنه فرارا من دائنيه الكثيرين، واقام في الخارج زهاء اربعة اعوام كانت المقامرة فيها شغله الشاغل.

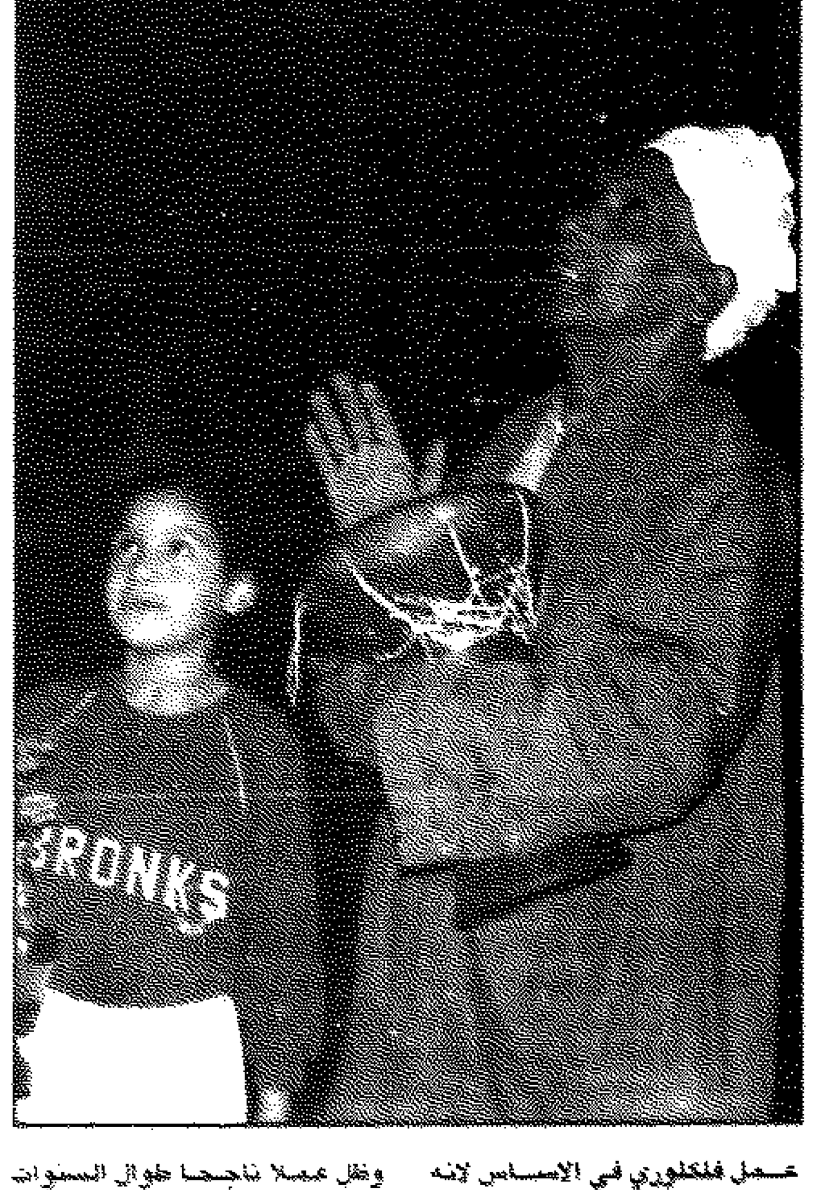
كان اكثر الروائيين الروس القليمية. انصرف الى الادب بعد خدمته في الجيش، وقد نشر سنة ١٨٤٥ روايته شعب فقير. انقطع عن الكتابة والتاليف فجأة سنة ١٨٤٩ عندما قبض عليه وحكم بالاعدام رميا بالرصاص بتهمة الاشتراك في الثورة، ووقف هو وزملاؤه الثوار امام فرقة الاعدام بانتظار الرصاصات المميتة. ولكن في اللحظة الاخيرة ابدل حكم الموت بالنفي الى سيبيريا. وقد خلفت هذه الصدمة اثرا عميقا دائما في نفسية دوستويفسكي. وفي المنفى تزوج زواجا لم يكن موفقا، وقد افرج عنه بعد خمس سنوات وعفي عنه بعد عشر سنين.

اشهر الاغاني الدينية

المسحراتي نجح في الاذاعة وفشل في التلفزيون

القاهرة ـ احمد النجار:

كون الموسيقار الراحل سيد مكاوي ورفيق دربه الشاعر الراحل فؤاد حداد ثنائيا فنيا قدم العديد والعديد من الاعمال الغنائية من الاغنيات التي حفرت اسمها بحروف بارزة من ذهب على خارطة الموسيقى والاغنية العربية ولكن يظل العمل الغنائي «المسحراتي» هو العلامة الساطعة في مشوارهما وعلى مدار سنوات كان «المسحراتي» من اهم الاعمال التي تقدمها الاذاعة طوال شهر رمضان ومن بعدها نقلها التلفزيون الى شاشته وصورها الراحل سيد مكاوي بنفسه واخرجها فتحي عبدالستار ومع هذا كانت الريادة دائما للمسحراتي الاذاعي الذي يظهر من ليلة رؤية اول ايام الشهر الكريم ويستمر طوال لياليه الثلاثين.



عمل خالد

وبعد «فؤاد حداد» قدم سيد مكاوي «المسحراتي» مع شاعر اخر هو عمر نجم بعد ان رفض الراحل صلاح جاهين استكمال مسيرة استاذه فؤاد حداد لشعوره ان المسحراتي وفؤاد حداد وجهان لعملة واحدة لا يجوز لاحدهما ان يظهر من دون الاخر.

وبعد مسحراتي مكاوي وحداد حاول اكثر من فنان تقديم المسحراتي برؤى جديدة منهم ايمان البحر درويش واحمد ابراهيم ومحمد العربي ولكن لم تلق هذه الاعمال نفس نجاح مسحراتي مكاوي وحداد.

عن المسحراتي يقول المطرب «محمد الحلو» هذا العمل من الاعمال الخالدة في اذهاننا جميعا والتي ستظل موجودة لانها ارتبطت بذكريات عزيزة علينا وفي شهر من افضل شهور السنة عندنا هو شهر رمضان. ويضيف الحلو ان سيد مكاوي تميز ببساطته في الحانه وخفة الظل التي كان يضفيها عليها وكانت شخصيته الحقيقية تتميز بخفة ظل شديدة واعتقد ان الفنانين الذين فكروا في تقديم المسحراتي بعد ذلك ظلموا انفسهم كثيرا لان المقارنة بين ما قدموه وبين عمل سيد مكاوي وفؤاد حداد لن تكون في صالحهم بالمرة.

عمل فولكلوري

ويشير الحلو الى ان المسحراتي عمل فلكلوري في الاساس لانه مستمد من شخصية المسحراتي الحقيقية الموجودة في تراثنا ومازالت موجودة حتى الان ورغم ان الشكل اختلف الا انها اصبحت موروثا شعبيا ومن هنا حاول التلفزيون ان ينقلها الى صورة حية ولكن الخيال الذي تمنحه الصورة الاذاعية لمستمعيها بالتاكيد له طعم ولون مختلف عن الصورة التلفزيونية ومن هنا لم ياخذ المسحراتي التلفزيوني نفس البريق والنجاح الذي حصل عليه المسحراتي الاذاعي باقتدار شديد.

ويضيف الحلو ان المسحراتي عمل متكامل فهو الى جانب انه مظهر من مظاهر الشهر الكريم الا ان فؤاد حداد وسيد مكاوي استغلاه في توجيه النقد لبعض السلبيات الموجودة في المجتمع كالروتين مثلا وغيره من السلبيات وقد حقق العمل لهما ما اراداه. وظل عملا ناجحا طوال السنوات الماضية.

المسحراتي

اشعار: فؤاد حداد
لحن واداء: سيد مكاوي

اصحى يا نايم اصحى
وحد الدايم
السعي للصوم
خير من النوم
دي ليالي سمحه
اصحى وحد
الرزاق
رمضان كريم
وانا صنعتي مسحراتي
في البلد جوال
لفيت ودبيت كما العاشق
ليالي طوال
وكل شبر حتة من بلدي.. حتة من كبدي

رحلة داخل العالم الشخصي لهم:

نجوم الكوميديا ٧

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا

عبدالفتاح القصري
اشهر معلم في السينما المصرية

حب فاشل دفعه لاحتراف التمثيل.. وصفعة جورج ابيض نقلته الى الكوميديا!

القاهرة ـ القبس:

ولد عبدالفتاح القصري وقد كان ابوه يعمل صائغا وهي المهنة التي ورثها عن ابيه، رغم انه التحق في صغره بمدرسة القديس يوسف بالخرنفش لكنه سرعان ما ترك الدراسة ليشتغل بالصياغة وعمل في احدى ورشها.

ولم يكن احد يتخيل ان هذا الشاب الذي ولد وبعينيه حول سيكون نجما لا يشق له غبار في السينما والمسرح، وانه سيصبح احد نجوم الكوميديا العرب، الذين حفروا اسماءهم في سجلات الخالدين لكن بدايته في الفن غريبة تكاد تكون تماثل غرابة من حوله حينما رأوه يتجه للفن.

والغريب ان بداية القصري الفنية جاءت بسبب قصة حب فاشلة، فقد وقع وهو العامل البسيط في حب الابنة الوحيدة للصائغ الكبير الذي يعمل في ورشته، وحلم القصري طويلا بان الحب قادر على ازالة الفوارق الاجتماعية، وحتى الدينية حيث كانت محبوبته يهودية.

لكن حبا من هذا النوع ولد ميتا وانتهى قبل ان يبدأ، وحاول القصري مداواة جراحه بالسهر والتردد على السرادقات الفنية، ومشاهدة العروض المسرحية التي كانت تعرض في سرادقات حي الجمالية في شهر رمضان.

وهنا شاهد عبدالفتاح القصري فرقة فوزي الجزايرلي وابنته احسان حيث يقدمان دويتو الثنائي المشهور بحيح وام احمد، وصار صديقا لفرقة الجزايرلي حتى انتهى شهر رمضان وانتقلت الفرقة الى مسرح «القلوب المصري» فانتقل خلفها واصبح احد رواد الفرقة يوميا.

عبدالوهاب الاستاذ

وهكذا ظل القصري متيما للفن حتى شاهد المطرب محمد عبدالوهاب وهو طفل صغير يرتدي الطربوش ويقف على خشبة المسرح للغناء ويغني انا صوتي كمنجة.. واحب المنجة فاعجب به القصري وتساءل بينه وبين نفسه لماذا لا اغني ايضا؟

وتعرف عبدالفتاح القصري ببعض هواة الفن من العاملين في الفرق المسرحية الصغيرة، وعرض عليهم العمل معهم، فاصطحبوه الى المحامي عبدالرحمن الرشدي الذي ترك المحاماة واسس فرقته المسرحية فاشركه في بعض الادوار الصغيرة.. وشجعه ذلك على ترك مهنة الصياغة الى الابد واحتراف الفن رغم ضآلة الاجر الذي كان يتقاضاه في ذلك الوقت.

وبدا القصري حياته الفنية الحقيقية من داخل مسرح جورج ابيض ملك الدراما في ذلك الوقت، وعهد جورج ابيض للقصري دورا تراجيديا كان يستدعي منه البكاء في نهايته لكنه لم يستطع البكاء فصفعه جورج ابيض على وجهه فبكى القصري!

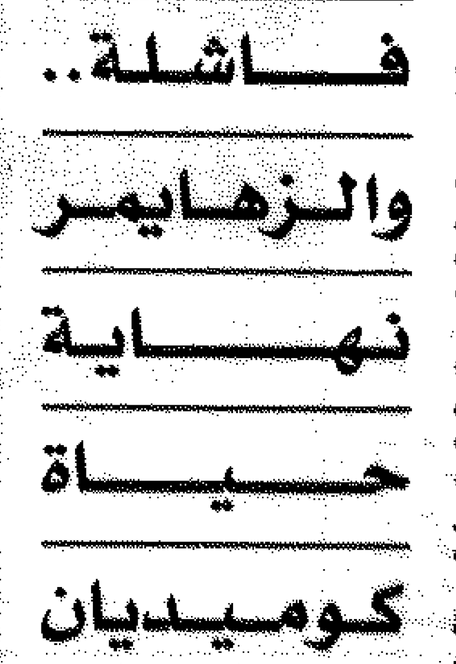
لم يستمر القصري كثيرا مع فرقة جورج ابيض وتنقل من فرقة الى فرقة ومن مسرح الى مسرح حتى صار اسما معروفا فسعت اليه كل الفرق واهمها فرقة نجيب الريحاني.

مولد الكوميديان

بعد الصفعة الشهيرة التي تلقاها عبدالفتاح القصري من جورج ابيض بعام كان نجيب الريحاني يتوجه الى فرقة عبدالرحمن رشدي للاتفاق مع القصري على العمل معه في فرقته المسرحية حيث حدث التحول الكبير في حياة القصري خلع البدلة والادوار التراجيدية والبسه ثياب المعلمين واولاد البلد وجعله احد نجوم الكوميديا.

٤ زيجات فاشلة.. والزهايمر نهاية حياة كوميديان كبير

ولم يكتف الريحاني بذلك بل صنع له طريقة كلامه، نبرات صوته، وطريقة الالقاء حتى اصبح واحدا من نجوم فرقة الريحاني واستمر يعمل بالفرقة لمدة ثلاثين عاما كاملة قدم خلالها العديد من المسرحيات الخالدة ومن اشهرها مسرحية «حسن ومرقص وكوهين» التي تحولت بعد ذلك الى فيلم سينمائي لعب القصري دور البطولة فيه لكن المهم انه اصبح قاسما مشتركا في معظم افلام السينما المصرية حيث لا يكاد فيلم يخلو من القصري او اسماعيل ياسين او عبدالسلام النابلسي وزينات صدقي او حتى كلهم معا.. لان وجود احدهم في اي فيلم كان كفيلا بنجاحه الجماهيري الكبير.. فهؤلاء الاشخاص صنعوا ووزعوا ملايين الابتسامات المسجلة باسمهم على مدار التاريخ.


● عبدالفتاح القصري

مع اسماعيل يس

وظل القصري وفيا ومخلصا لاستاذه الريحاني حتى رحل في عام ١٩٤٩ وبدا بديع خيري في اعادة تكوين فرقة الريحاني من جديد لكن القصري اختلف معه حول الاجر، فترك الفرقة وانضم الى فرقة اسماعيل يس.

ويعد العمل مع اسماعيل يس هو المرحلة الثانية والاخيرة من مراحل القصري الفنية فقد ظلا معا لمدة عشر سنوات كاملة، يقف خلالها القصري امام اسماعيل يس كل ليلة على مسرح ميامي وقدما معا سلسلة افلام ناجحة مثل حتى هانم والانسة حنفي وابن حميدو وحماتي ملاك وسلسلة الافلام التي حملت اسم اسماعيل يس.

وعندما شهد مسرح اسماعيل يس تألق القصري شهد نهايته ففي اواخر ايامه بدا يفقد بصره تدريجيا حتى انه اثناء احد العروض المسرحية لم ير الباب فارتطم بشدة بالديكور وكاد ان يسقط على الارض لولا ان لحق به اسماعيل يس وامسك بيده. ولم يفهم الجمهور ما حدث وضج بالضحك والتصفيق على المشهد الذي كان طبيعيا وحين انتهى عرض المسرحية بكى عبدالفتاح القصري مثلما بكى في بداية حياته الفنية حينما صفعه جورج ابيض على وجهه وقال لاسماعيل يس هذه ليلتي الاخيرة معكم.

حبيب الظلام

خرج القصري من مسرح ميامي الى منزله حيث فقد بصره واصيب بتصلب الشرايين وبدات اعراض الزهايمر تهاجمه، فنقل الى مستشفى قصر العيني حيث مكث هناك لمدة ستة اشهر خرج بعدها، لكنه لم يجد له عملا. فصار ينتظر احسان هذا او ذاك حتى قامت هند ـ رستم ونجوى سالم بتنظيم حملة تبرعات من اجله.

وهنا تدخلت الحكومة المصرية وقررت علاجه على نفقتها الخاصة لكن الزهايمر كان قد اشتد عليه، وفقد ذاكرته تماما وحين يفيق الى نفسه كان يتحدث عن ادواره العظيمة ولا يتذكر سوى فيلم «الاستاذة فاطمة».

واخيرا اسدل الستار على حياة عبدالفتاح القصري في شهر مارس من عام ١٩٦٤ وترك الحياة كما دخلها فقيرا، لا يملك حتى نفقات جنازته لكنه كان قد اثرى الحياة الفنية.. والغريب ان ثلاثة اشخاص فقط هم الذين ساروا في جنازته وشيعوه الى مثواه الاخير.

مشاكل عاطفية

وفي حياة القصري مشاكل عديدة حول الصحة والمال لكن مشكلته الكبرى كانت عاطفية وربما السبب فيها قصر قامته وحول عينيه وقد بدا الفشل العاطفي معه منذ احب ابنة الصائغ الكبير، وفشل في حبه، مرورا بحب زميلاته في المسرح والسينما وانتهاء بالزواج الفاشل.

وفي حياة القصري اربع زيجات لم يسعد في واحدة منها ولم تستقر معه زوجة من زوجاته الاربع، وانتهت جميعها بالفشل ولانه كان يملك نفسية حساسة مرهفة فقد تركت هذه التجارب الفاشلة اثارها عليه، واقبل على تعاطي الكحوليات لعلها تنسيه الفشل العاطفي ويستطيع اضحاك الجماهير من قلب معذب ووحيد وكان الكحول احد اسباب مرضه اضافة الى المهدئات التي اسرف في تعاطيها لعلاج نفسه.

نجاح سينمائي

ولعل اهم انجازات القصري ذلك الرصيد السينمائي الضخم الذي تركه. وبدا مشواره في السينما بفيلم «سي عمر» مع نجيب الريحاني عام ١٩٤١ ثم في فيلم «لعبة الست» مع الريحاني وتحية كاريوكا عام ١٩٤٦ اما مع اسماعيل ياسين فقد قدم الانسة حنفي وسكر هانم والاستاذة فاطمة، والدنيا لما تضحك والعمر واحد وابن حميدو واسماعيل يس في حديقة الحيوان وفي مستشفى المجانين، والقلب له احكام ومليون جنيه، وحرام عليك، وحماتي ملاك، وبين ايديك وغيرها من الافلام التي قدم فيها شخصيات المعلم وابن البلد الجزار والحانوتي حيث ان اصحاب تلك المهن كانوا يحتلون المقاعد الامامية لمشاهدة زميلهم في المهنة المعلم عبدالفتاح القصري.

عبدالفتاح القصري (١٩٠٥ ـ ١٩٦٥/٣/)

ـ ابوه صائغ، درس بمدرسة الفرير. التحق بالعمل في فرقة عبدالرحمن رشدي واثبت وجوده كممثل، ثم فرقة نجيب الريحاني حتى عام ١٩٤٩.

ـ ١٩٥٤ التحق بفرقة اسماعيل يس. تزوج اربع مرات، واصيب بفقدان البصر اخر حياته. (اكثر من ٥٥ فيلما)

من اعماله

ـ ١٩٣٥ المعلم بحبح ـ ١٩٣٦ بسلامته عايز يتجوز ـ ١٩٣٧ مبروك ـ ١٩٣٩ شيء من لا شيء، سي عمر ـ ١٩٤٢ لو كنت غني [illegible]

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

قضيت شهرا في السجن بسبب قصيدة ألفتها

■ اعتقلت في «ثورة الازهر» وفصلت من المعهد واودعت السجن

لو لم يكن الداعية الاسلامي.. لكان من الشعراء القلائل في عصرنا الحالي.. فقد بدأ الشيخ الشعراوي كتابة الشعر عام ١٩٢٨.. وتنوعت اشعاره في مراميها واهدافها من شعر سياسي الى وصف الطبيعة الى الشعر الديني فالشعر الاجتماعي، وشعر المناسبات.

ويذكر محدثنا الشيخ الشعراوي في مذكراته الخاصة هذه الواقعة حول احدى قصائده.

واذكر انني قلت قصيدة طويلة رويتها على صحافي يدعى محمد عبدالسلام آنذاك.. وطلبت منه كتابتها ونشرها بجريدته «الجهاد»، وكانت تقول:

سر بي الى السجن واذهب بي الى الهون

فانني لمصيري غير محزون

فما اعتقلت بجرم نال من شرفي

لكنني بالمعاني جد مفتون

فسر بمثلي لبيت جاء ساكنه

كبائر الاثم بالاوغاد مشحون

فهل تسوى به نفس لها امل

شتان ما بين فتان ومفتون

الصبر يا والدي عهدي به رجلا

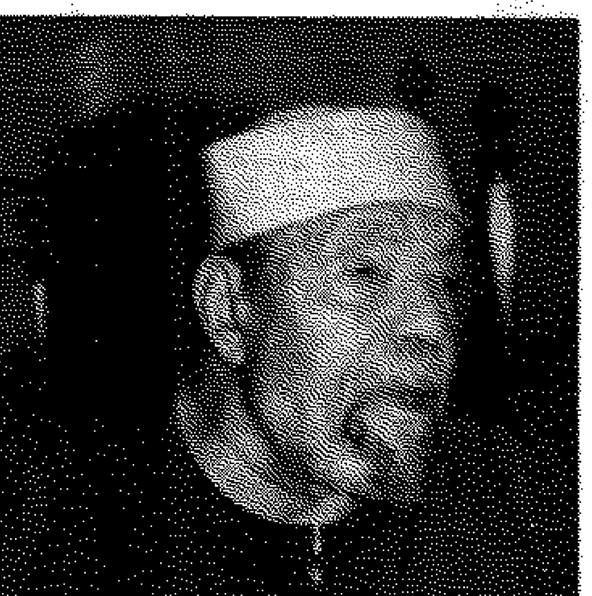
له في الخطب راي غير مأفون

وطب شقيقي فؤاد فخرا

وقد كنت بالسجن لكن ليس بمسجون

وعندما نشرت القصيدة بجريدة «الجهاد» وكانت توزع بشكل جيد لاقت تاييدا واسعا من عامة الناس والمثقفين، وان كان من بين المستندات والادلة ضدي، وقد حكم علي بالسجن لمدة شهر وفصلت من المعهد.

واذكر المناقشة التي جرت بيني وبين المامور ووكيل النيابة بمركز الزقازيق.. ومن بين ما قلته لهم.. اننا نعيش في امة يعمل فيها بوليس جاهل يسوي بيننا وبين اللصوص، وهذه كارثة.. ولم يعجب المامور ووكيل النيابة كلامي فما كان منهما الا ان اودعاني السجن مع اللصوص واصحاب السوابق ورجال المخدرات تاديبا لي!!.



وظللت شهرا بالسجن الى ان جاء مصطفى باشا النحاس رئيسا للوزراء عام ٣٦ والغى معاهدة ٣٦، والغى الاحكام، وتم حرق القضايا، بميداني العتبة والاوبرا، وخرجت المظاهرات الطلابية داعمة الشعب تهتف بالغاء المعاهدة، وتغيير القوانين، والغاء الاحكام التي صدرت ضد الابرياء من ابناء الشعب، وقد نجح النحاس في امتصاص غضب الشعب المصري والغى المعاهدة، وخرج العشرات بل المئات من المسجونين الى الحرية.

وبعدها عدت الى المعهد الازهري بالزقازيق بعدما فصلت منه لمدة شهر.

واذكر ايضا انني اعتقلت في ثورة الازهر عام (٣٤) التي تفجرت بسبب تصريح «هور» بعدما فشلت محاولات زملائي في عدم القبض علي من قبل رجال البوليس، حيث كان الضابط يندس وسط الحاضرين ويقول يا شيخ شعراوي، فكان احد الزملاء يلتفت فيقوم بالقبض عليه ظنا انه انا وكان هذا بالاتفاق معي.. فانا كنت الولى الخطابة وكتابة البيانات التي توزع على الطلاب فتلهبهم حماسا.

الى ان هاجم البوليس بيتي واخذوني للمحاكمة.. وقد حكم علي بالفصل من المعهد والسجن ايضا لمدة شهر.

دور الاسلام في حماية الانسان ٢

شيخ الازهر د. سيد طنطاوي:

الشريعة تريد للعلاقات الانسانية ان تكون مبنية على النقاء والاخاء

في الجزء الثاني من ندوة «دور الاسلام» في حماية الانسان يسوق فضيلة شيخ الازهر د. سيد طنطاوي امثلة على مطالبة الاسلام للانسان بحفظ قوته، فيقول: ان القوة تكون لصيانة الدين والبدن.. والانسان مامور بان يصون بدنه ويحافظ عليه.. ولقد مر الرسول صلى الله عليه وسلم على جماعة من الشباب وهم يتسابقون بالسهام ففرح بهم وقال لهم ارموا وانا مع بني فلان.. فامسك الجميع عن الرمي تأدبا مع الرسول الكريم.. وهنا قال الرسول ما لكم لا ترمون فقالوا يا رسول الله قلت لنا ارموا وانا مع بني فلان فكيف نرمي وانت بيننا فسر من ادبهم.

وقد صانت شريعة الاسلام بدن الانسان من الضعف ومن التعدي ويقول ربنا العظيم: «ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما».

ملعون من هدم بنيان الله

لقد حرم الله سبحانه ترويع الانسان وقتل الانسان لان الانسان بنيان الله في الارض وملعون من هدم بنيان الله وملعون من ضيع الانسان.. ومن قتل الانسان. والكلية الثانية التي حددتها شريعة الاسلام تتمثل في ذات الانسان حيث حافظت على كرامته وما يتعلق بها ماديا وروحيا وهذه المحافظة امرت بها جميع الاديان وعلى راسها الاسلام وهنا يبين لنا الرسول الكريم ان سباب المسلم فسوق وقتاله كفر. والقران يصون الانسان صيانة تامة فيقول الله سبحانه وتعالى:

«يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم» ويقول «يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن»، وشريعة الاسلام صانت الانسان ماديا ومعنويا وروحيا وحصنته بما يجعله يعيش امنا مطمئنا لان نعمة الامان اجل النعم بعد الايمان بالله عز وجل.

ومن دعاء رسول الله «اللهم استر عوراتنا وامن روعاتنا».

يقول رب العالمين «يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك»، وهذا خطاب لاولي الالباب لان شريعة الاسلام صانت عقل الانسان فهو نعمة من اجمل النعم.. وتنمية العقل الانساني لها مصادر حث عليها القران الكريم من خلال القراءة والتدبر والمراجعة والتفقه في الاحاديث النبوية الشريفة وتلمس كل علم ومجالسة اهل العلم.. وقد امرنا القران الكريم بان نسال الله سبحانه ان يزيدنا من فضله «وقل ربي زدني علما» لان ذلك يؤدي الى رجاحة العقل وما اكثر الايات التي اختتمت بقوله تعالى افلا يعقلون، هذه دعوة للمحافظة على العقل.

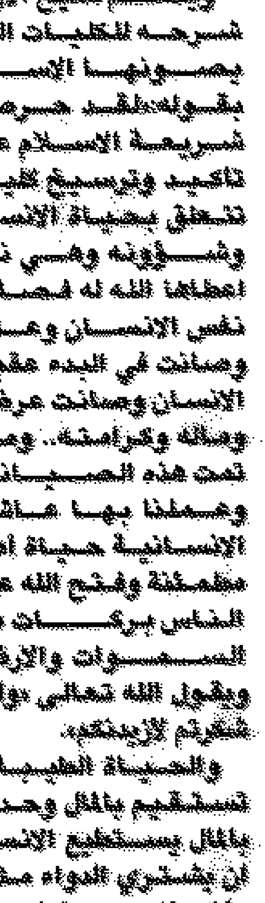
وتبعد عنه كل ما يؤدي الى ضعفه ومن هنا كان تحريم كل ما يذهب العقل من الخمور والسموم البيضاء والسوداء والمخدرات.

العقيدة وصيانة المال

ولم تكتف شريعة الاسلام بصيانة عقيدة الانسان بل ايضا صانت له ما له فالمال شقيق الروح ومن طبيعة الانسان ان يحبه فلا يملأ عين ابن ادم الا التراب وقد فطر الانسان على حب المال «وتاكلون التراث اكلا لما وتحبون المال حبا جما»، «المال والبنون زينة الحياة الدنيا».

وقد رأينا كيف ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد جاءه رجل وقال له يا رسول الله أرأيت ان جاءني رجل يريد اخذ مالي قال له الرسول لا تعطه مالك.. قال الرجل وان جاءه وقاتلني قال الرسول فدافع عنه قال الرجل ارايت ان قتلني قال الرسول فانت شهيد فقال الرجل وان قتلته قال الرسول فهو في النار، فمن قتل دون عرضه ودون ماله فهو شهيد.

ولقد صانت شريعة الاسلام كذلك للانسان عزته وكرامته فعندما قالت ام المؤمنين السيدة عائشة كلمة في شأن احدى امهات المؤمنين. ان فلانة قصيرة او شيء من هذا فقال لها الرسول الكريم يا عائشة لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته.



ويختتم شيخ الازهر شرحه للكليات التي يصونها الاسلام بقوله: لقد حرصت شريعة الاسلام على تأكيد وترسيخ كليات تتعلق بحياة الانسان وشؤونه وهي نعم اعطاها الله له فصانت نفس الانسان وعقله وصانت في البدء عقيدة الانسان وصانت عرضه وماله وكرامته.. ومتى تمت هذه الصيانات وعملنا بها عاشت الانسانية حياة امنة مطمئنة وفتح الله على الناس بركات من السموات والارض. ويقول الله تعالى «ولئن شكرتم لازيدنكم».

والحياة الطيبة لا تستقيم بالمال وحده.. بالمال يستطيع الانسان ان يشتري الدواء مثلا ولكن لا يستطيع ان يشتري الصحة.. يستطيع ان يشتري الاكف التي تصفق ولكن لا يستطيع ان يشتري اخلاص الناس.. ومن هنا ارادت الشريعة السمحاء ان تكون العلاقات قائمة على النقاء والاخاء لتكون في ميزان حسنات صاحبها.

استعمال الحقن. الابر. في الصيام

مما يسأل عنه الصائمون في رمضان الحقن - وتسمى في بعض البلاد الابر - سواء كانت تؤخذ في العضل، ام تحت الجلد، ام في الوريد، ومن هذه الحقن، ما يؤخذ للتداوي، ومنها ما يؤخذ للتقوية، ومنها ما يؤخذ للتغذية، اما ما يؤخذ للتداوي، مثل ما يؤخذ لخفض درجة الحرارة في الحميات ونحوها او لخفض الضغط، ونحو ذلك، فعلماء العصر مجمعون على انه لا يفطر، ومثل ذلك ما يؤخذ للتقوية مثل الحقن المشتملة على الفيتامينات بانواعها او الكالسيوم، وما اشبه ذلك، فهي لا تفطر ايضا، لانها لا تصل الى البدن من منفذ مفتوح، وليس فيها غذاء للجسم، ينافي حكمة الصوم في الجوع والحرمان.

اما الذي اختلف فيه علماء العصر في شأن الحقن او الابر التي تعطى من طريق الوريد، ويقصد بها التغذية مثل (الجلوكوز) وما شابهه.

فمن العلماء من يرى هذا النوع مفطرا، لانه يحمل غذاء يصل الى داخل الجسم، وينتفع به، واذا كان الغذاء عن طريق الفم يفطر بالنص والاجماع فينبغي ان يفطر هذا ايضا، لانه خلاصة الغذاء، تصل الى الدم مباشرة.

ومن العلماء من يرى ان هذا النوع لا يفطر، فهو من ناحية قواعد الفقهاء، لم يدخل الى الجوف، ومن منفذ طبيعي مفتوح، بل لم يدخل الى الجوف اصلا لانهم يقصدون بالجوف المعدة.

ومن ناحية اخرى لا يذهب الجوع والظمأ، ولا يحس من تناوله بالشبع والري، لانه لا يدخل المعدة، ولا يمر بالجهاز الهضمي للانسان، صحيح انه قد يشعر بعدها بشيء من النشاط والانتعاش، ولكن هذا وحده لا يكفي للتفطير به، فقد يحدث هذا ان يغتسل بماء بارد وهو صائم، فيشعر بالانتعاش، ومع هذا لا يفطر بالاجماع.

والامر في هذا يسير، اذ لا يحتاج الى هذا النوع من الحقن، الا مريض يلجأ به المرض مضطرا لحوجه الى مثل ذلك، او خرج من عملية جراحية، يحتاج معها الى التغذية الصناعية، ومثل هذا ينبغي ان يفطر، ولا حرج.

من اعلام الاسلام

العباس بن عبدالمطلب

كان العباس بن عبدالمطلب، عم النبي صلى الله عليه وسلم، وتربه، ولم يكن يفصل بينهما سوى سنتين او ثلاث، فكان النبي وعمه ابناء جيل واحد.

لم يعلن العباس اسلامه الا عام فتح مكة، ولذلك اعتبره كثير من المؤرخين من المتاخرين في اسلامهم. وهناك بعض الروايات تقول: انه كان من المسلمين المبكرين، غير انه كان يكتم اسلامه.

وقد روى ابورافع خادم النبي صلى الله عليه وسلم: كنت غلاما للعباس بن عبدالمطلب، وكان الاسلام قد دخل اهل البيت، فاسلم العباس واسلمت ام الفضل واسلمت.. وكان العباس يكتم اسلامه.

اقام العباس في مكة بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وكانت قريش تشك في نواياه، ولكنها لم تستطع ان تجد سبيلا لعداته خاصة وانه كان يظهر امامهم انه على ما يرضون ويدينهم.

وحاولت قريش استدراج العباس يوم بدر، وفضح حقيقته، ولكنه كان ادهى، فقد نجح في ابلاغ النبي انباء قريش وتحركاتها، وفي الوقت نفسه نجحت قريش في دفع العباس الى معركة لا يؤمن بها، ولا يريدها.

وحين التقى الجمعان ودارت المعركة نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه قائلا «ان رجالا من بني هاشم ومن غير بني هاشم، قد اخرجوا كرها، لا حاجة لهم بقتالنا، فمن لقي منكم احدا، فلا يقتله، من لقي ابا البختري بن هشام بن الحارث بن اسد فلا يقتله، ومن لقي العباس بن عبدالمطلب فلا يقتله، فانه انما خرج مستكرها».

وكان رسول الله عليه السلام يثق بعمه كثيرا، ففي بيعة العقبة الثانية، سرب النبي نبأ الوفد ونبأ البيعة اليه.

ويوم وقعة حنين، سنحت الفرصة مجددا للعباس، ان يعلن شجاعته، فهذا الرجل الهادئ الرصين، اللين الجانب، برز فوق ارض المعركة، فقد قررت قبائل: هوازن وثقيف ونصر وجشم واخرون شن حرب ضد المسلمين، واحتشدت القبائل، وخرج المسلمون اليهم في اثني عشر الفا.. فاستهان المسلمون باعدائهم متباهين، بان لن نغلب اليوم عن قلة. فركنوا الى قومهم وزهوهم في فتح مكة. فكانت المباغتة لهم في اول القتال.. يومئذ ارتفع صوت العباس بن عبدالمطلب فكان يدوي في اذان المسلمين ونفوسهم للاستبسال في القتال. فبينما كان المسلمون يتجمعون في احد اودية تهامة ينتظرون مجيء عدوهم، كان المشركون قد سبقوهم الى الوادي وكمنوا لهم، فشنوا هجوما خاطفا، وراى الرسول عليه السلام ما فعله ذلك بالمسلمين فصاح: الي ايها الناس هلموا الي انا النبي لا كذب، انا ابن عبدالمطلب.

وامر النبي العباس ان يصرخ في الناس، فنادى: يا معشر الانصار، يا اصحاب البيعة.. ووصل صوت العباس وتعالت الاصوات هادرة: لبيك لبيك.. وانقلبوا راجعين وهجموا على المشركين، ودارت المعركة من جديد وصاح رسول الله: الان حمي الوطيس.

ونزل القران الكريم يقول للمسلمين «ويوم حنين.. اذ اعجبتكم كثرتكم فلن تغن عنكم شيئا، وضاقت عليكم الارض بما رحبت، ثم وليتم مدبرين ثم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين، وانزل جنودا لم تروها، وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين».

وكان رسول الله يحب العباس عمه، حبا كبيرا، ولم يكن يخفي عاطفته تلك وبعد غزوة بدر، وقع العباس اسيرا في ايدي المسلمين، لم ينم الرسول عليه السلام، وحين سئل عن سبب ارقه وقد نصره الله نصرا مؤزرا اجاب: سمعت انين العباس في وثاقه.

سار العباس مع النبي، وبقي الى جانبه، واخذ مكانه في الاسلام فصار موضع حب المسلمين واجلالهم خاصة بعدما سمعوا قول الرسول عنه، انما العباس صنو ابي، فمن اذى العباس فقد اذاني.

وبعد وفاة الرسول عليه السلام، بقي العباس الى جانب ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم اذ كان مصدر احترام وتفاؤل لهم ويروى انه في عام الرمادة، اصاب البلاد قحط وسيطر الجفاف على الجزيرة، فخرج امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، والمسلمون معه، الى الفضاء الرحب يصلون صلاة الاستسقاء ويضرعون الى الله تعالى ان يرسل اليهم الغيث والمطر. ووقف عمر، وقد امسك يمين العباس بن عبدالمطلب بيمينه. ورفعها صوب السماء وقال: اللهم انا كنا نستسقي بنبيك وهو بيننا، اللهم وانا اليوم نستسقي بعم نبيك فاسقنا.

ولم يغادر المسلمون مكانهم حتى جاءهم الغيث، وهطل المطر، يزف البشرى ويمنح الري. واقبل الاصحاب على العباس يعانقونه ويقبلونه ويتبركون به، وهم يقولون: هنيئا لك ساقي الحرمين.

الحضارة الاسلامية عبر العصور

العصر الاموي (٢)

الحسبة رقابة شعبية على مؤسسات الحكم

اذا كان الخلفاء الراشدون يعينون الولاة والقضاة ويباشرون كل شيء بانفسهم، فان الامر اختلف في عصر الدولة الاموية، لان الدولة كانت قد اتسعت رقعتها اتساعا كبيرا وبالتالي كان من الصعب تطبيق المركزية التي كانت في عصر الراشدين، ولكن الولاة في العصر الاموي كانوا يختارون بعناية فائقة، وان يكون لهؤلاء الولاة صلة الاخلاص للحكم الاموي، ان لم يكونوا من الامويين انفسهم.

وقد اشتهرت اسماء في تاريخ الدولة الاموية لقدرتهم على ادارة الحكم في البلاد التي تولوا فيها الولاية، كعمرو بن العاص في مصر، ومروان بن الحكم، وعقبة بن نافع، وموسى بن نصير، ومحمد بن القاسم، وغيرهم من الولاة الذين تركوا بصمات لا تنسى للحضارة الاسلامية في البلاد التي تولوا الادارة فيها من قبل الامويين.

ولاتساع رقعة الدولة الاسلامية ظهر الكثير من الدواوين التي هي اقرب الى الوزارات التي نعرفها في عالم اليوم لتنسيق الحكم، فهناك ديوان للجند، وديوان للخراج، وديوان البريد وديوان الرسائل وكانت مهمة هذا الديوان ارسال رسائل الخليفة الى من يريد ان يرسل اليهم باوامره من الولاة، او حكام الدول الاخرى، كما ظهر لديهم ديوان العمال الذي تسجل فيه اسماء موظفي الدولة واعمالهم ورواتبهم.

وكان لعبدالملك بن مروان فضل تعريب الدواوين، وهذا ما دفع الى انتشار اللغة العربية، فقد بدأ الجميع في تعليم اللغة العربية حتى يصلوا الى الوظائف المرموقة في تلك الدواوين.

كما يرجع الفضل الى الخليفة عبدالملك بن مروان بسك النقود العربية لاول مرة، بعد ان كان المتداول النقود البيزنطية، واصبحت العملة الاسلامية هي العملة المتداولة في العالم الاسلامي، واصبح لها دار لسك هذه النقود في عاصمة الخلافة الاموية دمشق.

وقد كانت هناك رقابة شعبية على الحكم متمثلة بنظام «الحسبة»، وهي تقوم بما تعرف به الاية الكريمة «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر» ال عمران ١٠٤.

ومن هنا ظهر «المحتسب» يكون من مهمته المراقبة بما لديه من علم وفقه، وان كان هذا النظام مستمدا من القران والسنة، وقد بدأ هذا النظام من ايام الرسول صلى الله عليه وسلم مرورا بعهد الخلفاء الراشدين، واذا كان النبي عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدون يباشرون مهمة «المحتسب» بانفسهم، فان الامر قد اصبح عسيرا في عصر بني امية لاتساع رقعة الدولة الاسلامية، ومن هنا فقد وكل الى اناس مشهود لهم بالعلم والكفاءة والتقوى.

وباختصار فان الحضارة الاسلامية قد برزت في العصر الاموي واصبح لها وجهها المشرق، واصبحت هذه الحضارة تعرف في العصور وعرفت عنه فالدولة الاموية كانت دولة قوية الجانب، مهابة في كل الدنيا، [illegible] الامم الاخرى لما كانت عليه من قوة ونهضة وحضارة، ولكن الحضارة الاسلامية اخذت مسارا اقوى على المستوى الفكري والثقافي والعلمي في العصر العباسي الاول.

المستشرقون والاسلام

افتراءات واكاذيب

من الغريب ان تخرج قريحة المستشرقين من اتهام سيدنا محمد بمخالطة الاحبار والرهبان، ذلك ان احدا قبلهم لم يصل الى هذا الزعم ابدا، بل ان اعتى اعداء الاسلام من آل قريش واليهود نعتوا محمدا بكل النقائص السباب وزعموا ان به كل النقائص، وذلك ضمن محاولاتهم المستمرة لهدم دعوته وصد الناس عن حوله وقال بعضهم انه شاعر الا ان احدا منهم لم يقل عنه يوما انه يخالط الرهبان والاحبار وينقل عنهم تعاليم ديانتهم وقد احصى القران الكريم كل التهم التي وجهها اعداء الاسلام واعداء النبي صلى الله عليه وسلم لكنه لم يرد فيه اي ذكر لهذه التهمة ولو كانت قد قيلت لرد عليها القران كما رد على كل التهم التي وجهت للاسلام ونبيه.

ولو ان نفس محمد اعتقدت دينا او مالت لاي دين غير الاسلام لوجدنا لذلك اثرا واضحا في الحديث وفي التاريخ النبوي كما ان الناس قد سألوه كل انواع الاسئلة بلا حرج وكان يرد عليهم بالصدق والامانة المعروفين عنه وخلال كل هذا لم يرد اي شيء يؤيد ما زعمه المستشرقون ولذلك فاننا بكل اليقين نؤكد انه عليه الصلاة والسلام كان خالي الذهن من جميع الاديان.

وقد شكك بعض المستشرقين في ان الرسول صلى الله عليه وسلم خالط الرهبان والاحبار خلال اسفاره الى الشام للتجارة.

والرد على هذه الفرية ان رحلته الاولى صلى الله عليه وسلم كانت مع عمه الى الشام وهو ابن تسع سنوات ولم يكن هناك مجال ما لتلقي هذه العلوم فليس ثمة جامعات وليس للرهبان حلقات درس كما انه لم يكن يومذاك جماعة من المبشرين الذين نراهم اليوم يبشرون بالناس، وكل ما حصل من الراهب بحيرا ان تنبأ لهذا الغلام بمستقبل ديني ولمس فيه استعدادا خاصا لهذه الرسالة الكبرى. والرحلة الثانية كانت وهو ابن خمس وعشرين من مكة الى بصرى ومدة هذه الرحلة كانت ثلاثة اشهر.

ان المتمعن في هذا الطريق نفسه، ولو والمستنبط ما يمكن استنباطه والتعرف عادات العرب واخلاقهم.

[illegible]

يسمح له ان يشهده في مجالسهم.

ولم يخبرنا التاريخ ان محمدا صلى الله عليه وسلم شذ عن هذه القاعدة، وهذا دليل على ان كبار الرهبان وغيرهم لم يكن لهم من وسيلة لقلب عقيدة هذا الفتى كما يفعل المبشرون من الناس للمستشرقين في هذه الايام.

واي منصف من المستشرقين من مثل هذا الاستنباط الخطأ؟ ومع هذا فانا سنسوق قصة اخرى تؤكد زيف ادعاء المستشرقين [illegible]

ونظم قصصا مصدرها التوراة والانجيل وكان يطمع في النبوة اذ اشيع وعرف انه سيبعث نبيا في زمنه.

وبعد ذلك بعث محمد عليه السلام، واخفقت امال امية فلم يسلم وجاهر بعداوة نبيه.

اي انها هو شاهد من اهلهم يشهد بان العرب كانوا يتطلعون لما يستقبله سيحي النبوة من كتب التوراة والانجيل. اما محمد فلم يقل احد عنه ذلك، فما الذي يعنيه هذا؟

لقد كنا محمد صلى الله عليه وسلم في [illegible]

السحر وان يكون له ميزة وضعه بيديه الشريفتين مكانه.

فالهامات محمد صلى الله عليه وسلم الطبيعية وغرائزه لم تجعله يفكر في الكعبة وهو يجهل ما سيكون لها من شأن على يديه مستقبلا. وليس في التوراة والانجيل ما يدل على ان هذا هو بيت الله الذي بناه ابراهيم [illegible]

رمضان مبارك

قضية اسلامية

العدالة الاجتماعية

تعرض القرآن الكريم في اكثر من موضع لمبدأ العدالة الاجتماعية وارساء عناصرها، كما ان الرسول صلى الله عليه وسلم حث على التكافل وتدعيم روح الاخاء والعدل ونصرة المحتاج، ومن اشهر ما يحفظ لنا التاريخ النبوي ما قدمه الرسول في «الصحيفة» ارقى نموذج للتكافل والعدل الاجتماعيين.

ونصت الصحيفة التي تعد الوثيقة الاولى للدولة الاسلامية على تعميق مفهوم التكافل الاجتماعي بين ابناء الدولة بدون النظر الى دياناتهم، فقد جاء بالوثيقة «ان المؤمنين لا يتركون مفرحا - المفرح اي صاحب الديون الثقيلة - دون ان يعطوه فداء او عقل».

ويقول الدكتور جعفر عبدالسلام الاستاذ بجامعة الازهر ان المعنى الذي ورد في الوثيقة هو ان الجماعة مطالبة بمد يدها الى المثقل بالديون او كثير العيال كما ورد في بعض القواميس لتفسير كلمة المفرح وان كان المعنى يمتد الى كل من عجز عن الكسب لسبب او اخر، وتتسع الصحيفة لتشمل التعاون بين المسلمين وبعضهم وايضا مع غير المسلمين.

ويقول الله تعالى «ان الله يامر بالعدل والاحسان»، وفي مواضع اخرى فالقران الكريم وهو دستور الامة الاسلامية يأمر بالعدل، ويقول الدكتور محمد الفيومي الاستاذ بجامعة الازهر ان الامر الالهي بالعدل هو امر عام يشمل الجميع المسلم وغيره المسلم والاسود والابيض فالعدل الاجتماعي نظام شرعه الله ليلتزم به عباده، فالوالد عليه العدل بين ابنائه في المعاملة وفي الميراث فلا يفضل احدهم على الآخر «اتقوا الله واعدلوا بين أولادكم»، والحاكم يجب ان يترك للقضاء حريته ليقضي بين الناس بالعدل، والزوج لابد له من ان يعدل بين زوجته او زوجاته.

ويضيف الدكتور عبدالله عبدالحي الكاتب الاسلامي ان تحقيق العدل في الشؤون الخاصة شرط الهي للمسلم، ففي اباحة تعدد الزوجات يقول المولى عز وجل «فان خفتم الا تعدلوا فواحدة» فقد جعل الله مجرد الخوف من عدم العدل مانعا للتعدد.

الفقر

وباعتبار ان الفقر واحدة من اهم صور عدم وجود العدالة او التكافل الاجتماعي، فقد كان لابد من طرح التساؤلات، المتعلقة برؤية الاسلام للفقر وفي هذا الاطار يقول الدكتور امين منتصر خبير الاقتصاد الاسلامي ان الاسلام يرفض تمجيد الفقر او الترحيب به، ولا توجد اية قرآنية واحدة او حديث شريف ينظر للفقر نظرة مديح، لانه في الشريعة مشكلة ينبغي العمل على حلها وقد استعاذ الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من الفقر بقوله «اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر»، ويعتبر الفقر خطرا على القيم والاخلاق لانه قد يدفع من يعيشه الى سلوك يتعارض والاخلاق والمبادىء الاسلامية.

اذن فالاسلام لا ينظر الى الفقر كونه قدرا حتميا كما هو الحال في الراسمالية مع بعض التعديل، فالمال ملك مطلق لصاحبه ولكن عليه المنح، وهنا تكون النظرة الاسلامية نظرة متوسطة بين الماركسية التي ترفض حق الامتلاك الخاص والراسمالية التي تفتح الباب المطلق لها.

وقد عالج الاسلام هذه المشكلة من خلال الدعوة الى العمل البسيط من الزراعة او الصناعة بما يكفل للفرد حدا ادنى من المعيشة، وثانيا حبذ الاسلام مبدأ الاحسان الاختياري لمحدودي الدخل والفقراء، وثالثا طالب بتوفير حد الكفاية لجميع افراد المجتمع حتى لو كانت عن طريق فرض حقوق اضافية على الاغنياء لصالح الفقراء.

وفي اطار اخر يقول الدكتور السيد رزق الطويل ان المنهج الاسلامي عبارة عن حقوق يجب ان تصان وان تراعى وهي حقوق الله وحقوق للناس ويقول المولى عز وجل «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا، وبالوالدين احسانا، وبذي القربى واليتامى والمساكين، والجار ذي القربى، والجار الجنب، والصاحب بالجنب وابن السبيل، وما ملكت ايمانكم، ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا».

وهذه الآية اوجزت الحقوق التي ينبغي ان يتحملها الانسان ازاء اخيه الانسان في مجتمع المسلمين، يضاف الى هذه المفاهيم ما يدعم وجه الاسلام في العدالة والكفاية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في خطبة الوداع «ايها الناس كلكم لآدم وآدم من تراب، ليس لعربي فضل على اعجمي الا بالتقوى»، وهي دعوة للمساواة بين الافراد وهو اساس العدل والعدالة.

مفهوم الكرامة الانسانية في الاسلام ١

د. عمار الطالبي: الديانات كلها متفقة على تميّز الانسان في اصله ونشأته عن سائر الكائنات الاخرى

■ القرآن سمى العقل الانساني نورا وحياة وروحا

من اجمل ما ذهب اليه ابن جني (ت ٤٥٨ هـ) في اشتقاق كلمة الانسان في العربية، انها مشتقة من الانس: «انسان عندي مشتق من انس، وذلك ان انس الارض، وتجملها، وبهاءها، انما هو بهذا النوع الشريف، اللطيف، المعتمر لها، والمعني بها»، فهو يانس بنفسه، وباضرابه، بما اوتيه من عقل ونطق، وانست به هذه الدنيا ايضا، وعمرت فهو انس ومانوس به.

فالانسان القديم او الاول، سمي بادم، في لغة العرب، اصله من اللغات السامية، وادمه «ADAMAH»، في العبرية معناه واسمه في التوراة ادم، وفي الفارسية: «كيو مرت، او «كيا مرتن»، وفي اللغات الاوروبية: «ادام، ADAM»، كما يطلق في العبرية لفظ «ادوم، ADOM»، على اللون الاحمر.

اشار القرآن الكريم، الى خلق ادم في سبع مواضع منه: البقرة: ٣٠ ـ ٣٨، الاعراف: ١١، الحجر: ٢٦، الاسراء: ٦١ الكهف: ٥٠، طه: ١١٦، ص: ٧١، وفي سفر التكوين GENESIS, 1/ 3 - 27، ودار حوار بين الله تعالى والملائكة بشأن خلق ادم في القرآن الكريم، كما اشير اليه ايضاً في التلمود فقد خلق الله ادم من طين ونفخ فيه من روحه بعد ان سوى خلقه، واصبح قائلا لان تثبت فيه الروح التي نسبها الله تعالى اليه، تشريفا للانسان وتكريما، (فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) (ص: ٧٢).

فالانسان في القران موجود اصيل غير مشتق من كائنات حية اخرى، كما تذهب افتراضات التطور البيولوجي، فالدين المنزل بيّن حقيقة الانسان متكاملة، فصرحت الديانات السماوية باصله وطبيعته، ونشأته، ومكانته، في الكون، والغاية من وجوده على الارض، وبمصيره بعد ذلك كله.

وان اختلفت هذه الديانات في التفاصيل الا انها متفقة على تميّز الانسان عن سائر الكائنات الاخرى، فقد اشار القرآن الى ان الانسان لم يكن من قبل (شيئا مذكورا) «الانسان: ١»، وتكلم الله نفسه في القرآن عن خلقه ورسالته الكبرى، وعن قوته، وضعفه، واخلاقه، وسلوكه مع الله ومع الناس امثاله، وعن غروره احياناً بنفسه وكفره، وكفاحه في سبيل الحق لاصلاح نفوس البشر كذلك.

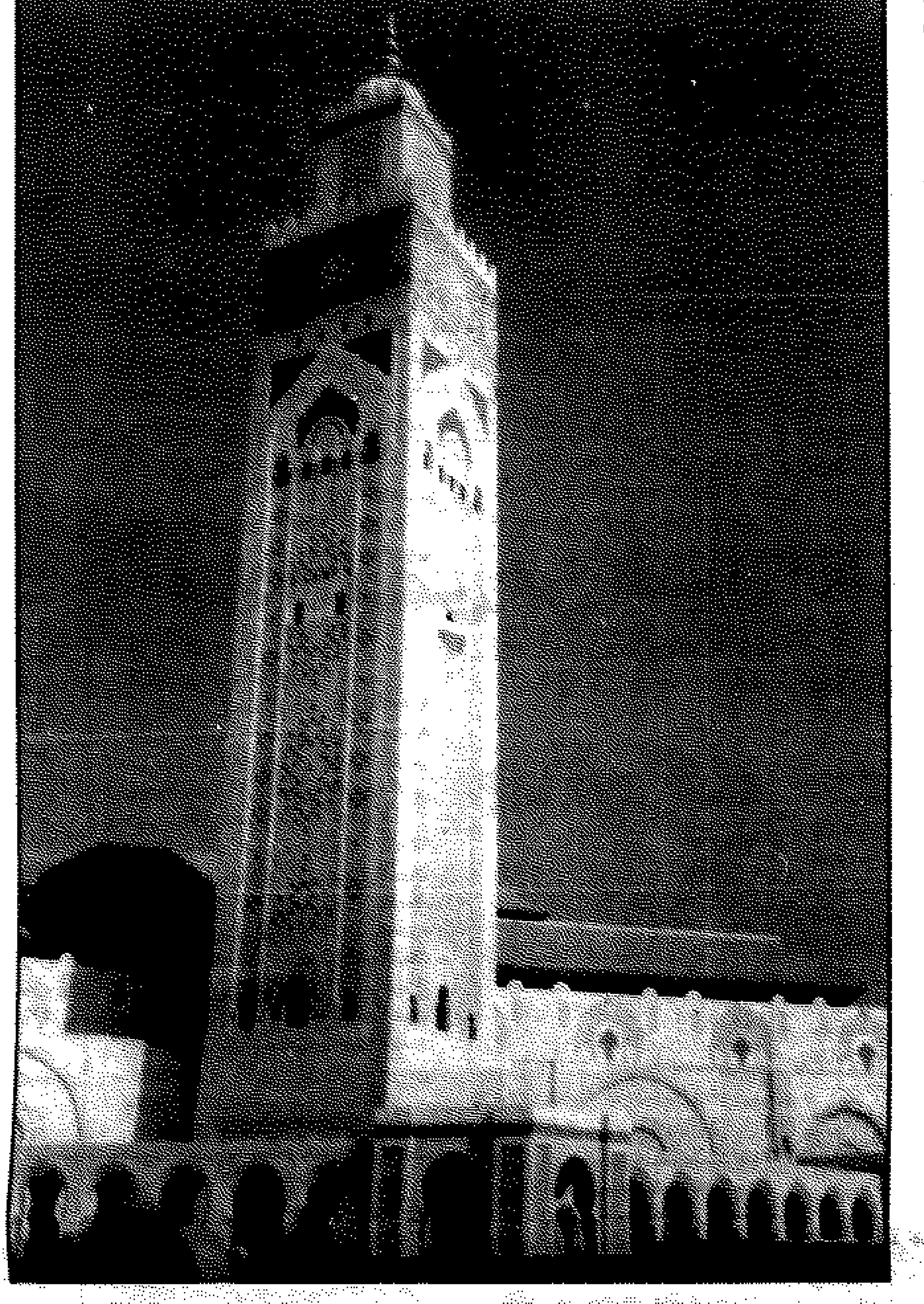
ويصف القرآن خلق الانسان (في أحسن تقويم) «التين: ٤»، فالله سوّاه فجعله متعادلاً متناسقاً في قوامه الجسماني والنفساني، متكاملاً في تركيبه، وجميلاً من حيث حسن صورته الظاهرة، وصورته الباطنة، وما استجمعه من خواص الكائنات، (خلق السموات والارض بالحق وصوّركم فأحسن صوركم) «التغابن: ٣»، فجمال صورة الانسان وتقويمه يتسق مع الجمال المبثوث في الطبيعة، في ارضها وسمائها، ولذلك فسر البيضاوي هذه الآية: «فصوركم من جملة ما خلق فيهما، باحسن صورة، حيث زينكم بصفوة اوصاف الكائنات، وخصكم بخلاصة خصائص المبدعات، وجعلكم انموذج جميع المخلوقات».

وكما يرى الفلاسفة الإسلاميون فان الله ركب الانسان تركيباً محسوساً ومعقولاً على هيئة العالم واوجده على شبه كل ما هو موجود في العالم حتى قيل ان الانسان هو عالم صغير، ومختصر للعالم الكبير، وذلك ليدل به على معرفة العالم، وانه مركب من: «جسم مدرك بالبصر، ونفس مدركة بالبصيرة»، وبهذا فسر الراغب الاصفهاني قوله تعالى: (إني خالق بشراً من طين. فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) «ص: ٧١ - ٧٢»، حيث اشار بالروح الى النفس، التي لا يحتاج وجودها في الانسان الى دليل لوضوح امرها، والعلم بها علماً حضورياً او شهودياً، وجعل معرفة النفس مقرونة بمعرفته، في قوله تعالى: (وفي الارض ايات للموقنين، وفي انفسكم افلا تبصرون) «الذاريات: ٢٠ - ٢١».

حقوق الانسان

وفي قوله: (سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين له انه الحق) «فصلت: ٥٣»، فالانسان في نظر الراغب الاصفهاني: «من حيث يتغذى ويتناسل فنبات، ومن حيث يحس ويتحرك فحيوان، ومن حيث الصورة التخطيطية فكصورة في جدار»، ولكن جوهره وحقيقته في روحه وصورته المعقولة، لا صورته التخطيطية، وفضله على الحيوان ايضا في جسمه بلسانه الناطق، وبيده العاملة، والانتصاب قامته التي تشير الى «استيلائه على كل ما وجد في هذا العالم»، فالانسان افضل موجود، ولكن بشرط ان يراعي ما به صار انسانا، والذي صار به انسانا انما هو العلم الحق، والعمل المحكم، لان الله علمه، ووضع فيه نوراً، يعلم اسماء الاشياء وحقائقها، (وعلم ادم الاسماء كلها) «البقرة: ٣١»، اذ ان اول خطوة في المعرفة هي وضع الاسماء على المسميات، وهذا يشمل اللغة ومسمياتها، وحقائق هذه المسميات ايضا، وبالعقل صار الانسان خليفة في الارض، وقد سمى الله تعالى العقل نورا، وسماه حياة، وروحا كذلك (وكذلك اوحينا إليك روحا من امرنا) «الشورى: ٥٢»، (او منْ كان ميتاً فاحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها) «الانعام: ١٢٢»، ولذلك كانت معرفة الله ثمرة من ثمرات العقل الفطري (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدينُ القيّم) «الروم: ٣٠»، فجعل الله الاقرار بربوبيته جبلة في الانسان، وفطرة وطبيعة، وسجية: (وإذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا) «الاعراف: ١٧٢»، وسمى هذا الفطرة وهذه الشهادة «صبغة»: «صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون) (البقرة: ١٣٨، (البقرة: ١٣٨)، وبهذا فقد ركب فيه ما يدل على خالقه، وما يؤدي الى العلم والى الحكمة، التي هي: «اسم لكل علم حسن وعمل صالح، وهو بالعلم العملي اخص منه بالعلم النظري ولكن لا يكون العمل محكما الا بالعلم»، وينبهنا الراغب الاصفهاني بفطنته القرانية الى ان الله تعالى: «افرد ذكرها (الحكمة) في عامة القران عن الكتاب، فجعل الكتاب اسما لما يدرك الا من جهة النبوات، والحكم لما يدرك بالعقل (...) ولولا الكتاب لاصبح العقل حائراً، ولولا العقل لم ينتفع بالكتاب»، وسمى الحكمة: الميزان: (اللهُ الذي انزل الكتاب بالحق والميزان) «الشورى: ١٧»، كما فسر «النور» الذي ورد في (سورة النور: ٣٥) بنور العقل مضافا الى نور الشريعة على النحو التالي: جعل الله تعالى في هذه الاية المصباح مثالاً للع؟؟قل، والمشكاة مثالا لصدر المؤمن والزجاجة لقلبه، والشجرة المباركة وهي الزيتونة للدين الوسط الذي لا افراط فيه ولا تفريط والزيت للقران، وبين ان القران يمد العقل مد الزيت المصباح، وانه يكاد يكفي لوضوحه، وان لم يماضده، ثم قال: (نور على نور) اي نور القران على نور العقل وهذا تفسير ذهب اليه ابوحامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) في كتابه «مشكاة الانوار» وكان متاثرا بالاصفهاني (ت ٥٠٢ هـ)، ومعاصرا له، هو شخصية متميزة بذهن وقاد ج؟؟مع بين الحكمة والشريعة في تصانيفه الرائعة.

(يتبع)



■ الانسان عالم صغير ومختصر للعالم الكبير

■ الاقرار بربوبية الله فطرة في الانسان وسجية

■ وضع الاسماء على المسميات اول خطوة في المعرفة

● محاضرة للدكتور الطالبي رئيس قسم الفلسفة بجامعة قطر، القاها في اللقاء الاسلامي - المسيحي الذي عقد بالاردن بالتعاون مع المجلس البابوي للحوار بين الاديان «الفاتيكان».

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

السنّة .. والبدعة

السنة في اللغة: الطريق. ولا ريب في ان اهل النقل والاثر المتبعين اثار رسول الله صلى الله عليه وسلم، وآثار اصحابه هم اهل السنّة، لانهم على تلك الطريق التي لم يحدث فيها حادث، وانما وقعت الحوادث والبدع بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه.

والبدعة: عبارة عن فعل لم يكن فابتدع. والاغلب في المبتدعات انها تصادم الشريعة بالمخالفة بزيادة او نقصان فان ابتدع شيء لا يخالف الشريعة، فقد كان جمهور السلف يكرهونه، وكانوا ينفرون من كل مبتدع وان كان جائزا حفظا للاصل، وهو الاتباع.

وقد قال زيد بن ثابت لابي بكر وعمر رضي الله عنهما، حين قالا له: اجمع القران. كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

وعن عبدالله بن ابي سلمة، ان سعد بن مالك سمع رجلا يقول: «لبيك ذا المعارج»، فقال: «ما كنا نقول هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم».

واخبر رجل عبدالله بن مسعود ان قوما يجلسون في المسجد بعد المغرب فيهم رجل يقول كبروا الله كذا وكذا، وسبحوا الله كذا وكذا، واحمدوا الله كذا وكذا. قال عبدالله فاذا رايتهم فعلوا ذلك فاتني فاخبرني بمجلسهم. فأتاهم فجلس، فلما سمع ما يقولون، قام فاتى ابن مسعود فجاء - وكان رجلا حديدا - ذا حدة وغضب - فقال: انا عبدالله بن مسعود. والله الذي لا اله غيره لقد جئتم ببدعة ظلما، ولقد فضلتم اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم علما. فقال عمرو بن عتبة: استغفر الله. فقال: عليكم بالطريق فالزموه، ولئن اخذتم يمينا وشمالا لتضلن ضلالا بعيدا.

قال محمد بن ريان: سمعت ذا النون - وجاءه اصحاب الحديث فسالوه عن الخطرات والوساوس. فقال: «انا لا أتكلم في شيء من هذا فان هذا محدث، سلوني عن شيء من الصلاة او الحديث».

ورأى ذو النون عليّ خفا احمر، فقال: انزع هذا يا بني فانه شهرة، ما لبسه رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما لبس خفين اسودين ساذجين - غير قويين.

قال الشيخ ابو الفرج رحمه الله: قد بينا ان القوم كانوا يتحذرون من كل بدعة، وان لم يكن بها باس، لئلا يحدثوا ما لم يكن. وقد جرت محدثات لا تصادم الشريعة، فلم يروا بفعلها باسا، كما روي ان الناس كانوا يصلون في رمضان وحدانا، وكان الرجل يصلي فيصلي بصلاته الجماعة، فجمعهم عمر بن الخطاب على ابيّ بن كعب رضي الله عنهما، فلما خرج فراهم، قال: نعمت البدعة هذه - لان صلاة الجماعة مشروعة.

وهذا القول من عمر رضي الله عنه هو تجوز لغوي فهو لم يحدث شيئا وانما اعادهم الى ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم من قيام رمضان في جماعة، لكنه صلى الله عليه وسلم انقطع عنهم في الليلة الثالثة خشية ان تفرض عليهم، فاعادهم عمر بن الخطاب الى السنة حين جمعهم على ابي بن كعب، لكن طول الانقطاع عن هذه السنة ثم العودة اليها اظهرها وكانها شيء جديد فان كانت البدعة هكذا فهي نعمت البدعة.

ومتى اسند المحدث الى اصل مشروع لم يذم فاما اذا كانت البدعة كالمتمم فقد اعتقد نقص الشريعة، وان كانت مضادة فهي اعظم فقد بان بما ذكرنا ان اهل السنة هم المتبعون، وان اهل البدعة هم المظهرون شيئا لم يكن قبل، ولا مستند له، ولهذا استتروا ببدعتهم ولم يكتم اهل السنّة مذهبهم، فكلمتهم ظاهرة، ومذهبهم مشهور، والعاقبة لهم.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لايزال ناس من امتي ظاهرين حتى ياتيهم امر الله وهم ظاهرون» - في «الصحيحين».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لاتزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى ياتي امر الله وهم كذلك» - رواه مسلم.

قال علي بن المديني: هم اصحاب الحديث.

...تكاب المعاصي.. هل يفطر الصائم؟

الصيام المقبول ما صامت فيه الجوارح من المعاصي

■ الصائم يجب ان يبتعد عن الكذب والباطل واللغو

■ أهون الصيام ترك الطعام والشراب

...صيام عبادة تعمل على ...ة النفس، واحياء الضمير، ...ية الايمان واعداد الصائم ...ن من المتقين، كما قال ...ى (كتب عليكم الصيام كما ... على الذين من قبلكم لعلكم ...ن).

...هذا يجب على الصائم ان ... صيامه عما يجرحه، وربما ...يه، وان يصون سمعه ...ره وجوارحه عما حرم الله ...ى، وان يكون عف اللسان، ...لا يفحش ولا يرفث، ولا ...خب ولا يجهل، والا يقابل ...يئة بالسيئة، بل يدفعها ...ي هي احسن، وان يتخذ ...يام درعا واقية له من الاثم ...معصية، ثم من عذاب الله ...لاخرة، ولهذا قال السلف: ...صيام المقبول ما صامت ... الجوارح من المعاصي ...اللسان والفرج عن ...وة.

...هذا ما ... الاحاديث ...ية، واكدته الادلة ... النبوية.

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الصيام جنة، فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب - وفي رواية: (ولا يجهل) - فان امرؤ سابه او قاتله فليقل: اني صائم، مرتين» وقال عليه الصلاة والسلام: «من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه»، وقال: «رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع».

وكذلك كان الصحابة وسلف الامة يحرصون على ان يكون صيامهم طهرة للانفس والجوارح، وتنزها عن المعاصي والاثام. قال عمر بن الخطاب: ليس الصيام من الشراب والطعام وحده، ولكنه من الكذب والباطل واللغو.

وقال جابر بن عبدالله الانصاري: اذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن الكذب، والمآثم، ودع اذى الخادم، وليكن عليك وقار وسكينة يوم صومك ولا تجعل يوم فطرك ويوم صومك سواء».

روى طليق بن قيس عن ابي ذر قال: اذا صمت فتحفظ ما استطعت «وكان طليق اذا كان يوم صيامه دخل فلم يخرج الا الى صلاة». وكان ابو هريرة واصحابه اذا صاموا جلسوا في المسجد، وقالوا: نطهر صيامنا. وعن حفصة بنت سيرين من التابعين قالت: الصيام جنة ما لم يخرقها صاحبها، وخرقها الغيبة. وعن ابراهيم النخعي قال: كانوا يقولون: الكذب يفطر الصائم. وعن ميمون بن مهران: ان اهون الصوم ترك الطعام والشراب.

ومن اجل هذا ذهب بعض السلف الى ان المعاصي تفطر الصائم، فمن ارتكب بلسانه حراما كالغيبة والنميمة والكذب، او استمع باذنه الى حرام كالفحش والزور، او نظر بعينيه الى حرام كالعورات ومحاسن المراة الاجنبية بشهوة، او ارتكب بيده حراما كايذاء انسان او حيوان بغير حق، او اخذ شيئا لا يحل له، او ارتكب برجله حراما، ان مشى الى معصية، او غير ذلك من انواع المحرمات، كان مفطرا. فاللسان يفطر، والاذن تفطر، والعين تفطر، واليد تفطر، والرجل تفطر، كما ان البطن تفطر، والفرج يفطر، والى هذا ذهب بعض السلف ان المعاصي كلها تفطر، ومن ارتكب معصية في صومه فعليه القضاء، وهو ظاهر ما روي عن بعض الصحابة والتابعين، وهو مذهب الامام الاوزاعي وهو ما ايده ابن حزم من الظاهرية.

واما جمهور العلماء، فراوا ان المعاصي لا تبطل الصوم، وان كانت تخدشه وتصيب منه، بحسب صغرها او كبرها، وذلك ان المعاصي لا يسلم منها احد الا من عصم ربك، وخصوصا معاصي اللسان، ولهذا قال الامام احمد لو كانت الغيبة تفطر ما كان لنا صوم! هذا والامام احمد هو هو في ورعه وزهده وتقواه، فماذا يقول غيره؟! ويؤكد هؤلاء العلماء ان المعاصي لا تبطل الصوم، كالاكل والشراب، ولكنها قد تذهب باجره، وتضيع ثوابه.

والحق ان هذه خسارة ليست هينة لمن يعقلون، ولا يستهين بها إلا احمق، فانه يجوع ويعطش ويحرم نفسه من شهواتها، ثم يخرج في النهاية ورصيده (صفر) من الحسنات!

يقول الامام ابوبكر بن العربي في شرح حديث من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه، مقتضى هذا الحديث ان من فعل ما ذكر لا يثاب على صيامه، ومعناه ان ثواب الصيام لا يقوم في الموازنة بإثم الزور، وما ذكر معه.

وقال العلامة البيضاوي: ليس المقصود من شرعية الصوم نفس الجوع والعطش، بل ما يتبعه من كسر الشهوات، وتطويع النفس الامارة للنفس المطمئنة، فاذا لم يحصل ذلك لا ينظر الله اليه، نظر القبول، فقوله «ليس لله حاجة» مجاز عن عدم قبوله، فنفى السبب واراد المسبب، والله اعلم.

ان الصيام في رمضان خاصة فرصة للتطهر من اثام احد عشر شهرا مضت، فمن صام صيام المؤمن المحتسب، كان جديرا ان يخرج من الشهر مغفورا له مطهرا من الذنوب وخصوصا الصغائر التي يقترفها الانسان في مصبحه وممساه، ومراحه ومغداه، وقد يستخف بها مرتكبها ولا يدري انها اذا تكاثرت عليه اردته واهلكته.

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الصلوات الخمس، والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان، مكفرات لما بينهما، اذا اجتنبت الكبائر».

وفي الحديث المتفق عليه «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

فمن لوث صيامه بالمعاصي في سمعه وبصره ولسانه وجوارحه، فقد اضاع على نفسه فرصة التطهير، لم يستحق المغفرة الموعودة، بل ربما اصابه ما دعا به جبريل عليه السلام، وامن عليه النبي صلى الله عليه وسلم: من ادرك رمضان فلم يغفر له، فابعده الله.

● د. يوسف القرضاوي

هل نتيجة عزلة مفروضة ام لعجزهم عن توصيل اصواتهم؟!

شعراء الخليج والجزيرة العربية لا يتبعهم المستمعون!

البحرين - عبدالله خليفة:

في البدء، كان الشعر.

وكانت الجزيرة العربية مهده وحاضنته، وصار بعدها يرعى عملاقا في مصر والشام والعراق، وبقي الخزان العربي - الصحراوي مشكل الشعر وتهره عبر الزمن.

انتجت الجزيرة المعلقات ودواوين العرب، التي بقيت الذخيرة الاساسية لكل الانتاج الشعري العربي، والذي تمرد عليه، وبقي في اسره كذلك. الشعراء القادمون في المدن المتحضرة..

وانجبت البحرين علما شعريا ظل نجمة غريبة ومتلالئة في سماء الشعر.

طرفة بن العبد.. كان اسطورة شبابية متوهجة، فتى غاص في حكمة الكبار، وارتشف عصارة الوجود في لحظة زمنية نارية..

تمرد على القوالب الاجتماعية ومصائد الوعي التقليدية وفخاخه المطبقة.. رغم هذا العمر القصير، والنتاج القليل الا انه فرض ذاته الابداعية على الشعراء الكبار، وصارت قصيدته معلقة على الكعبة وفي صدور العرب وارواحهم على مدى الزمن. واذا كان طرفة بن العبد وشعراء المعلقات وغيرهم من شعراء الجزيرة قد فرضوا نتاجهم الشعري طوال الزمن العربي اللاحق لهم، فان الشعراء التالين قد قصرت قاماتهم عن النتاج الشعري العربي خارج الجزيرة،و ومنذ ذلك الحين اصبح الشعر القوي الكبير يدور في المدن العربية مثل الفسطاط والكوفة ودمشق والبصرة وبغداد والقاهرة.

وشحب الشعر في الجزيرة العربية، وهدا مناخها الفكري مرادفا لينابيع اللغة الصافية، التي راحت في خارج الجزيرة تتغير وتتعكر، الى ان غدت الجزيرة بلا شعراء كبار، واصبحت اللغة العربية ضائعة الوجه واللسان حتى في عقر دارها.

ومع نهضة الشعر العربي، اخذت الجزيرة العربية تستفيق شعريا وتتعلم لغة البارودي واحمد شوقي، وتستعيد موروثها القديم ببطء تاريخي جسد انتقال الصحاري والواحات الى عصر الآلة والحداثة.

وفي الثلث الاخير من القرن العشرين بدا الشعر العربي في الجزيرة العربية يسطع ببريق قوي وللمرة الاولى، وبعد قرون طويلة، اصبح للجزيرة شعراؤها، الذين يتجهون لاختراق الصفوف الشعرية نحو الطليعة، ونحو الصف الشعري العربي الاول.

واذا كان النصف الاول من القرن العشرين الشعري الجزيري هو تقليد النزعات الكلاسيكية والرومانسية العربية، عبر اختراق اساسي وكبير من ابراهيم العريض، الذي فرض حضورا عربيا، وغيابا عند الجمهور داخل الجزيرة، فان النصف الثاني من القرن العشرين فرضت فيه الاجيال الشعرية الجديدة حضورها على الساحة العربية وغيابا عن جمهور الجزيرة كذلك.

لقد كان شعراء الجاهلية في الجزيرة يجدون جمهورهم ببساطة في مضارب القبائل والاسواق، اما الشعراء الحديثون فقد انقطعت بهم السبل عن الجمهور، ووجد ابراهيم العريض نفسه غير معروف شعريا لدى ابناء وطنه ووجد شعراء السبعينات انفسهم بلا جمهور، وراحوا يسيرون كالغرباء في ازقة الحياة الثقافية، ومضت التجمعات الاجتماعية تحتفي بالقادمين من وراء البحار وتنفخ في الاسماء العربية غير الجزيرية، وكأنه لا شعراء في الجزيرة ولا ادباء ولا مفكرين..!

غربة شعراء الجزيرة «الجدد» غريبة، هل هي بسبب ان موسيقى الحي لا يشنفون الاذان المحلية؟ هل هي نتيجة العزلة التي فرضت على مد العقود الماضية، وعدم احتفاء وسائل الاعلام الخليجية سابقا بشعراء منطقة الخليج وادبائها؟ هل هي بسبب عجز الشعراء عن توصيل اصواتهم الى ابناء هذه المنطقة الواسعة التي لم تبدا في التعاون والتواصل الا في السنوات الاخيرة؟ هل بسبب قصور الشعر العربي الخيجي عن بلوغ المستويات التي بلغها الشعر العربي عامة؟

لقد اندفع شعراء الجزيرة العربية الجدد نحو وسائل التعبير الحديثة والرؤى العصرية وهذا قد ادى الى قفزهم عن المستوى العام لوعي المنطقة وجمهورها، والذي دوهم في الوقت ذاته باجهزة الاستماع والمشاهدة والاستلاب الحديثة.. بحيث لم يبق لديه اي وقت لشعر المنطقة وادبها؟

هل نطمع ان تتحول ملتقيات الشعر وندوات الثقافة في الخليج الى فرصة لعودة الينابيع الى اهلها وارضها؟

هل نطمع ان تكون اعراس الثقافة احدى الوسائل المهمة في تجاذب المبدعين والقراء وانتاج علاقة جديدة تتجاوز الغربة السابقة؟



● ابراهيم العريض

«غاليري ٦٨» بعد ثلاثين عاما:

ماذا تبقى من جيل الغضب؟!

القاهرة - القبس:

بدعم من صندوق التنمية الثقافية صدر الجزء الثاني من الطبعة الكاملة لمجلة غاليري الادبية ضمن مطبوعات الكتابة الاخرى التي يشرف عليها الشاعر هشام قشطة.

يضم هذا الجزء الاعداد الثلاثة الاخيرة من المجلة التي صدر عددها الاول عام ١٩٦٨ فيما صدر عددها الاخير في فبراير ١٩٧١. وتتصدره دراسة الباحثة الاميركية اليزابيث كندل بعنوان غاليري ٦٨/ افاق واهداف من ترجمة سمير محمود الامير. ويختتمه كشاف الاعداد الثمانية من المجلة من اعداد حسن سرور.

وتمثل مجلة غاليري المنبر الثقافي الذي صعد من خلاله جيل الستينات المصري في القصة القصيرة ابراهيم اصلان ويحيى الطاهر عبدالله وعبدالحكيم قاسم وجمال الغيطاني ومحمد البساطي.. ومثلت طموح المثقف المصري بعد هزيمة ١٩٦٧ الى الاستقلال عن المؤسسة الحكومية، حيث صدرت دون استناد الى اية جهة رسمية او شبه رسمية.. ولعب الدور الاساسي في اصدارها الادباء ادوار الخراط وابراهيم منصور وجميل عطية ابراهيم ومحمد مبروك والفنان احمد مرسي.

وكان الجزء الاول من الطبعة الكاملة قد صدر ضمن مطبوعات الكتابة الاخرى في الصيف الماضي.

وتعيد صفحات «غاليري ٦٨» للاذهان تلك الظروف والملابسات التاريخية التي نشأت في ظلها اولى المجلات المستقلة تماما والخارجة عن الوصاية، بعد ان كانت الدولة قد اممت الصحافة والثقافة، ولم تكن هناك ورقة واحدة تطبع خارج الوصاية.

جيل الرفض

كان هذا زمن الاصوات العالية المهللة لكل شيء والصارخة ضد اي صوت مستقل والمؤيدة على طول الخط، وعندما صدرت «غاليري ٦٨» بدت كاحد اصدق الردود واكثرها نبلا على هزيمة ١٩٦٧ المروعة.

وسط هذه الجوقة الصارخة والمحتلة لكل المنابر الصحفية والاذاعية والتلفزيونية، وفي المسرح والاغاني والسينما، وسط كل هذه الاصوات.. كان صوت جيل الستينات مختلفا.. كان يشعر ويتحسس ان هناك كذبة كبيرة نعيشها، ولم يكن افراده يشعرون بالراحة لكل هذا التهليل والتصفيق الحاد. واختار جيل الستينات ان يجلس على المقاهي ويعبر عن رأيه وهو جالس على الرصيف، مكتفيا بنشر ما تيسر من القصص والقصائد في ملحق صحيفة المساء الذي كان يشرف عليه الروائي الراحل عبدالفتاح الجمل او مجلة «المجلة» التي كان يرأس تحريرها الراحل الكبير يحيى حقي.

كتابة جديدة

وعندما حلت الهزيمة المروعة عام ١٩٦٧، واستيقظ الجميع على الحقائق المرة، بدا وكان جيل الستينات قد تنبأ بالكارثة، وكشفت قصص وقصائد كتابه ومبدعيه ان هناك كارثة قادمة لا محالة. غير ان احدا لم ينتبه، بل واكتفوا باتهام هذا الجيل بالتقاعس وتضييع الوقت بالجلوس على المقاهي.

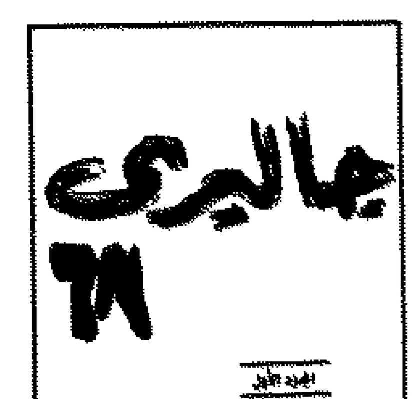
ويتذكر معاصرو هذه الحقبة ان حركات الاحتجاج توالت بعد الهزيمة من جانب طلاب الجامعات الذين عادوا للاهتمام بالوطن - بعد تاميم الصراع الاجتماعي لسنوات طويلة - كما عادوا للدفاع عن هذا الوطن ضد كل من تسببوا في هزيمته، هم وغيرهم من سائر الفئات الرافضة للهزيمة، فانتفض العمال في مظاهرات صاخبة اثناء محاكمات قادة سلاح الطيران بعد الهزيمة. وفي القلب من حركات الاحتجاج المشار اليها، حركة جيل الستينات جيل الغضب الرافض لكل صنوف القهر والداعي الى حرية التعبير باوسع معانيها والمبشر بكتابة جديدة وطليعية تختلف جذريا مع كتابة الاسلاف.

في ظل هذه الظروف قام جيل الغضب افراده من مقهى ريش وقهوة ايزافيتش وجمعوا التبرعات من انفسهم ومن غيرهم من الكتاب السابقين عليهم (دفع نجيب محفوظ ايامها خمسين جنيها كاملة) كما تبرع الفنانون التشكيليون بلوحاتهم واقيم معرض حافل خصص دخله لدعم الفكرة المجنونة - والتي كانت مجنونة وقتها بالتاكيد - لاصدار مجلة مستقلة يحررونها بانفسهم ويختارون مادتها بكامل حريتهم من خلال مجلس تحرير يضم كل التيارات والاتجاهات.

اما استقبال القراء والنقاد والكتاب للعدد الاول الذي صدر في مايو ١٩٦٨ فكان صاعقا لمحرري المجلة الذين صنعوا عملا بدائيا تماما على المستوى الصحفي والطباعي، لكنه كان بالغ الصدق والجرأة والجسارة، ثم توالت الاعداد تقلب التربة وتنشر نصوصا قصصية وشعرية وترجمات ودراسات نقدية ولوحات تشكيلية.

من ناحية، كان نشر هذه الاعمال متجاورة معا ايذانا بتشكل ملامح كتابة جديدة تماما ومعاصرة ومختلفة تضمها مجلة واحدة طليعية في زمانها، وفي هذه الاثناء اطلق القاص محمد حافظ رجب صيحته الشهيرة:

نحن جيل بلا اساتذة.



● غلاف الطبعة الجديدة

اصدارات جديدة

اهبطوا مصر

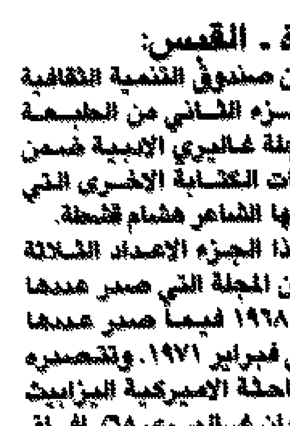
صدرت منذ ايام عن دار الهلال رواية «اهبطوا مصر» للكاتب محمد عبدالسلام العمري يحكي فيها عن الرحيل والعودة وتناقضات الانسان وعلاقته بالاماكن في عالم لم تقع عليه عين من قبل والمكان هنا متخيل تماما لكن الكاتب يتخذ من ذلك المتخيل وسيلة للاشارة الى مصر الواقع.

والمدن التي تدور فيها احداث الرواية تبدو مالوفة كاي مدينة عربية قد نعيش فيها.. وتعبر الرواية عن جيل انتقل بين الاماكن المتعددة فعاني في الغربة.

وقد صدرت للكاتب من قبل اربع مجموعات قصصية اخرها بستان الازبكية عام ١٩٩٣.. كما نشر كتابا عن فن العمارة عند المهندس حسن فتحي.

افاق الانترنت

تضمن العدد الخامس من مجلة افاق الانترنت الذي صدر مؤخرا على باقة من الموضوعات والمقالات والتقارير المتخصصة الى جانب اخر الاخبار العلمية في مجال الانترنت وما هو جديد فيه كما اشتمل العدد على صفحات التسلية والترفيه.. الاسرة والطفل، الرياضة، صحة سياحة وسفر ودليل الشبكة واسهامات القراء، والبريد، ومن موضوعات العدد «الانترنت عبر الاقمار الصناعية»، العربية والانترنت لسعيد شوارب، معارض للمعلومات في العالم، «عن ماذا تبحث على الشبكة لهالة فؤاد، اقرا الاعلان واقبض نقودا، الاسلام والانترنت وقصة اهتداء طارق الى الاسلام، والابداع الشبكي للدكتور محمد ابراهيم عباس، ملتي ميديا على الانترنت لدانييل اون جونيور الانترنت خطوة بخطوة، اختبر ذكاءك على الانترنت للدكتور - هشام علي مهران.



● غلاف «الوعي الاسلامي»



● غلاف «افاق الانترنت»

الوعي الاسلامي

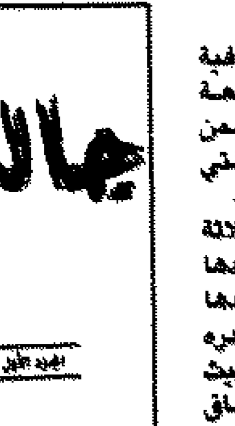
صدر عدد شهر رمضان من مجلة الوعي الاسلامي التي تصدرها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية حاملا العديد من الموضوعات التي تناقش عددا من القضايا المهمةالتي تتصل بحياة المسلمين، وخصصت ملفا لشهر رمضان يحمل عددا من الموضوعات.

وجاءت كلمة الوعي الاسلامي تحت عنوان: «قمتا الخير وشهر الخير» لتوضيح انه «اذا كان شهر رمضان شهر خير وبركة وشهر تضامن ووحدة فان القمة الاسلامية الثامنة التي عقدت في طهران خلال شهر شعبان، والقمة الخليجية الثامنة عشرة التي عقدت في الكويت خلال شهر شعبان ايضا اكدتا عزم القادة على السعي الحثيث من اجل وحدة وتضامن الامة المسلمة وحماية القيم والمبادئ الاسلامية وتحقيق التوازن بين الابعاد الروحية والمادية للحياة الانسانية على اساس من التسامح والرحمة والحكمة والعدل والمشاركة.... فكلنا امل ان يكون رمضان مناسبة لتعزيز هذه المبادئ وعندئذ يفرح المؤمنون الصائمون بنصر الله.

وتحت عنوان: «شهر رمضان واهل البذل والعطاء» كانت افتتاحية الوعي الاسلامي.

وقدمت ملفا خاصا بشهر رمضان قدمت فيه عرضا لكتاب فقه الصيام للدكتور يوسف القرضاوي «والوصايا العشر في رمضان» للدكتور حسان شمسي باشا، وحول «الصوم سلوك حضاري وانساني رفيع» كتب عبدالوكيل احمد صافي وكتب محمد الجاهوش: «كيف لا نفرح برمضان».

بالاضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى.



شرفات

فيكتور هيغو.. هذا الصوت الحاضر ابدا..

يقف فيكتور هيغو (١٨٠٢ - ١٨٨٥) وقفة شموخ مستديمة، باسطا جناحيه على دنيا الادب الفرنسي، ومثيرا في الوقت نفسه تساؤلات لا تهدأ في عقول قرائه، كيف استطاع ان يكون هذا الانسان شاعرا وناثرا من الطراز الاول. لا يتوقف قلمه عن تسويد الصفحات؟ وكيف يتحرك ذهنه ليطلع على الناس بالالاف من الصور والاحاسيس التي تشدهم اليها شدا؟ ومن اين يستقي مادة شعره ونثره في ان معا؟

ثقافة هيغو هي ثقافة القرن التاسع عشر عموما، لكنه اضاف اليها الشيء الكثير بفضل تكوينه النفسي العجيب الذي ظل يستحثه على إتيان الخوارق في نسج الخيالات المتنافرة، ومن ثم في مضمار الكتابة. واذا كانت الثقافة عبارة عن تراكمات معرفية لدى البعض، فان بنية النفس البشرية هي التي تقوم وراء الخوارق من التصورات والخيالات، بمعنى انها تتحرك في جهات مختلفة بفعل دوافع عميقة تختلف من شخص لآخر. ونحن اذا عقدنا المقارنة بين هيغو واقرانه من المدرسة الرومانسية في النصف الاول من القرن التاسع عشر، وجدنا ان التكوين المعرفي يكاد يكون واحدا لديهم جميعا بحكم انتمائهم الى مدرسة واحدة، والى لغة واحدة ومن ثم انتمائهم الى اهتمامات مشتركة ان صح التعبير. لكن هيغو مثل الجواد النافر الذي يندفع مع الكوكبة، ويجري معها لمسافة معينة، ثم يجمح ويبتعد عنها ليركض شرقا وغربا، وينوش هذه الحشائش او تلك الاغصان. ولا يعود الى كوكبته هذه لان اهتمامات اخرى تكون قد تولدت في اعماقه. ذلكم هو فيكتور هيغو بالقياس الى اقرانه من اهل الشعر والنثر خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر.

شعراء المدرسة الرومانسية، كما هو معروف، اهتموا بالشرق من حيث هو موضوع فكري وتقليعة حضارية في الوقت نفسه، غير انهم توقفوا عند حدود معينة، وكان ابداعهم سطحيا بالقياس الى هيغو والى جيرار دونرفال على سبيل المثال. الشرق عنده ليس تقليعة، بل هو يندرج ضمن رؤية انسانية شاملة، رؤية تعطي للانسان المكانة التي يستحقها. وقد رسخ هيغو رؤيته هذه في ديوانه العظيم «اساطير القرون»، وهو الديوان الذي رصد فيه نبض الانسانية كلها من اقدم عهودها، وجعل فيه موضوع الشرق موضوعا رئيسيا، بل انه، وهو الشاعر الكاثوليكي، وضع قصيدة عن وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم لم نقرأ لها مثيلا لدى شعراء الغرب كلهم الا عند الشاعر الروسي بوشكين، وهذا على الرغم من الاخطاء التاريخية التي وردت في هذه القصيدة بالذات.

بعض النقاد الفرنسيين يقولون عنه ان فيكتور هيغو ليس الا انسانا ذا قوة خارقة في النظم والنثر، وهو لا ينطوي على فكر اصيل عميق. ويستدلون على ذلك بانه كثيرا ما يجعل من صوره وخيالاته مواضيع فكرية. ولكننا باولئك النقاد يريدون لهذا الشاعر ان يعكس الآية، فينطلق من الفكر المجرد ليصوغه ويقولبه في اشكال وصور وخيالات. لكن الواقع الادبي يناقضهم على الدوام، فها هو فيكتور هيغو يظل واقفا وقفة الشموخ والعظمة منذ ما يقارب القرنين من الزمان، لا تؤثر فيه مثل هذه الاحكام المبتسرة التي تريد ان تضع للعملية الابداعية قيودا وحدودا ومعالم لا ينبغي تجاوزها ابدا.

ومع ذلك، ورغم هذه العظمة الشعرية كلها، يظل فيكتور هيغو لغزا محيرا فعلا. فنحن عندما نتامل اللوحات المائية التي وضعها، تصدمنا تلك الالوان القاتمة التي يبسطها هنا وهناك لكي يبرز هذا المشهد او ذاك، ونفاجأ ايضا بتلك الدقة الهندسية التي ياخذ بها لابراز هذا الخط الافقي او ذلك الشكل الاسطواني، ولعل اشد ما يلفت انتباهنا ايضا انما هو ذلك الشعور الذي تولده تلك اللوحات المائية في اعماقنا، اي الشعور بالغرابة، وبوجودنا في اطراف الدنيا على هذا الجرف الهاري او ذاك. ويداخلنا الاحساس بان فيكتور هيغو يريد ان يقول لنا: «كل شيء باطل في هذه الحياة». وهو قد قال مثل هذا الكلام بالفعل، في العديد من منظوماته، وخاصة منها تلك المنظومة التي وضعها عن الرسول صلى الله عليه وسلم. لكن بطلان الحياة في نظر فيكتور هيغو لا يعني العبثية او الموقف الوجودي العابث مثلما نراه عند بعض فلاسفة الوجودية، بل انه يكاد يكون موقفا دينيا مشابها للموقف الاسلامي في النظر الى شؤون الحياة كلها، وعليه، لم يكن من المستغرب ان يقف العديد من اهل النقد والسياسة ضده بسبب من هذه الافكار والتصورات التي ناقضت بعض افكار عصر التنوير الفرنسي، والكنيسة والذين يتحكمون في مصائر السياسة في فرنسا. وبالفعل، لقد اقلق هيغو بال هؤلاء كلهم منذ معركة «هرناني» او معركة القديم والجديد في اواخر العشرينات من القرن التاسع عشر، واقض مضاجعهم وهو نائب في البرلمان، وبث الرعب فيهم وفي نابليون الثالث وهو في منفاه في جزيرة غرنسي بروايته الفذة «البؤساء» وبديوانه الشعري الخارق «اساطير القرون». فكيف لا يحاول اولئك كلهم النيل منه؟ وكيف لا يسعون الى تجنيد النقاد وضمهم الى صفوفهم من اجل التشكيك في قدرته الابداعية، وفي الينابيع التي يستقي منها منظوماته ومنثوراته؟ لكن الغلبة كانت له في اخر المطاف، فها هو يبقى طودا شامخا في دنيا الادب الفرنسي وها هم يزولون زوالا كليا، بل ها هو نابليون الثالث، عدوه اللدود، ينهزم انهزاما ساحقا امام قوات بروسيا عام ١٨٧٠ في معركة «سيدان».

اننا نحسب ان التكوين النفسي لدى هيغو يقوم بالدرجة الاولى وراء ابداعه كله، هذا التكوين النفسي بالاضافة الى تطلعه الى كل ما هو جميل وحق في هذه الدنيا، هما اللذان دفعاه الى وضع تلك التصورات والاخيلة الخارقة التي نكاد نلمسها لمسا حين قراءتنا لكتاباته النثرية والشعرية معا، قد لا نوافق على البعض منها، بل انها قد تجرحنا في بعض الاحيان، لكننا نتساوق وراء العديد منها، لانها جميلة، وتسمو بنا السمو كله خاصة عندما تلقي نظرة متمعنة على ما يحدث من مظالم في هذا الوجود كله.

مرزاق بقطاش

يكفي ان

سكرتير تحرير مجلة ثقافية علمية متخصصة جدا بالترجمة... رقي مؤخرا من فئة مساعد مترجم الى مترجم مبتدئ!!

...... مبتدئ وهو يراجع ويحرر مقالات المترجمين المحترفين ولهم في المكتبات عشرات الكتب المترجمة بكل دقة وحرفية وامانة علمية مشهودة.

ابلغ الكلام

وان جاراتي الوت رياح بيوتها
تغافلت حتى يستر البيت جانبه

عروة بن الورد

الرجل الذي يكتنفه غيابك

المرأة اليومية

الايام تتراكم جوفاء

وليس ما يؤنس وحشة البيت

سوى هذا الاطار

حول وجهك

وانا جالسة امامك

مقعدة كالصمت،

كالكتاب المحنط بين يديك

طلل متزوجون

عما نتكلم

كلما اجتمعنا

حول الطاولة

ثم لما نبكي خلف وجوهنا

كلما تحاشينا الطاولة

طاولتنا المنسية

في الطاولة، طللنا،

لسان حالنا،

ومجرد اقتراع اخرس

الحب الاعمى

الرجل الذي يحبني منذ قرون

ويراني سماء

شمسا وقمرا يراني

الرجل الذي يطلب يدي

ولن يستطيع العيش بدوني

ويراني جنة وسعادته

الصغيرة يراني

ولا يراني

الاحمق قد يموت فرحا

لو قلت نعم

وحزنا لو قلت لا، الرجل

وهو يطلب يدي

وفي يده محبس صغير

ويدعوني ان «افكر مليا»

قبل ان اتفوه بموته

انعدام الدلالة

الحياة الصفراء كمريض، هنا

والهواء الآسن، يعم المكان يشل

الرئة والاطراف

انها المدينة صباحا

حالك، ظهرا ومساء

وثيابك مسكونة برجل

تجنح لاخفاء طعمك فيه،

واذ الهواء ينتفخ بالرمال

ويطفئ شموع الرغبة

تركن جسدك في ظل حائط

كعجلة مثقوبة

تبكي ثم تضحك،

وتضحك كثيرا

كخيانة ماسة

للرجل الذي يكتنفه غيابك

رائحة امرأة اخرى

للاغتسال من قسوة كلامك

هذه الدموع

وهذه الصفعة للتمهيد

لهذه الصفعة

والقطن المتكرر

والاشجار في صدري

وتصلب انفاسي

والمسامير في اطرافي

فقط لانها مشكلتي

ان تكون وغدا

وان اكون احبك

حياة؟

وراء الباب انت

في الجهة الاخرى

وراء الباب انا

في الجهة الاخرى

نختبيء سوية

من اشواقنا الهرمة

من بعضنا البعض

من الحياة بعد اليوم

من قبيل الصدفة

خط الزوال

لا شيء للمساء

اليوم

السفينة التي تلاشت

تمضي عباب مخيلتي

مخلفة ذيلا من الزبد كالقلق،

كالتعب

كحرارة عالية

كجفاف الارض

كتشقق يدي

وانا احدق

وانا احدق

وانا احدق في معنى الزوال

منال مصطفى

رمضان في حياتي

عبدالعزيز الضويحي: لي الشرف في مساعدة الزوجة بأمور المنزل

كيف بدأوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكراتهم. اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.

● عبدالعزيز الضويحي

هذه المرة نستضيف الفنان عبدالعزيز الضويحي فنسأله:

● هل تتذكر اول رمضان صمته؟

ـ في سن الثالثة عشرة، واذكر انه كان عام ١٩٨٤.

● وهل وجدت صعوبة؟

ـ طبعا، لاقيت صعوبة خاصة وان الجو كان صيفا والحرارة شديدة.

● وماذا تتذكر منه؟

ـ التواصل، وايام الطفولة وذكريات «القرقيعان» والالعاب الشعبية القديمة.

● هل تعتقد ان شهر رمضان اختلف عن السابق.. وبماذا؟

ـ ليس هناك اختلاف ورمضان هو رمضان مهما دارت السنين، فاحلى ما فيه تجمع الاهل والاصدقاء والزيارات المتبادلة.

● هل تضع برنامجا خلاله؟

ـ نعم.. فبرنامجي هو التواصل مع الاهل والاصدقاء، وبعيدا عن الغناء والامور الفنية.

● ماذا تحب على مائدة الافطار؟

ـ «التشريبة».

● واهم طبق تحرص على وجوده؟

ـ «المكبوس باللحم».

● وما هو الطبق الذي تعده بنفسك:

ـ لا اجيد الطبخ سوى عمل البيض فقط.

● ما اول شيء تفطر عليه؟

ـ تمرة وكوب من اللبن.

● بصراحة اذا كنت متزوج هل تساعد زوجتك في المطبخ؟

ـ طبعا.. ويكون لي الشرف، واشعر بالمتعة، والحياة الزوجية تعاون وعطاء، وهذا الامر يرسخ الروابط بين الزوجين.

● اي انواع الحلويات تفضل؟

ـ تعجبني الكنافة.

● ما الانشطة التي تمارسها؟

ـ رياضة كرة القدم الى جانب هواية المشي.

● وهل ترتاد الدواوين؟

ـ زيارات متواصلة طوال الشهر المبارك.

● والزيارات العائلية؟

ـ تنشط الزيارات ويكون هناك تواصل اكثر من الاشهر الاخرى.

● اي البرامج التلفزيونية يعجبك؟

ـ الرياضة ومشاهدة الافلام الاجنبية.

● امنية تود ان تتحقق خلال شهر رمضان؟

ـ ان ترجع الثقة ما بين الناس الى ما كانت عليه قبل الغزو الغاشم، ونعيش في امان وسلام.

نقد تلفزيون

عن جريمة الـ M.B.C .. «قعبور».. «عسيري»

حينما يتحول الفن الى اخلاقيات «شمبانزية» والانسان الى «مهزلة» تتحرك!!

■ هنيئا لنا بالكوميديا العسيرية والافلاس «الشرق اوسطي»!!

كتب سامي الفليح:

يبدو ان هذا الفضاء التلفزيوني سيظل قدرنا الذي يدلق علينا تفاهته وتسطيحه اللذين لا ينتهيان، ويبدو ايضا ان وجود وعي حقيقي ومفهوم لدور الفضائيات العربية هو ايضا في علم الغيب مثل اشياء كثيرة لذا فان خيبتنا هذه التي «ما مرتش على حد»، وبلا والي لها ولا جد، تبدو سرمدية لذا فان اقل حقوقنا وسط هذا الركام ان نحاول الانتقاد كتعبير مهذب عن كل تلك الخيبات.

نعرفه ونجهله

كلنا يعرف عبدالله العسيري، وكلنا يجهله ايضا، نعرفه لانه قدم العام الفائت برنامج «مذيع في ورطة» ونجح هذا البرنامج لا بفضل اعتماده على قدراته العبقرية التي ادارته ممثلة بالعسيري «الفلتة» والطاقات «المنفلتة»، ولا بفضل المصاريف والمبذولات العالية التي قدمتها ادارة انتاج البرنامج كذلك لم ينجح بفضل السمعة «العظيمة» التي تستمتع بها «خمطة» قنوات الـ ART.

نجح البرنامج نتيجة الرغبة المكبوتة للجمهور العريض بالضحك على نفسه، ورؤية ذاته متورطا امام ضيف في احسن حالاته يحمل شكلا انسانيا واخلاقيا و«شمبانزية»، ومشت نجومية العسيري الممثل الهامشي طوال عمره في الدراما السعودية وفتح له القدر الفني الذي لا يحمل اية ذرة من العدل ابوابه الواسعة على دموع الكثير ممن تضاءلوا لحظة الكشف انهم وقعوا ضحية لعملية نصب فنية.

كل ذلك لا يهم ولكنه يعطي نبذة او اضاءة بسيطة عن معايير عبدالله العسيري رغم انها مكشوفة سلفا ولكن لا باس بالذكرى.

استرخاص الانسان

احتضنت الـ M.B.C هذا الفنان واطلقت له اليد في عمل ما يشاء فتمخضت العبقرية العسيرية عن برنامج اسمه «وظيفة في الهواء» وهي فكرة منسوخة وممسوخة عن برنامجه سيئ الصيت «مذيع في ورطة»، يعتمد على استدراج الضحايا و«التمسخر» عليهم امام الله وخلقه والمساكين يمتثلون بالامل للحصول على وظيفة امام مسؤول توظيف «عقله ضارب».

مهازل بشرية

منذ بدء حلقته الاولى وانا احس بغيظ عظيم اخذ بالتصاعد، مرد هذا الغيظ هو الاسترخاص الذي تقدمه الـ M.B.C و«عسيريها» للبشر ورغباتهم الصادقة في البحث عن عمل وسط ازمة خانقة تعصف بالانسان ويحتله الى درجة التوسل وتنفيذ كل الشروط التي يطرحها عليه مسؤول التوظيف المزعوم.

ما هو ابشع من هذه الازمة بكل زواياها هو الاستغلال الذي حصل، والتحوير لها وجعلها منفذا لتحويل النماذج التي قدمها الى مهازل بشرية يقهقه عليها من يتوسدون ارائكهم وقد امتلأت اجوافهم باحثين عن تسلية او متعة تهضم لهم ما تكدس.

ضحك غير بريء

ان ما يحدث في هذا البرنامج هو استغلال شنيع لحاجة الناس وضحك غير بريء وكوميديا غير نزيهة والعسيري ما زال يصر على مفرداته وطرائقه التي قدمها ببرنامجه السابق كذلك قصيدته السخيفة التي يكرر مقاطع منها بين الفينة والاخرى، كذلك حركات يديه وتهويماته، الا ان ما تغير هو حلقه للشنب كذلك اعتماده على فاتنتين يلهز بهما برنامجه الذي بلا سابقين يحتاجهما في الوقت بدل الضائع لمشاركته كعكة الجمهور «المنقرف».

احمد قعبور ايضا

هناك نقطة اخرى ضرورية تحتاج قدرا من التوقف والسخرية نوعا ما وهي ان اللحن الذي كتب ولحن المقدمة الغنائية هو نفسه «احمد قعبور» واحمد قعبور لمن لا يعرفه هو الفنان الذي كان ملتزما قبل ان يغير الدهر ما بالنفوس والجيوب وهو الذي غنى وسط حصار بيروت اغنيته العظيمة «اناديكم» والتي خطها المقاتلون على الارواح قبل ان يخطوها على الجدران.

تصوروا ان احمد قعبور هو من يكتب ويلحن مقدمة «وظيفة بالهوا» للاخ عسيري وهذا مقلب جديد يعطيه العسيري متضامنا مع الـ M.B.C للانسان العربي على وجه العموم واللبناني الذي تحول الى اضحوكة او الذي حولته حاجته وازمة وجوده الخانقة الى اضحوكة يلهو بها من هم من امثال عسيري.

ويشارك في موسيقاها فنانه الملتزم.

قيم انسانية

ان هذا البرنامج الموسوم بـ «وظيفة على الهوا» هو استدرار الضحك على حساب قيم انسانية عظيمة يجهل من هم في مستوى تفكير العسيري معانيها واهدافها ولا يمكن ان يرقى مستواهم التفكيري والحسي الى جزء منها لانهم خلقوا للتهريج لا لغيره.

هنيئا لنا بكوميديا العسيري وشكرا لمركز تلفزيون الشرق الاوسط على هذا المستوى للشفقة الذي لا يدل سوى على افلاس فني ورخص في التفكير.

«السوبر ستيشن» تشارك الصائمين رمضانهم المبارك

كتب أحمد ناصر:

اصبحت محطة السوبر ستيشن ٩٩,٧ احدى المحطات الاذاعية المهمة التي يسمعها ويتابعها كثيرون، ومن هنا كانت مشاركتها مع البرامج الاخرى في اذاعة دولة الكويت ضمن الجو العام لشهر رمضان المبارك مهمة وفاعلة.

يقول طلال الياقوت ـ مدير محطة السوبر ستيشن ٩٩,٧ : شهر رمضان من اهم المناسبات لدى الجميع، ونحن هنا في المحطة يسرنا ان نشارك الجميع هذه المناسبة، وفي هذا الجو الرمضاني الجميل نقدم لمستمعنا برامجنا التي تشاركه المناسبة، بمعنى اخر.. محطة السوبر ستيشن ومذيعوها سيشاركون المستمعين فرحتهم بهذا الشهر المبارك، ولذلك لن تبتعد برامجنا عن هذه المناسبة وهي:

مازالت لندا لوي تشاكس في الصباح ولكنها ستتاخر بعض الشيء، فبرنامجها اليومي «عرض الصباح» او «بريك فاست شو» سيبدأ من الثامنة حتى الحادية عشرة ظهرا.

«مساء رمضان الخاص» سيتحدث عن هذا الشهر الكريم وكل ما يتعلق به، هو باختصار ماذا يعني وما هو شهر رمضان، وستكون الدكتورة لابوج في البرنامج وستقول للجميع كل ما يجعل هذا الشهر مناسبة خاصة على القلوب، ويمتد بثه من الواحدة حتى الرابعة مساء.

«هبوط الليل» او «نايت رايد» يبدأ في التاسعة حتى الثانية عشرة ليلا، وهو برنامج اسئلة ومسابقات خفيفة عن شهر رمضان المبارك، وهو عبارة عن وقت ممتع يقضيه المستمع بين متابعة البرنامج والمشاركة وكسب جائزة اذا اجاب اجابة صحيحة. وسوف يعاد البرنامج مرة اخرى في اليوم التالي تحت اسم «عرض المساء».


● طلال الياقوت

وتابع الياقوت:

نحن لم نهمل قناة الـ (٩٢,٥)، فالبرنامج الاسبوعي «الساعة الدولية» سيستمر ولكنه سيتاخر ساعة واحدة حيث سيبدأ في الثامنة حتى التاسعة من مساء كل اثنين حيث سترافق لندا لوي المستمعين في رحلة حول العالم، ويعتمد البرنامج على تقديم اشهر الاغاني العالمية، وما يميز البرنامج هو الوفرة الكبيرة من المعلومات التي يقدمها.

برنامج

احداث وابداعات

يقدم المذيع عدنان عبدالله حاليا وعبر اذاعة البرنامج العام يوميا البرنامج المنوع «احداث وابداعات» والذي يقدم في الساعة السادسة مساء ويستمر حتى السادسة والنصف.

وحول البرنامج يقول عدنان عبدالله ان برنامج «احداث وابداعات» هو اول تجربة اذاعية لي على مستوى البرامج اليومية.. اذ سبق لي تقديم برنامجين اسبوعيين عبر الاذاعة الاول هو «مآثر ومفاخر» خلال دورة اكتوبر الماضي وهو تراثي ادبي يمزج بين الشخصيات الكويتية والعربية في صفات الكرم والشجاعة واكرام الضيف وسواها. والثاني ايضا اسبوعي بعنوان «الواحة» وهو منوع. اما بالنسبة لبرنامج «احداث وابداعات» فهو يقدم عدة فقرات منوعة ويشاركني في التقديم سلوى عفيفي.. اما المخرج فهو خالد الشطي.

وعن نشاطه التلفزيوني يقول المذيع عدنان عبدالله كانت بدايتي مع التلفزيون في عام ١٩٩١. وشاركت في تقديم عدد من البرامج المنوعة آخرها البرنامج الاسبوعي «لقاء الخميس».. اما حاليا فليس عندي اي مشاركة. ويضيف عدنان عبدالله لدي بعد شهر رمضان المبارك العديد من البرامج في الاذاعة وكذلك في التلفزيون.

(ع.ش)

فضائيات رمضانية!

البرامج الرمضانية التي اتيح لنا وشاهدنا بعضها على الفضائيات العربية بعيدا عن المحطات «المشفرة» رسمت امامنا الكثير من علامات التعجب والاستغراب كما لو ان الفضائيات لم تستعد للشهر كالعادة، وما قدم اما قديم انتاجا، او فكرة مستهلكة كما حدث مع الفضائيات اللبنانية والتي اعتمدت على «بتخسر اذا ما بتلعب» مع طوني خليفة على «ال بي سي» وسهرة يتيمة كل خميس تقديم مي متي، و«كوكتيل» مع ميشال غزي، و«خيام الهنا» و«شوهية القصة» على المستقبل والباقي معاد وممل ولا علاقة له برمضان!

التلفزيون الكويتي انقذ حضوره من خلال البرنامج الكوميدي «فضائيات» تقديم واعداد واشراف وفكرة داود حسين، وانتصار الشراح، هذا العمل اعاد داود الى حضوره المحبب والناجح بعد تقديمه الى اكثر من عمل مسرحي لا علاقة له بنجاحاته السابقة وبعض المسلسلات المسطحة، واعاد ايضا انتصار الى جمهورها التي بدأت تفقده بعد اعمالها المسرحية الضعيفة وتكرار لادوارها المعتمدة على الصراخ والاداء العصبي المتوتر!

فكرة «فضائيات» جميلة مشغولة بحب ومقدمة بعناية ومعلومة جانبية استطاعت ان تخطف العديد من المشاهدين من الفضائيات الثانية، باختصار عودة موفقة لداود وانتصار وبرامج التلفزيون الكويتي.

على صعيد الدراما الكويتية «القرار الاخير» و«بو قلبين» و«طير الخير» اطار تقليدي وكمية كبيرة من التسطيح كما لو ان الشباب يعملون لاول مرة في كتابة النص وحواره واخراجه ولا ندري ماذا بعد!

بينما نجد في الدراما السورية حضورا كبيرا ومحببا ومنتشرا في غالبية الفضائيات العربية وتحديدا «العوسج» و«تل الرماد» و«الفراري» وتقدمها الـ «ام بي سي» و«اي ار تي» في اوقات جيدة وباسلوب اعلاني جانب

اعمال مشغولة بشكل جاد، وفني فنتازي مختلف يعتمد على قوة الاخراج وتحريك الكاميرا ورؤية اخراجية، وفنية جديدة تستحق ان نتابعها

برامج محطة «MBC» تقدم وجبة رمضانية متحركة وفيها جهود لا بأس بها واجمل ما فيها مسابقاتها الرمضانية وسهرة «ليل وحكي ونجوم» وعيبهم برنامج «وظيفة على الهوا» لكمية التهريج وقلة الذوق والاستخفاف بالناس هذا البرنامج لا يليق به ان يقدم في شهر فضيل وكريم!

بينما نجد «مرايا» ياسر العظمة تكرار وفراغ فكري وادائي لا يحسد عليه ويا ليته يترك «مرايا» ويبدأ بالبحث عن فكرة مختلفة لا تعيد جهوده الفنية والاداء المفتعل فيها!

● اكثر البرامج ازعاجا «بدون تمثيل» على محطة «ART». برنامج خالي من الذوق الانساني يأتي بالضيوف ويعمل على تعريتهم ويدخل في خصوصياتهم العائلية والمنزلية وحتى العملية باسلوب لا يخدم الفكر، او الضحك، او الذوق ابدا، ابدا، ويعد قلة الادب على الضيف واحراجه وتعريته يقال له «كاميرا خفية هاها. هاي»

برنامج ساذج لا يخدم اخلاقيات هذا الشهر ابدا. ولا داعي لعرضه في الاساس، وعملية التقليد لنجوم وبرامج الكاميرا الخفية كبيرة وسماجة!

فوازير «ايما وسيما» على محطة البحرين للفنانة لوسي محبوك باسلوب فني اخراجي جيد الا ان الفوازير انتهت بعدما اقرفت نيللي وشريهان وسمير غانم كل ما عندهم. والحق اجمل الفوازير تقدم على الفضائية المصرية ولكنها استهلكت ولم تعد تقدم الجديد، وكلها تقليد بتقليد.

برامج قديمة معادة شاهدناها في اكثر من محطة فضائية وارضية تقدم على اساس انها جديدة وكأن الناس سذج لم تعرفوا القديم من الجديد، والمصيبة ان غالبية الفضائيات وقبيل شهر رمضان اتخمونا بالحديث عن البرامج الخاصة برمضان وكانت النتيجة لا شيء يذكر، ولكن من يشاهد المحطات المشفرة يقول عكس ذلك، ونحن لا نشاهدها حتى نعطي رأيا

هذه بعض المتابعات التي تمكنا من مشاهدتها، نأمل ان تكون الصورة اكثر وضوحا في الايام المقبلة، وكل برامج رمضان والفضائيات العربية على الفضاء!

جهاد ايوب

اروقة الفن

ينبوع ابداعي

● اذنبرة ـ يقيم المتحف القومي للفنون حاليا بالعاصمة الاسكتلندية اذنبرة معرضا تحت عنوان الباروك.. ينبوع ابداعي يستعرض من خلاله اشهر الاعمال التي تناولت جانبا من الزخارف وتداخل الالوان البراقة. ويلقي القائمون على المعرض الضوء على نخبة فريدة من اللوحات الفنية التي ظهرت خلال القرنين السابع والثامن عشر والتي كشفت براعة الفنان الايطالي في ايجاد وحدة فنية متناسبة مع اللحظة الابداعية والانفعالية للمبدع.

كما يعرض المعرض جانبا من الاعمال المنتخبة التي ضمتها مجموعة المؤرخ البريطاني سير دنيس ماهون احد محبي جمع الاعمال الفنية في بريطانيا خلال تلك الحقبة.

ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى الخامس عشر من فبراير المقبل.

«كل النساء مجانين»

● باريس ـ يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية الفيلم الخامس للمخرج الفرنسي المعاصر جوزيه جياكوتيه تحت عنوان «السعادة السابعة» وهو اول افلام السلسلة التي تتضمن ستة افلام يخرجها جياكوتيه تحت عنوان «كل النساء مجانين». وتدور احداث هذه السلسلة النسائية حول احدى المحققات وعلاقاتها ببعض الاطباء مثل طبيب امراض النساء وجراح التجميل وطبيب الامراض النفسية وهي امراض تحتاج من المرأة الى التردد كثيرا على طبيبها الخاص.

ابنة الـ «روز».. ليزا

● نيويورك ـ انطلقت مؤخرا ليزا بريسلي ابنة المغني العالمي الراحل الفيس بريسلي في الغناء منتهجة اسلوب ابيها.

فقد اصدرت ليزا مؤخرا اسطوانة بالاشتراك مع والدتها.

وترى ليزا انه في حالة نجاح هذا الشريط الجديد سوف تنفرد بنفسها في الغناء المطلق.

معرض لنخبة من الفنانين

● لندن ـ يقام في لندن حاليا وحتى الثامن والعشرين من شهر يناير الحالي مهرجان فني لاعمال نخبة من الفنانين البريطانيين الشبان باعتبارهم ممثلي الحركة الحديثة في الفن في بريطانيا.

يلقي المعرض الضوء على اربعين فنانا شابا شملت العديد من المجالات الابداعية كالرسم والنحت والتصوير وفنون الطبع السينمائية والفيديو.

الابداع والفصول

[illegible]

حكاية فيلم

تظهر خائفة ومرتبكة في فيلم فضائي

سيغورني ويفر تعود الينا نصف انسانة

لوس انجلوس (أ ب) تيد انطوني:

لقد عادت.. ليس بشكل المرأة الحقيرة القذرة التي عهدناها في افلام «Alien» السابقة، لا هذه العائدة الين رابيلي مطاردة الغرباء مع انها ايضا غير رابيلي التي تعرفنا عليها خلال عقدين من التهشيم وتقطيع الاوصال في الفضاء الخارجي.

لقد تطورت الملازم اول ٣٦٧٠٦ الين رابيلي (سيغورني ويفر) من الضحية بمايوه في فيلم «Alien» ١٩٧٩، الى السجينة الصلعاء المائلة في النهاية في «Alien 3» في ١٩٩٢ وفي «Alien Resurrection» تعود مستنسخة على متن سفينة فضائية بعد ٢٠٠ سنة على موتها، وسبب وجودها هذه المرة هو تسخيرها كوعاء لتصنيع الاطفال لحساب بعض القادة العسكريين في اغوار الفضاء السحيقة الذين يلهون مع حشرات ناطقة يربونها مع البشريين.

عصابة مهربين

والمشكلة هي ان رابيلي الخالصة والمرتبكة، وهي نصفها انسانة ونصفها الاخر مخلوق فضائي، لا تزال تحتفظ بذكريات وعصبية شخصيتها الاصلية، وعليها تسير الامور بطريقة تؤدي الى انهيار كل شيء ويأتي بالاين [illegible]

القلق عندما تدخل رابيلي الى قاعة مليئة بنتيجة محاولات التهجين الفاشلة ـ مخلوقات مشوهة نصفها انساني ونصفها فضائي والعديد منها بوجه رابيلي، وهناك مخلوق واحد على قيد الحياة يتمنى بصوت رابيلي والعبرة من هذا المشهد واضحة: ما هو معنى ان يكون المخلوق انسانا؟

ويفر، ابرز شخصيات الفيلم براقة وخطرة تبدو امامها ليندا هاميلتون في فيلم «Terminator» مثل الحمل الوديع، ورابيلي الحديثة التي تؤدي ويفر دورها تستطيع ان تلوي المعدن بيديها وتسجل هدفا لكرة السلة من منتصف الملعب وهي تعبير عن امرأة مراوغة تلتقي مشاعرها التذكريات وهي مسيرة غريزيا وفق هندستها الوراثية.

اما رابير ـ اسوة الحقل فانها واقعة تحت طغيان الحبكة وغير قادرة عن ابراز موهبتها الا بنفقات متقطعة. ويقدم دان هدايا اداء مسليا كجنرال مشهور متعطش للسلطة ولعل مشهد [illegible]

[illegible]

● سيغورني في مشهد من الفيلم

[illegible]

الفرنسي طيّرته.. الرياح!



● وصلت سرعة الرياح الى حدود قياسية في منطقة كيرموركان الفرنسية اذ بلغت خلال الايام القليلة الماضية ١٥٠ كيلومترا في الساعة.

الصورة: رجلان يفتحان اذرعتهما على شكل اجنحة في محاولة للطيران بدون طيارة! (أ ف ب)

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الثلاثاء ١٩٩٨/١/٦

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الاولمبيك	٣٥٠	الرياض/ اثينا	٠٠٣٥
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
الكويتية	٣٦١٣	الدوحة	٠١٣٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
التركية	١١٨٣	استانبول	٠٣٤٥
الاثيوبية	٦٢٣	اسمرا/ اديس ابابا	٠٦١٥
دي. اتش. ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
فالكون اكسبرس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٢١٣٣	امستردام	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٢٣٠٧	بنغلور/ شيناي	٠٨٤٥
الكويتية	١٠١	لندن/ نيويورك	٠٩١٥
اسمان	٦٥٢٢	لامرد	٠٩٣٠
الكويتية	١٩٣	استانبول/ اثينا	١٠٠٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت/ كوبنهاغن	١٠٣٠
الكويتية	١٦٧	روما/ امستردام	١١٠٠
الكويتية	١٧٣	ميونخ/ جنيف	١١١٠
الكويتية	٥٣١	بيروت/ لارنكا	١١٢٠
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٢٠٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
مصر للطيران	٦٢٢	اسيوط	١٣٣٥
مصر للطيران	٢٤٣٧	اسيوط	١٤١٥
الخليجية	٢٣٦	ابوظبي	١٤٣٠
السورية	٣٤٤	دمشق/ حلب	١٤٤٠
السعودية	٥١١	جدة	١٥٠٥
السعودية	٥٢٥	الرياض	١٥٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
مصر للطيران	٦١٣	القاهرة	١٧٤٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧٥٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨٤٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢٠٥٥
الكويتية	١٧٨١	جدة	٢١٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢١٤٠
كارغولوكس	٧٩٠	كوالالمبور	٢٢٠٠
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الخطوط الهندية	٩٦٨	الشارقة/ تريوشيريبالي	٢٣١٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة/ جاكرتا	٢٣٣٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الثلاثاء ١٩٩٨/١/٦

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام/ البحرين	٠٠١٥
الكويتية	٢٣٠٨	بنغلور/ شيناي	٠٠٣٠
التركية	١١٨٢	استانبول	٠٢٤٥
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٥٣٠
الايطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٥
الكويتية	٣٦١٤	الدوحة	٠٥٥٠
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/ بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٠٠
الكويتية	٣٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط/ دبي	٠٨٠٠
اسمان	٦٥٢١	لامرد	٠٨٤٠
الكويتية	١٩٨	الدار البيضاء/ تونس	١٠٠٠
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١٠٢٠
مصر للطيران	٦٢١	اسيوط	١٢٣٥
السعودية	٥١٠	جدة	١٣٠٥
مصر للطيران	٢٤٣٦	القاهرة	١٣١٥
الخليجية	٢٣٥	ابوظبي	١٣٣٥
السورية	٣٤٣	حلب/ دمشق	١٣٤٠
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٠٥
الكويتية	٧٤٤	الظهران	١٥٠٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
مصر للطيران	٦١٢	القاهرة	١٦٤٥
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٥٥
الخطوط الهندية	٩٩١	كاليكوت/ الفجيرة	١٨٢٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	١٤٤	باريس/ جنيف	١٩٣٠
كارغولوكس	٧٩٠	لوكسمبورغ	١٩٤٥
الكويتية	١١٢	شيكاغو/ امستردام	١٩٥٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي. اتش. ال.	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا/ بيروت	٢١٠٥
الكويتية	١٩٤	استانبول/ اثينا	٢١١٠
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٥
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
الخطوط الهندية	٩٦٧	تريوشيريبالي/ الشارقة	٢٢١٥
الكويتية	٢١٣٤	امستردام	٢٢٤٠
الكويتية	٢٣٠٨	بنغلور/ شيناي	٢٣١٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٠
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٣٤٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧ /٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٩٤١٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٦٣٣٠٢
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠١٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٣٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧٠٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦	[illegible]	٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تلفزيون

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقران الكريم، ٦.٤٥ روح رمضان، ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧.٣٠ كاساي وليوك (كرتون)، ٨.٠٠ عالم السيارات (منوع)، ٨.٣٠ برنامج وثائقي ثقافي، ٩.٣٠ المجلة (محلي منوع) ١٠.٠٠ كوبرا (دراما)، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.١٠ مسلسل الابوة (كوميدي)، ١١.٣٠ مسلسل فيرجينيا (كلاسيكي/ كاوبوي)، ١٢.٠٠ مسلسل القديس (كلاسيكي/ مغامرات)، ١٢.٣٠ قصص الفريد هيتشكوك (كلاسيكي/ جريمة)، ١.٠٠ الفيلم الاجنبي: شكوك اساسية.

القناة الرابعة

٣.٠٠ الفيلم العربي/ العزيمة تمثيل: فاطمة رشدي - مختار عثمان - زكي رستم - عباس فارس، ٤.٣٠ المسلسل المحلي/ يوميات صائم، ٥.٠٠ الفيلم العربي/ على من نطلق الرصاص - تمثيل: محمود ياسين - سعاد حسني - عزت العلايلي - مجدي وهبة، ٦.٣٠ المسلسل البدوي/ عدالة الصحراء، ٧.٣٠ الفيلم الاجنبي ANTHOLOGIES: TROUBLE SHOOTER.

٩.٠٠ المسلسل العربي/ عيلة ست نجوم، ١٠.٠٠ الفيلم العربي/ ادم وحواء - تمثيل: حسين صدقي - ليلى مراد - اسماعيل ياسين - سميرة توفيق، ١١.٣٠ المسلسل الاجنبي/ AMERICAN GOTHIC.

١٢.٣٠ الفيلم العربي/ العفاريت - تمثيل: مديحة كامل - عمرو دياب - نعيمة الصغير، ٢.٠٠ المسلسل الخيجي/ ٢٩ سالفة وسالفة، ٣.٠٠ محطات منوعة، ٣.١٥ البرنامج المحلي/ فضائيات (اعادة)، ٣.٣٠ مسابقات رمضان (اعادة)، ٤.٠٠ المسلسل المحلي/ العش الهادئ، ٤.٤٥ المسلسل المحلي/ القرار الاخير (اعادة)، ٥.٤٥ المسلسل العربي الديني/ عصر الائمة، ٦.٤٥ المسلسل المحلي/ الوريث (اعادة)، ٧.٣٠ الفيلم العربي/ المنزل ١٣ - تمثيل: عماد حمدي - فاتن حمامة - محمود المليجي - لولا صدقي - سراج منير، ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي/ NEW YORK UNDER COVER.

٩.٤٥ البرنامج الثقافي/ صور وخواطر (اعداد وتقديم: الشيخ/ محمد العوضي) (اعادة).

M.B.C

١٢.٠٠ القران الكريم، ١٢.٠٥ ارض الرسالات، ١٢.٣٠ مدرسة الحروف، ١٢.٥٥ رسوم متحركة/ فريق العباقرة، ١.٢٠ برنامج مسابقات للبالغين/ الفن، ٢.٠٠ عذب الكلام/ اعادة، ٣.٠٠ باليهنا والشفا/ اطباق رمضانية، ٣.٣٠ نشرة الاخبار/ شارع الصحافة، ٤.٠٠ مسابقة MBC على الهواء، ٤.٠٥ مسلسل تاريخي قريش، ٥.٠٠ مختصر مفيد، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٠ دين ودنيا، ٥.٥٠ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦.١٠ شقاوة كاميرا، ٦.١٥ الكاميرا الخفية/ وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله السدحان، ٦.٣٥ مسابقة MBC على الهواء، ٦.٤٠ مسلسل البرلماني في عصر الحرامي، ٧.١٠ مسابقات سنعيش، ٧.٣٥ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨، ٨.٣٠ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية.

١٠.٣٠ مسابقة MBC على الهواء، ١٠.٣٥ مسلسل عيون الحب، ١١.٢٥ برنامج سارق الشهرة، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢.٣٠ ضحكات، ١٢.٣٥ مسابقة MBC على الهواء، ١٢.٤٠ المسلسل العربي/ العوسج، ١.٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم، ٣.٣٠ عذب الكلام، ٤.٣٠ برنامج قراءات، ٤.٤٥ ارض الرسالات، ٥.١٠ القران الكريم.

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ عرض البرامج، ١٠.١٠ مسلسل اطفال، ١٠.٣٠ احلام العصافير - يوميات طفل، ١٠.٤٠ اول خطوة، ١٠.٥٥ عمو فؤاد، ١١.١٥ زوجة رجل مهم - هي - زوجة رجل مهم - اتيكيت - زوجة رجل مهم - ارابيسك، ١١.٣٠ سعد اليتيم اعادة، ١١.٥٥ ابتهالات دينية، ١١.٥٨ اذان الظهر، ١٢.٠١ ما يطلبه المشاهدون - سباق الاغنيات - اماني واغاني ما يطلبه المشاهدون - اماني واغاني - سباق الاغنيات - من اغاني الافلام، ١٣.٠١ فطور وسحور، ١٣.١٥ دنيا ودين، ١٣.٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.٢٠ فيلم عربي البحث عن توت عنخ امون، ١٦.٢٠ ابتهالات دينية، ١٦.٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧.٠٦ اذان المغرب، ١٧.١٠ دعاء هاني شاكر، ١٧.١٢ لعب عيال، ١٧.٢٧ فوازير فيما وسيما، ١٧.٤٧ حوار صريح جدا، ١٧.٥٧ افرض مثلا، ١٨.٢٧ ابتهالات، ١٨.٢٩ اذان العشاء، ١٨.٣٥ مسلسل هوانم جاردن سيتي، ١٩.٢٠ لحظات، ١٩.٣٥ فوازير جبران الهنا، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ برجك ايه.. قوللي عليه، ٢٠.٤٥ مسلسل التوام، ٢١.٣٠ كلام من دهب، ٢٢.٠٠ جرت حظك، ٢٢.٢٠ حق الرد مكفول - مجلة السينما - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - نشرة فنية - حق الرد مكفول، ٢٢.٤٠ ضربة جفاء، ٢٣.٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣.٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤.٠٠ عرب نجوم طرب/ من اغاني الافلام/ عرب نجوم طرب/ سينما حواديث/ عرب نجوم طرب/ الحلم والايمان/ ذاكرة الاغاني، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ المتنافسون/ جول/ الكاميرا الرياضية، ١.٣٠ سعد اليتيم، ٢.١٥ ايام الله، ٢.٢٥ فيلم السهرة الايدي الناعمة، ٤.٢٥ تواشيح الفجر وقران الفجر، ٥.١٥ ابتهالات دينية.

١٨.٠٥ اذان الفجر، ٣.٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام، ٦.٠٧ اصوات من السماء، ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧.٠٠ مطار ٩٨/ مزيكا في الحي الشرقي/ مطار ٩٨/ عيون الكاميرا/ مطار ٩٨/ زمان والآن/ مزيكا في الحي الشرقي، ٧.٢٠ اعادة هوانم جاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان، ١٤.١٥ موجز الاخبار، ١٤.٣٠ فيلم مصري انت حبيبي - هند رستم، شادية، فريد الاطرش، ١٦.٣٠ طريق الاحلام، ١٧.١٥ موجز الاخبار، ١٧.٣٠ كان ياماكان، ١٧.٥٥ صلاة المغرب، ١٨.٢٠ وقف تقلك، ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٢٠.٠٠ مسلسل دبي، نوعي وابتسامتي، ٢١.٠٠ الاخبار، ٢١.٤٥ غرائب العلوم، ٢٢.١٥ منصور الرحباني يقرأ، ٢٢.٣٠ شو حلو شو مرتب، ٢٣.٠٠ مونديال ٩٨، ٠٠.٠٠ بين الحياة والموت، ١.٠٠ سهرة خاصة/ نجوى كرم (ولنقينا)، ٣.٠٠ الحب الكبير، ٤.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٥.٠٠ كان ياما كان، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦.٠٠ نهاركم سعيد، ٨.٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨.٠٠ عالم الصباح، ١٣.٣٠ المطبخ، ١٤.٠٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ١٥.٠٠ (غامي بيرز: رسوم متحركة)، ١٥.٣٠ ويني ذا بو: رسوم متحركة، ١٥.٤٥ احاجي، ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فتيسق، ١٧.٠٠ الاطفال، ١٧.٣٠ زمان يا رمضان، ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨.٣٠ تيكت علينا وفيزا عليك، ١٩.٣٠ مسلسل عربي: الثريا، ٢٠.٣٠ الاخبار، ٢٠.٤٥ جواب شو هي القصة، ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج: الموجة الجديدة، ٢٢.٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٢.٣٠ خليك بالبيت، ٠٠.٣٠ طل القمر وحلو السهر، ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣.٣٠ عالم الصباح، ٧.٠٠ فقرة دينية.

ستار سبورت

٠٠.٠٠ الملاكمة التايلندية، ١.٠٠ بطولة الفورمبيولا أ، ٢.٠٠ بطولة كرة القدم للملاعب الداخلية، ٣.٠٠ الطريق الى ناغانو، ٣.٣٠ بطولة العالم للقوارب الشراعية، ٤.٣٠ عالم الرياضة، ٥.٣٠ سباق الفورمبيولا أ، ٦.٣٠ بطولة العالم لرفع الاثقال، ٨.٠٠ رياضة رياضة، ٨.٣٠ الفروسية، ٩.٠٠ الالعاب المائية، ١٠.٠٠ الكريكيت، ١٠.٣٠ الطريق الى الاولمبياد، ١١.٠٠ بطولة اوميغا للغولف، ١٢.٠٠ الفروسية، ١٣.٠٠ بطولة التزلج، ١٤.٣٠ بطولة العالم للقوارب الشراعية، ١٥.٣٠ الفروسية، ١٦.٣٠ الكريكيت، ١٧.٠٠ كرة القدم للملاعب الداخلية، ١٨.٠٠ سباق القوارب، ١٨.٣٠ الافضل والاسوا في الرياضة، ١٩.٠٠ الرياضة في اسيا، ١٩.٣٠ بطولة العالم للقوارب الشراعية، ٢٠.٣٠ الفروسية، ٢١.٣٠ عالم الرياضة، ٢٢.٣٠ سباق القوارب، ٢٣.٠٠ الكريكيت.

القناة (ف)

٠٠.٠٠ من الجنوب، ٠٠.٣٠ افتح التلفزيون، ١.٣٠ الاخبار، ١.٤٥ افتح التلفزيون، ٣.٣٠ ساعة غنائية، ٤.٣٠ عودة للقديم، ٥.٣٠ افتح التلفزيون، ١٠.٣٠ مع طلباتكم، ١١.٣٠ الاستعراض الاول، ١٢.٠٠ الاغنيات الاولى في الهند، ١٣.٠٠ افتح التلفزيون، ١٦.٠٠ مع طلباتكم، ١٧.٠٠ احتفال منزلي، ١٧.٣٠ افتح التلفزيون، ١٨.٠٠ من الجنوب، ١٨.٣٠ مع ريكونايو، ١٩.٠٠ الاستعراض الاول، ١٩.٣٠ افتح التلفزيون، ٢٠.٠٠ عودة للقديم، ٢٠.٣٠ افتح التلفزيون، ٢٣.٣٠ مع طلباتكم.

ستار بلاس

وينفري، ٢.٣٠ الشارع رقم ٢١، ٣.٣٠ نيناد، ٤.٣٠ صباح الخير للهند، ٦.١٥ جدول الاعمال، ٦.٣٠ برنامج هندي، ٧.٣٠ لقاء مع، ٨.٠٠ اوبرا وينفري، ٩.٠٠ اخبار فنية، ٩.٣٠ الارستقراطي، ١٠.٠٠ اوقات العمل، ١٠.٣٠ الملفات السرية، ١١.٣٠ الجريء والجميلة، ١٢.٠٠ سانتا باربرا، ١٣.٠٠ نجوم التحدي، ١٤.٠٠ السنوات الجميلة، ١٤.٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥.٠٠ برنامج هندي، ١٥.٣٠ برنامج هندي، ١٩.٠٠ برنامج هندي، ١٦.١٥ المحاكمة، ١٦.٣٠ الاخبار، ١٧.٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧.٣٠ برنامج هندي، ١٨.٣٠ الاخبار، ١٩.٠٠ انتبه الى الخلف، ١٩.٣٠ الجريمة، ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة، ٢١.٠٠ سانتا باربرا، ٢٢.٠٠ الاخبار، ٢٢.٣٠ رجال السواحل، ٢٣.٣٠ سلالة شارلي.

بي. بي. سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٠٠.٣٠ حوار اليوم، ١.٠٠ اخبار العالم، ١.١٥ مباشرة من اوروبا، ٢.٠٠ التقرير العالمي، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٠٥ مباشرة من امريكا، ٣.٣٠ مغامرات نحو المجهول، ٤.٠٠ التقرير العالمي، ٧.٠٠ اخبار العالم، ٧.٣٠ نافذة على اوروبا، ٨.٠٠ اخبار العالم، ٨.٣٠ حديث صريح، ٩.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٠.٣٠ عالم السيارات، ١١.٠٠ اخبار العالم، ١١.٣٠ نافذة على اوروبا، ١٢.٠٠ اخبار العالم، ١٢.٣٠ حديث صريح، ١٣.٠٠ اخبار العالم، ١٣.٣٠ مغامرات نحو المجهول، ١٤.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٥.٣٠ الحياة البرية، ١٦.٠٠ اخبار العالم، ١٦.١٥ التقرير الاقتصادي، ١٧.٣٠ ابن الشمس الحقيقي، ١٨.٠٠ اخبار العالم، ١٨.٣٠ حديث صريح، ١٩.٠٠ اخبار العالم، ١٩.٣٠ مهمة مستحيلة، ٢٠.٠٠ اخبار العالم، ٢١.٣٠ العالم اليوم، ٢٢.٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٢.٣٠ حديث صريح، ٢٣.٠٠ اخبار العالم، ٢٣.٣٠ الفرانكو.

سينما

■ السالمية	■ الحمراء	■ الاحمدي
٧.٠٠ الطائرة المفقودة	٧.٠٠ المستطاف زوجة	٧.٠٠ المهمة الصعبة
٩.٠٠ صانع السلام	٩.٠٠ غدا لن يموت	٩.٠٠ المستطاف زوجة
١١.٠٠ غدا لن يموت	١١.٠٠ الطائرة المفقودة	١١.٠٠ الجنسية العنيفة
١.٠٠ المهمة الصعبة	١.٠٠ صانع السلام	١.٠٠ الطائرة المفقودة
■ الفنار	■ غرناطة	■ س. الاحمدي
٦.٣٠ صانع السلام	٧.٠٠ غدا لن يموت	٩.٠٠ غدا لن يموت
٨.٣٠ الطائرة المفقودة	٩.٠٠ المهمة الصعبة	١١.٠٠ FACE OFF
١١.٠٠ المهمة الصعبة	١١.٠٠ صانع السلام	■ الفردوس
١.٠٠ غدا لن يموت	١.٠٠ المستطاف زوجة	٨.٣٠ - ١١.٣٠ DHAAL
■ السيارات	■ الصليبخات	■ الجليب
٩.٠٠ المستطاف طائرة المساجين	٨.٠٠ FACE OFF	١٠.٠٠ DHAAL
١١.٠٠ المستطاف زوجة	١٠.٣٠ صراع مع الشيطان	■ الجهراء
١.٠٠ FACE OFF	١٢.٣٠ غدا لن يموت	٩.٠٠ رحلة الخوف
		١١.٠٠ الاثارة

مواقيت الصلاة

فجر ٥.١٩
شروق ٦.٤٣
ظهر ١١.٥٤
عصر ٢.٤٦
مغرب ٥.٠٤
عشاء ٦.٣٦

الصيدليات

العاصمة - الغانم - الكويت - ش فهد السالم - ٢٤٣٢٠٦١.

حولي - الزينة - النقرة - شارع ابن خلدون - ٢٦٥٤٠٠٢.

حولي - سيما - السالمية - بجانب مدرسة الرازي - ٥٧١٤١٨٣.

الاحمدي - عادل - الفحيحيل - الشارع العام - قرب مركز البلدية - ٣٩١٢٧٩٥.

الفروانية - الفهد - خيطان الجديدة - منطقة ٤ - قسيمة ٢ - ٤٧٦٨٤٨٤.

الجهراء - العالمية - الجهراء - ق ٤٨ - قسيمة ٥ ب - ش المستوصف - ٤٥٥٧٤٠٤.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري الطفل	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٣
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٣٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
مدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٢٣٠/٢٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبدالله السالم	٢٥٤٤١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٢٧٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
المنصورية	٢٥٣٣٢٧٥
بنيد القار	٢٥٣٦٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٨٤
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٣
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٢٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٨٠٠
شرق الجهراء	٤٧٧٦٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٣
الجليب الشمالي	٤٣١١٢٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٤
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٢٣٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٤٢٩٤
ام الهيمان	٣٢٦٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
المنقف	٤٨٧٤٩٤٧
الصليبية الجنوبي	٤٧٧٣٠٣٣
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري ٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩٢٣٣٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٧٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٢٣
الشرق	٢٤٦٥٩٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٣٩٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٨
خيطان	٤٧٤٧١٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٤٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٢٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٥٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٢٧٩٦
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٩١٣
	٤٨٨٨٣٣٧

مقسم الهواتف

مقسم الرقعي	٤٣٠٠٠٠٠
[illegible]	[illegible]

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

البريد السريع في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٣

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٩١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التشقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥/٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٩٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١/٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٥٣٣٤٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤١٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٢٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٩٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٩٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٥٥١٨ - ٤٥٧٥٨٦٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٢٩٩ - ٤٨٣٦٢٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٠٤١ - ٢٦٥٠٤٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٤٣٣
[illegible]	[illegible]

الشبكة التجارية

٤٨١١٢٦٨ - ٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق

[illegible]

استعلامات السفن

[illegible]

كاظمة والجهراء بدوري شباب الكرة اليوم

تقام في الثامنة والربع مساء اليوم على ملعب صباح السالم بالنادي العربي مباراة واحدة في دوري الشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم بين كاظمة والجهراء والمؤجلة بينهما من الاسبوع الخامس.

يدخل كاظمة لقاء اليوم ورصيده ٩ نقاط وفي المركز الحادي عشر حيث لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث على خيطان ١/صفر والقادسية ١/٦ والصليبخات ٢/صفر وخسر خمس مباريات امام العربي ٣/١ والتضامن صفر/١ واليرموك صفر/٢ والساحل ٢/١ والشباب صفر/٣ وله مباراة مؤجلة مع السالمية ستقام يوم ١٥ يناير الجاري.

ويلعب الجهراء المباراة ورصيده ١٢ نقطة من تسع مباريات فاز في اثنتين على اليرموك ٢/١ والكويت ٣/١ وتعادل مع الساحل والتضامن سلبيا والقادسية ١/١ وخسر امام الشباب صفر/٢ والفحيحيل صفر/٢ وخيطان ٤/١ والعربي صفر/٢ ويحتل المركز التاسع.

بدء العد التنازلي لانطلاق دورة ناصر الجوعان للطائرة

ثلاثة ايام وتنطلق دورة المرحوم ناصر الجوعان الرمضانية الاولى للكرة الطائرة التي ينظمها نادي القادسية على صالة فجحان هلال المطيري بمشاركة اندية الكويت والجهراء والعربي وكاظمة والفحيحيل والتضامن واليرموك والقادسية وهذه الاندية ساهمت مشكورة لاقامة الدورة.

وقد ادلى ابراهيم عبدالله الغانم مدير عام الادارة العامة للجمارك بكلمة قال فيها في بداية حديثي اشكر نادي القادسية ورجالاته على تنظيمهم لدورة المرحوم ناصر الجوعان الاولى للكرة الطائرة هذه الدورة التي تخلد ذكراه وتجعلنا نتذكره دائما مع الفريق لاعبا ومشرفا موظفا بالادارة العامة للجمارك فقد عرفه الجميع بروحه العالية وصفاء قلبه وحبه لاخوانه اللاعبين والاداريين.

الفراق صعب

من جانبه قال سليمان الودعاني نجم فريق القادسية للكرة الطائرة يحز في نفسي فراق صديقي ناصر الجوعان الذي اعتصر قلبي الما عليه لانني عشت معه وعرفته كلاعب بعد المساعدة لكل من يستطيع وفراقه كان صعبا، وكان لقوة ايمانه عظيم الاثر في مجابهة المرض بكل شجاعة، فقد كانت ابتسامته المعهودة واضحة لم تختف بالرغم من معاناته الشديدة.. رحمك الله ياناصر واسكنك فسيح جناته.

ومن الجدير بالذكر ان مباريات اليوم الاول العاشر من شهر رمضان ستبدأ في العاشرة مساء، حيث سيلتقي كاظمة ا مع التضامن ا وب والكويت مع العربي (ب) واليرموك مع الجهراء ا و القادسية ا وب مع الجهراء ب و الفحيحيل ب مع الكويت والفحيحيل ا مع اليرموك.

هذا وقام الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة مشكورا بتزويد الدورة بعدد (١٥) حكما سيديرون مبارياتها.

افتتاح الدورة البيئية الرمضانية للكرة الطائرة

افتتحت امس البطولة الرمضانية الاولى للكرة الطائرة التي تنظمها الهيئة العامة للبيئة على صالة جامعة الكويت (كلية العلوم) بالخالدية وقسمت البطولة الى مجموعتين الاولى تضم كلا من وزارة الدفاع «ا» وفندق سفير وشركة الصباحية ووزارة الدفاع «ا» وفندق سفير وشركة الصباحية ووزارة الشؤون الاجتماعية «ا» ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وشركة الالبان والهيئة العامة للبيئة. وتضم الثانية وزارة الدفاع (ب)، بيت الزكاة، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (ب)، جامعة الكويت، الحرس الوطني والاطفاء.

وسيكون نظام البطولة من دوري لمرة واحدة ويؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة بطريقة المقص لتحديد المراكز الاربعة الاولى.

فوز الثلاثي والسويد في دورة المبيع

اسفرت نتائج مباريات دورة المرحوم حزام المبيع الرمضانية الرابعة لكرة القدم التي تقام على ملاعب نادي الساحل عن فوز فريق الثلاثي على ديوانية الفضلي ٢/صفر ضمن المجموعة الاولى وفريق نبل النهائي على السعو ٤/صفر وابوعبيد على شمسان الاسود ٢/صفر وديوانية السويد على فريق في ورطة ١/٤... وفي المجموعة الثانية فاز الفيلسوف على السفارات ٥/٤ ثلاث بركلات الترجيح والارجنتين على النجم ١/٦ وديوانية الفارس على ابو مناحي ٣/صفر بالانسحاب والهلال على الاسير نايف العنزي ٥/صفر.

كأس انكلترا
شيلسي فقد لقبه امام مانشستر
وايان راش يضم ايفرتون للخارجين

● بيكهام يسدد من ركلة حرة ليحرز هدف مانشستر الاول (ا ف ب)

لندن - (ا ف ب) - فقد شيلسي لقبه بطلا لكأس انكلترا في كرة القدم لخسارته امام بطل الدوري ومتصدره حاليا مانشستر يونايتد ٥-٣ امس الاول في الدور الثالث من المسابقة.

وتقدم مانشستر ٣-صفر في الشوط الاول بفضل ديفيد بيكهام (٢٣ و٢٨) واندي كول (٤٥)، وتابع عرضه الجيد في الشوط الثاني فاضاف كول هدفا شخصيا ثانيا هو الرابع لفريقه واختتم تيدي شيرينغهام المهرجان (٧٤).

وجاءت صحوة شيلسي متأخرة جدا فسجل اهدافه في الدقائق الاخيرة بعد ان اهتزت شباكه ٥ مرات وافرغ منافسه كل ما في جعبته، عبر غريم لوسو (٧٨) والايطالي جانلوكا فيالي (٨٣ و٨٨).

وانضم ايفرتون الى قائمة الخارجين من الدور الثالث وابرزهم ليفربول وشيفيلد ونزداي اثر خسارته امام ضيفه نيوكاسل بهدف للمخضرم الويلزي ايان راش في الدقيقة ٦٧.

وسيخطر ويمبلدون الى لعب ٩٠ دقيقة اضافية مثل ارسنال واستون فيلا لتعادله مع ريكسهام من الدرجة الثالثة صفر - صفر.

واقيمت امس الاثنين اخر مباراة في هذا الدور بين توتنهام وفولهام (درجة ثالثة) وفيما يلي النتائج: ارسنال مع بورت فال (درجة ثانية) (صفر - صفر)، بارنسلي مع بولتون (١ - صفر)، شيلسي مع مانشستر يونايتد (٣ - ٥)، ايفرتون مع نيوكاسل (صفر - ١)، ويمبلدون مع ريكسهام (صفر - صفر)، كريستال بالاس مع سكانثورب (درجة رابعة) (٢ - صفر)، دربي كاونتي مع ساوثهامبتون (٢ - صفر)، ليدز مع اكسفورد (درجة ثانية) (٤ - صفر)، ليستر مع نورثامبتون (درجة ثالثة) (٤ - صفر)، ليفربول مع كوفنتري (١ - ٣)، بورتسموث (درجة ثانية) مع استون فيلا (٢ - ٢)، والتفورد (درجة ثانية) مع شيفيلد ونزداي (١ - ١)، وست هام مع ايملي (هوال) (٢ - ١)، بلاكبيرن مع ويغان (درجة ثالثة) (٤ - ٢).

الانصار يكتسح الهومنتمن ١/٨ بالدوري اللبناني

بيروت - (ا ف ب) - حقق الانصار متصدر لائحة الدوري اللبناني لكرة القدم النتيجة الاكبر في المسابقة بفوزه الساحق على الهومنتمن الثامن ١/٨ على ملعب بيروت البلدي في ختام المرحلة الثالثة عشرة امس الاول.

ورفع الانصار، الوحيد الذي لم يذق طعم الخسارة هذا الموسم، رصيده الى ٣٥ نقطة بفارق خمس نقاط عن النجمة الثاني في حين تجمد رصيد الهومنتمن، الذي مني بأقسى خسارة له منذ اكثر من عشرين سنة، عند ١١ نقطة.

وجاءت النتيجة منطقية اذ كان الانصار كل شيء في طول المستطيل الاخضر وعرضه طوال الدقائق التسعين وكان في وسعه ان يخرج من اللقاء وفي جعبته عدد قياسي اكبر من الاهداف.

وتمكن الانصار في الدقائق ال ١١ الاولى من الشوط الاول من تسجيل ثلاثة اهداف من توقيع عبد الفتاح شهاب (٤) على يسار الحارس ساكو، والنيجيري محمد موسى (٦) اثر ركلة زكنية رفعها مالك حسون المتألق وحسون (١١).

وفي الشوط الثاني اضاف حسون الهدف الرابع (٥٠) على يسار ساكو اثر تمريرة من احمد السقسوق ومحمد مسلماني الخامس (٦٠) بتمريرة من حسون، وموسى برأسه السادس (٦٧) بتمريرة من مسلماني.

وقلص ترو الفارق بتسجيله هدفا ارمنيا (٧٧) لكن الانصار رد باثنين عبر السقسوق (٧٩) من مجهود فردي والاحتياطي حسان جعران (٨٨).

وصار التضامن صور ثالثا بفوزه على الحكمة بهدف لهيثم زين (١٧) اثر كرة سددها فايز فتوني وارتدت من الحارس عدنان عيتاني على ملعب بلدية صيدا.

وفاز الاهلي صيدا على شباب الساحل بهدف للسنغالي موسى نيوب (٥٧) على ملعب الصفاء.

وتعادل العهد والاخاء ١-١ على ملعب برج حمود حيث سجل اكرم عمانوئيل للاخاء (٩) اثر كرة سددها احمد منصور وارتدت من العارضة، وعادل علي قبيسي للعهد (٩٠ من ركلة جزاء).

ترتيب فرق الدوري

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الانصار	١٣	١١	٢	-	٤٠	٩	٣٥
النجمة	١٣	٩	٣	١	١٧	٦	٣٠
التضامن	١٣	٨	٢	٣	١١	١٢	٢٦
الهومنمن	١٣	٧	٤	٢	٢٣	١٩	٢٥
الاخاء	١٣	٥	٤	٤	١٤	١٢	١٩
الصفاء	١٣	٥	٣	٥	١٣	١٥	١٨
العهد	١٣	٣	٦	٤	١١	١٥	١٥
الهومنتمن	١٣	٤	٢	٧	١٩	٢١	١٤
البرج	١٣	٢	٧	٤	١٢	١٦	١٣
الحكمة	١٣	٣	٤	٦	١٤	٢٠	١٣
الراسينغ	١٣	١	٨	٤	٥	١٢	١١
الاهلي	١٣	٣	٢	٨	٩	١٨	١١
الادب	١٣	٢	٣	٨	٧	١٦	٩
الساحل	١٣	٢	٣	٨	١٣	٢٢	٩

نقل بعض مباريات دوري الوزارات للاتحاد

قررت اللجنة الفنية لكرة القدم المنبثقة عن اللجنة الرياضية العليا لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية في اجتماعها الاخير، نقل مباريات الدوري المقرر اقامتها بالجدول على ملعب جامعة الكويت يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع الى ملعب الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك بعد الاتفاق واخذ الموافقة من المسؤولين بالاتحاد باستثمار الملعب خلال شهر رمضان، وعلى ان تقام المباريات الساعة التاسعة مساء، تبدأ بلقاء جامعة الكويت والداخلية، والحرس الوطني والاوقاف.

واوضح عبدالكريم الخباز عضو اللجنة الرياضية بانه ستقام على ملعب بلدية الكويت اليوم مباراتان، الاولى بين فريقي الكهرباء والتربية الساعة الثامنة مساء، والثانية بين مجلس الامة وتكساكو في العاشرة مساء.

كما اسفرت اللقاءات التي اقيمت مؤخرا عن فوز الرئاسة على الاوقاف ٤/صفر، والاطفاء على النقل العام ٦/صفر، والبلدية على نفط الكويت ٥/صفر، والدفاع على الطيران المدني ٣/١، وتعادل كل من الداخلية وتكساكو بنتيجة ١/١ لكل منهما.

على صعيد اخر انطلقت مساء السبت الماضي مباريات بطولة سباعيات كرة القدم الرمضانية الثالثة التي تنظمها اللجنة الرياضية للعاملين بالقطاع الوظيفي خلال شهر رمضان المبارك، وقد اسفر لقاء المجموعة الاولى عن فوز فريق الكهرباء على هيئة البيئة بنتيجة ٤/صفر، ولم يحضر طرفا اللقاء الثاني بالمجموعة الثانية والمقرر بين فريقي الطيران المدني ووزارة الدفاع.

هذا وتقام مساء اليوم مباراتان الاولى بين الاطفاء (ا) والكويتية (ا)، والثانية بين نفط الكويت (ب) والحرس الوطني (ب)، على ان تبدأ المباراتان الساعة الثالثة والربع بدلا من الساعة الثالثة مساء.

تعاون مشترك في مراكز تدريب الطائرة

بحث اتحاد الكرة الطائرة امكانية المساهمة بمراكز التدريب الرياضي المشتركة بهدف المساعدة في اعداد قواعد سنية للعبة، فقد استقبل الدكتور يوسف العبيد المشرف العام على هذه المراكز وفدا يمثل الاتحاد حيث طرحت امكانية التعاون، واوضح الدكتور العبيد لممثلي الاتحاد الخطوط العريضة لاستراتيجية عمل هذه المراكز والامكانات المادية المتاحة من ادوات وتجهيزات وملاعب ومواصلات وتغذية التي وفرتها الهيئة العامة للشباب والرياضة والملاعب والاجهزة الادارية والفنية التي وفرتها وزارة التربية، ورحب مسؤول المراكز بمشاركة اتحاد الكرة الطائرة لانه بمشاركته سيوفر عنصر المدربين المتخصصين، وكما تحدث بالنسبة للعبتي كرة اليد والجودو، واشار العبيد الى ان الباب مفتوح امام الاتحادات الاخرى حتى شهر ابريل ١٩٩٨ لتتقدم برغباتها ومقترحاتها وامكانية مشاركتها وكل هذا يؤخذ بعين الاعتبار حيث تتم مناقشته للوصول الى افضل السبل وافاد عبدالرضا حسين المدرب الوطني لكرة الطائرة بان زيارته وزملائه وليد امان وفاضل الطبيجي للدكتور العبيد جاءت بتوجيه من الشيخ خالد الفهد نائب رئيس الاتحاد الذي ابدى اهتماما بالتعاون مع وزارة التربية والهيئة العامة للشباب والرياضة سعيا لاعادة بناء القاعدة الرياضية لكرة الطائرة حيث تتوفر لدى هذه المراكز العناصر البشرية والامكانات المادية والادارية المطلوبة.

وسيقوم عبدالرضا حسين بجولة لدراسة نقاط القوة التي سيرتكز عليها هذا العمل ليقدم بعدها تقريرا مفصلا عن انطباعه الكامل تمهيدا لرفعه الى كل من اتحاد الطائرة وادارة مراكز التدريب المشتركة.

دور الـ١٦ لدورة الصانع اليوم
الصقر يهزم الصعب ٤/صفر

تدخل مباريات المرحلة الثانية من دورة الصانع الرمضانية الخامسة مرحلتها قبل الاخيرة اليوم باربع لقاءات ضمن المجموعة حيث يلتقي في المجموعة الاولى فريق مانشستر مع العفريت في مباراة يتوقع ان تكون قمة الاثارة لأن العفريت مرشح قوي للوصول للمباراة النهائية بالدورة ويلتقي ايضا فريق الراي العام مع الكنديين.

ولانها دخلت مرحلة حاسمة جاءت مباريات امس الاول والتي اقيمت في طقس بارد جدا حماسية وناريه في بعضها ومازاد الامور جمالا الاقبال الجماهيري الكبير الذي اعطى المباريات سخونة رغم برودة الطقس وشهدت البطولات اول حالة طرد ايضا.

واسفرت النتائج عن فوز فريق الصقر على الصعب ٤/ صفر بعد مباراة من جانب واحد وسيطر عليها لاعبو الصقر ولم يجدوا صعوبة في عبور الصعب بالاربعة وتألق سامي الحليبي لاعب الصقر ونال جائزة افضل لاعب في المباراة.

وفي اللقاء الثاني ضمن المجموعة الاولى فاز فريق العوضي (ا) على الشكناني ٢/ صفر بعد مباراة شهدت ندية واثارة من الفريقين واستطاع العوضي ان يحسمها لصالحه بهدفين مفهوبين ونال مطلق السويلم لاعب العوضي جائزة افضل لاعب في المباراة.

وفي المجموعة الثانية فاز فريق الشهيد عبدالعزيز الوهيب على ايطالي ٩٨ (١/٢) في مباراة مثيرة وساخنة شهدت ندية واقبالا جماهيريا ونال لاعب ايطالي ٩٨ بدر الانصاري جائزة افضل لاعب في المباراة.

وفي المباراة الاخيرة التي حددت الطرف الثاني المتاهل لدور الـ ١٦ فاز فريق ريال مدريد على بوحمد ١/ صفر في مباراة صعبة تناوب الفريقان فيها على اضاعة الفرص ونال خليل بارون جائزة احسن لاعب في المباراة.

وسيلتقي في دور الـ ١٦ اليوم فريق الصقر مع العوضي (ا) في المجموعة الاولى والوهيب مع ريال مدريد في المجموعة الثانية.

واعرب صالح الفداغي مسؤول اللجنة المنظمة عن سعادته للاقبال الجماهيري الذي شهدته مباريات امس الاول.

الالعاب الفردية تفرض تألقها على الساحة الرياضية السورية

دمشق - ا . ف . ب - ازاحت الالعاب الفردية هيمنة الالعاب الجماعية وفرض ابطالها انفسهم في المراكز الاولى في استفتاءات نجوم الرياضة السورية لعام ١٩٩٧.

ولم يكن مفاجئا لاحد ان يخترق ابطال المصارعة والملاكمة والعاب القوى والسباحة والجودو والكاراتيه الصفوف الاولى ويتربعوا على صدارة القائمة في الوقت الذي غابت فيه اسماء نجوم كرة القدم والسلة وهما الرياضتان الاكثر شعبية في سوريا.

واحتل المصارع الاستثنائي خالد فسرج بطل (٢٧ عاما و٩٠ كلغ) في المصارعة الرومانية المرتبة الاولى، وهو توج بطلا في كل المسابقات والبطولات المحلية والعربية والقارية التي اقيمت عام ٩٧ ومنها ذهبية دورة العاب البحر المتوسط في مدينة باري الايطالية ليكون اول رياضي عربي في تاريخ هذه الدورات ينتزع اربع ذهبيات في اربع دورات متتالية.

وتوج فسرج بطلا بلا منازع في الدورة الرياضية العربية التي استضافتها لبنان في يوليو وبطلا لدورة دول غرب اسيا التي اقيمت في طهران وبطولة العالم العسكرية في ايطاليا.

ومن الميداليات ما يفوق وزنه ولكن تنقصه الاولمبية والعالمية، وكان يامل في ان يختتم مشواره الرياضي بلقب عالمي لكن حلمه لم يتحقق بعد ان اعتذر اتحاد المصارعة السوري عن المشاركة في بطولة العالم الاخيرة فاصيب باحباط شديد دفعه لاعلان اعتزاله قبيل انطلاقة بطولة دول غرب اسيا الشهر الماضي بعد انه وتعاطفه المسابق الى الذهب فعاد وحققه مجددا.

رماح وسباح

وفرض رامي الرمح فراس محاميد (٢١ عاما) نفسه كثاني نجوم الرياضة السورية بعد ان توج العام الماضي بثلاثة القاب عربية وفارسية فاحرز ذهبية الدورة العربية (٧٦، ٧٢ مترا) وذهبية بطولة العرب في السعودية مسجلا رقما جديدا للبطولات العربية (٧٢، ٧٤ مترا) واخيرا ذهبية دورة دول غرب اسيا رغم عدم اقترابه من رقمه الشخصي (١٠، ٧١ مترا).

وحافظ السباح هشام المصري على تألقه فنال اربع ذهبيات في الدورة العربية الثامنة وذهبيتين في دورة غرب اسيا في سباقي ٤٠٠ و٨٠٠ و١٥٠٠ متر حرة و٢٠٠ متر فراشة.

ميداليات تفوق وزنه

رسالة القاهرة
تراجع اتحاد الكرة عن فكرة تعديل جدول الدوري
الاسماعيلية تستضيف الاهلي في سهرة رمضانية الجمعة المقبل

■ الدورة العربية الكروية تقام في القاهرة ٢٢ يناير

■ ايقاف الحكمين جمال صدقي وحسين موسى

القاهرة: القبس

في اللحظات الاخيرة تراجع اتحاد كرة القدم عن فكرة ضغط الاسابيع الثلاثة الباقية من الدور الاول في مسابقة الدوري... وقرر مجلس الادارة في اجتماعه برئاسة سمير زاهر استمرار الاسبوعين الثالث عشر والرابع عشر في وقتهما خلال الجمعة والثلاثاء المقبلين وتقرير تأجيل الاسبوع الخامس عشر ليقام بعد استئناف المسابقة بعد عودة منتخب مصر من بوركينا فاو حيث يشارك في بطولة كاس الامم الافريقية وبذلك تتاح الفرصة للمنتخب الوطني للاعداد الجيد قبل السفر لتايلاند.. وكان محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني قد رفض اقتراح باقامة مباريات الاسابيع الثلاثة ايام ٨ و١٢ و ١٦ وطالب بتقديمها لتكون ايام ٧ و ١١ و ١٤ حتى يستفيد المنتخب بالفترة التي سيعسكر فيها قبل السفر الى تايلند لكن الاقتراح رفض خلال اجتماع مجلس الادارة.

من جهة اخرى قرر اتحاد الكرة اقامة مباراة الاسماعيلي مع الاهلي يوم الجمعة المقبل في الاسبوع (١٣) ليلا باستاد الاسماعيلية وان يتم التشجيع كل الاندية على اللعب ليلا خاصة خلال رمضان لاتاحة الفرصة للجماهير لمشاهدة المباريات من الملاعب بدلا من الصورة الغير مرضية التي تظهر عليها الملاعب الاسبوع الماضي كما وافق الاتحاد على توصية اللجنة الفنية باقامة الدورة العربية الكروية في القاهرة من ٢٢ الى ٢٨ يناير بمشاركة منتخبات سوريا ولبنان والمغرب بالاضافة الى منتخب مصر الاولمبي الذي يستعد للتصفيات المؤهلة لدورة الالعاب الاولمبية وذلك بعد ان تقرر اقامة مباريات دور الـ ٣٢ لمسابقة كاس مصر للسيدات يوم ١٨ يناير بدلا من ٢٣ من الشهر نفسه.

كما اعتمد مجلس ادارة الاتحاد توصية لجنة المسابقات بمعاقبة احمد رفعت لاعب المنتخب السويسي بايقافه ٦ مباريات وتغريمه ٥ الاف جنيه لسلوكه في مباراة فريقه مع الاهلي وذلك بناء على ما جاء في تقرير الحكم حسين علي موسى ومراقب المباراة.

بطولة الاندية العربية للسلة في لبنان

اعلن محمود احمد علي رئيس اتحاد السلة بانه لم يتلق حتى الان اي رد من الاتحاد العربي لكرة السلة بشأن تنظيم بطولة الاندية العربية وقال انه ارسل للمرة الثالثة خطابا للاتحاد العربي يطلب فيه رسميا معرفة المكان الذي ستقام فيه البطولة.

واضاف رئيس الاتحاد المصري ان الاتحاد العربي قد رأى ان يعطي للبنان هذا الحق فقد اغفل حق مصر وانه رغم خداع الاتحاد العربي لمصر فان الاتحاد المصري لن يقف امام اي فريق مصري يكون من حقه الاشتراك في هذه البطولة.. فالزمالك هو بطل الدوري للرجال والاهلي بطل السيدات.

لاعب اجنبي بدوري التنس

اقر اتحاد التنس المصري الاكتفاء بمشاركة لاعب واحد ولاعبة واحدة من الاجانب في بطولة الدوري الممتاز التي ستقام في العام الجديد بعد ان اشتكى كثير من الاندية من استعانة البعض بعدد كبير من الاجانب في البطولة الاخيرة.. كما وافق الاتحاد على سفر هشام وجهاد الديب ومحمد رمضان والمشاركة في بطولة غانا الدولية الشهر القادم ويبلغ مجموع جوائزها ١٠ الاف دولار.

ايقاف صدقي وموسى

قررت لجنة الحكام باتحاد الكرة المصري ايقاف الحكمين الدوليين جمال صدقي وحسين علي موسى اللذين اداروا مباراتي غزل المحلة والمصري والاهلي والسويس في الدوري العام بالاسبوع الحادي عشر للمسابقة.

جاء هذا الايقاف بناء على تأخر الحكمين في تقديم تقرير المباراتين الى اتحاد الكرة لمدة ثلاثة ايام كاملة والمفروض ان يتم تسليم التقارير خلال ٢٤ ساعة فقط.

كوليبالي مريض نفسيا

اكدت التقارير الطبية شفاء كوليبالي من اي اصابة وان ما يعانيه اللاعب هو حالة نفسية فقط. هذا ويعود لتدريبات الفريق اليوم المصابون طارق السعيد ومحمد السيد ويتخلص محمد صبري من الجبس يوم ١٢ يناير ويعود معتمد جمال للتدريب بعد غياب طويل.

الجدير بالذكر ان روتفرول المدير الفني للزمالك قد اكد للمسؤولين بمجلس الادارة انه اصبح في غير الحاجة لتواجد كوليبالي لانه بمثابة عبء على الفريق وطلب بحث امكانية بيعه لاي ناد بسبب الاسلوب الذي يتبعه سواء خلال التدريبات او المباريات بدليل خروجه بعد ٢٥ دقيقة فقط من مباراة اسوان وتعمد غرول عدم مصافحته اثناء خروجه ليؤكد له انه غير راض عن اسلوبه او تصرفاته وقد اطلق البعض عليه انه علي خليل جديد في الزمالك ويلمحون الى المشاكل التي كانت تحدث بين علي خليل والمسؤولين بالزمالك في السبعينات هذا واصبح مؤكدا ان الزمالك سيتجه الى رومانيا لشراء مهاجم ويبدو حيث انه غرول الى حاجته لشراء لاعبين وبالفعل تمت اتصالات ومن المنتظر سفر عضو مجلس ادارة لانهاء صفقة اللاعبين.



● اسماعيل كوليبالي

طار الحذاء فخرج فريق بوحظين من دورة الخرافي

بسبب «انفلات الحذاء» خرج فريق بوحظين من دورة الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم خاسرا بركلات الترجيح من فريق القوبة الذي هزمه ٢/٣ حيث سدد لاعبو بوحظين ركلة الترجيح «فطار الحذاء» ليلغي الحكم صالح مهدي «الهدف» وحقق بوفنتوس فوزا مستحقا على فريق بلازا ٢/صفر في مباراة سيطر على مجرياتها وحصل بدر مطر على جائزة افضل لاعب وادار اللقاء الحكم الدولي قاسم حمزة.

وفي مباراة المجموعة الثانية فاز فريق الشراح على ريال مدريد بركلات الترجيح ٣/صفر بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السلبي وحصل فاضل الموسوي من فريق الشراح على جائزة افضل لاعب وفي مباراة المجموعة الرابعة ودع فريق المايسترو البطولة اثر خسارته من فريق مكاو ٠/١ بركلات الترجيح وحصل فهد مزعل على جائزة افضل لاعب وادار اللقاء الحكم صالح مهدي.

مباريات مثيرة

وقد صرح محمد الدماس عضو اللجنة الاعلامية قائلا لقد استمتعنا بمباريات مثيرة وقوية وشاهدنا العديد من المفاجآت لخسارة فرق قوية تضم العديد من لاعبي الانديدية والتي كانت مرشحة للوصول للادوار النهائية لكن هذا حال كرة القدم مفاجآت دائمة كما فوجئنا بالحضور الجماهيري الكبير الذي يحضر لمتابعة مباريات الدورة والذي يدل على السمعة الطيبة التي تحظى بها دورات الخرافي.

واضاف بان مباريات الايام المقبلة ستشهد اثارة اكبر خاصة بعد الانتهاء من الادوار التمهيدية والوصول الى دور الـ ١٦ ودور الـ ٨ حيث تامل جميع الفرق الوصول للمباراة النهائية للفوز بكاس البطولة.

مباريات اليوم

هذا وتقام مساء اليوم ٤ مباريات حيث يلتقي في المجموعة الاولى فريقا الصقر مع عزيزي والنسي مع الرشدان في المجموعة الثانية والمازيز مع بدر الرشيدي في المجموعة الثالثة وفي المجموعة الرابعة يلتقي فريقا ديوانية السهيل مع بي ام دبليو.

من جانبه قال الحكم الدولي سعد كميل في البداية اقدم شكري للجنة المنظمة لدورة الخرافي على التنظيم الرائع الذي تتميز به الدورة والذي ساهم بانجاحها الحضور الجماهيري الكبير الذي يدل على السمعة الطيبة لدورات الخرافي كما لا انسى الدور الاعلامي الذي اظهر الدورة بالشكل اللائق والمتميز.

واضاف الحمدلله لم نشاهد اية اعتراضات من اي فريق بالدورة وهذا شيء جيد فجميع اخواني الحكام يديرون المباريات بثقة عالية مما اسهم في اظهارها بالصورة الطيبة.

اسعد عبدالهادي امين الصندوق السابق:

المجلس السابق للقادسية ترك النادي دون اية مديونيات

اكد اسعد عبدالهادي امين الصندوق السابق لنادي القادسية ان المجلس السابق ترك النادي وليس عليه اية ديون بدليل موافقة الجمعية العمومية للنادي على التقريرين المالي والاداري.

وقال في رده على ما ذكره عبدالرزاق العوضي امين صندوق النادي في المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس نادي القادسية مؤخرا من ان المجلس الحالي تسلم النادي وعليه عدة مديونيات ان التقرير المالي الذي ناقشته الجمعية العمومية لو كان فيه هذه المديونيات لما وافقت عليه مشيرا الى وجود عدد من اعضاء المجلس الحالي والذين كانوا اعضاء في المجلس السابق ويشهدون على ذلك. واوضح عبدالهادي ان المجلس السابق ترك النادي ولصالحه دين على الشركة الكويتية للاعلان بمبلغ ٢٢٥٠٠ دينار اضافة الى حوالي ١٣ الف دينار لصالح النادي لدى اتحاد الكرة مقابل دخل مباريات والنقل التلفزيوني لمباريات كاس سمو الامير في الموسم الماضي فيصبح المبلغ الاجمالي حوالي ٣٥ الف دينار دخلا للنادي من المفترض ان يكون المجلس الحالي قد قام بتحصيله. ومع ذلك لم يذكر ذلك خلال المؤتمر الصحفي وحول ما اثير من ان الموظفين لم يتسلموا رواتبهم في النادي قال عبدالهادي ان هناك امورا مالية يعلمها الجميع وسيمر بها المجلس الحالي ايضا حيث ان ميزانية النادي تنتهي في ٤/١ وميزانية الهيئة تنتهي في ٦/٣٠ ويقوم النادي في شهر ٥ بتسليم الموظفين رواتبهم واجازاتهم ومكافاتهم في ٦/١ ويبقى بعض الموظفين الذين تتأخر رواتبهم عن شهر ٦ يتسلمونها في ٧/١ وهذه امور مالية تمر بها كل الاندية وسيمر بها المجلس الحالي ايضا.

وحول ما ذكر من وجود مبلغ ٢٥ الف دينار مصاريف تصفيات كاس العالم مديونية على النادي قال ان المجلس الحالي تسلم النادي في ٦/٣٠ والتصفيات جرت في شهر سبتمبر ولا دخل في شهر سبتمبر ولا دخل للمجلس السابق بهذا الموضوع.

اما ما ذكر حول مستلزمات الفرق فقال عبدالهادي ان ميزانية النادي تبدا في ٤/١ حين تبدا الهيئة العامة للشباب والرياضة في صرفها للنادي ولذلك تبدا عملية شراء مستلزمات الفرق بعد هذا التاريخ جريا على العادة في جميع الاندية. ومن ثم فان المجلس السابق لا دخل له في هذا الامر. وكذلك الامر بالنسبة لاشتراكات الهواتف فمن الطبيعي ان النادي يدفع الاشتراكات مع استلام الميزانية في ٧/١ فما دخل المجلس السابق في ذلك.

وفي نهاية تصريحه اكد اسعد عبدالهادي ان الامور التي ذكرت في المؤتمر الصحفي ما هي الا دليل على قلة خبرة امين الصندوق بالامور المالية للنادي معربا عن تمنياته للمجلس الحالي بالتوفيق والنجاح في مسيرته الحالية.

● اسعد عبد الهادي

الشباب يتصدر بطولة ولي العهد الشاملة للكراتيه

تصدر نادي الشباب بطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشاملة للكراتيه التي ينظمها الاتحاد الكويتي للكراتيه على صالته بنادي السالمية. وقد جمع الشباب خلال اليومين الماضيين ٢٣ نقطة يليه بفارق نقطة واحدة اليرموك فيما يحتل المركز الثالث القادسية برصيد ٢١ نقطة ويحتل الفحيحيل والعربي المركزين الرابع والرابع مكرر ولهما ٩ نقاط اما الجهراء فياتي سادسا وله نقطة واحدة.

ويبدو ان الصراع سوف يشتد بين الثلاثي المحتل للمقدمة خاصة وأن الشباب يسعى لسحب عرش البطولة من تحت اقدام اليرموك في حين يامل القادسية في العودة الى عهده السابق متصدرا لكافة البطولات.

تالق المجادي

كان اليوم الثاني لبطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشاملة الكبرى يوم نجم الكراتيه عادل المجادي لاعب الشباب في الوزن تحت ٧٠كغم.. حيث التقى باللاعب اسامة الحواج وفاز المجادي ٢-صفر وفي المباراة الثانية بالتصفيات التقى بطل ناشئي اسيا عبدالعزيز الشولي وهو لاعب مشهود له في الفردي وفرق الكوميتيه بيد ان الغلبة كانت لعادل ١-صفر وواجه المجادي زميله لاعب اليرموك محمد الخالدي الذي سبق له ان احرز ذهبية اسيا للناشئين بعد مباراة قوية.

وعقب منافسات هذا الوزن اعلن عن حصول عادل المجادي على المركز الاول وقال في تصريح له امس ان البطولة ستكون من نصيب الشباب هذا الموسم حيث اننا نسعى لاحرازها نظرا لاستعداداتنا لها وينافسنا على الصدارة اليرموك بيد ان الدلائل تشير ان الموقف سيكون لصالحنا.

وحول المباريات التي لعبها في تصفيات وزن تحت ٧٠كغم قال ان المباريات كانت جيدة ولقد واجهت ٣ من افضل اللاعبين هم: اسامة الحواج من القادسية وعبدالعزيز الشولي من العربي ولاعب اليرموك محمد الخالدي وعن رايه في بطولة سمو ولي العهد قال ان للبطولة مذاقا خاصا لدينا نحن اللاعبين حيث تسعى الاندية لاحراز كاس البطولة وبرع التفوق ولقد لاحظت من واقع الخبرة المتواضعة ان اللياقة البدنية تعتبر دون المتوسط.

وقال فهد الشمري عضو مجلس ادارة نادي الشباب قبل كل شيء نشكر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على رعايته للكراتيه وتخصيص بطولة تحمل اسمه واننا كاندية نعتز بها ونتطلع لاحراز كاس البطولة ويشرفنا الفوز بهذه الكاس الغالية.

حميد والجنيدي يشيدان

وعقب اختتام منافسات اليوم الثاني اشاد مدرب العربي يحيى الجنيدي بالمستوى الذي ظهرت به المنافسات خاصة في الوزن المفتوح ووزن تحت ٧٠كغم وقال ان البطولة تحمل اسم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وهناك اهتمام اعلامي ورياضي على مستوى الاندية واللاعبين ولقد لفت نظري عدة نجوم وجل ما اتمناه ان يهتم اللاعبون بمستوى اللياقة البدنية بحيث تتساوى مع الجانب الفني.

اما احمد حميد مدرب العربي فقد قال ان النادي العربي وخلال المستقبل المنظور سوف يحصد العديد من البطولات خاصة وانه يمتلك قاعدة عريضة من الناشئين وقبلهم الاشبال. اما بطولة سمو ولي العهد فهي في قمة الاعداد الفني ونامل ان نحتل نحن في النادي العربي احد المراكز الثلاثة الاولى.

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني للبطولة:

● كوميتيه فردي تحت ٦٥كغم: الاول: نايف المتروك (اليرموك)، الثاني: بدر القطان (الشباب)، الثالث: مرتضى معتوق (القادسية)، الثالث مكرر: احمد الشمري (الفحيحيل).

● كوميتيه تحت ٧٠كغم: الاول: عادل المجادي (الشباب)، الثاني: اسامة الحواج (القادسية)، الثالث: عبدالعزيز الشولي (العربي)، الثالث مكرر: محمد الخالدي (اليرموك).

● كوميتيه فردي ٧٥كغم: الاول: سيف الهندال (الشباب)، الثاني: هيثم القطان (القادسية)، الثالث: ناصر الظفيري (العربي)، الثالث مكرر: محمد عبدالرضا (اليرموك).

● الوزن المفتوح: الاول: جابر الحماد (الشباب)، الثاني: طلال الزمانان (اليرموك)، الثالث محمد المتكوري (العربي)، الثالث مكرر: فيصل القبندي (القادسية).

وكان جابر الحماد قد تعادل بعد مباراة مثيرة مع البطل طلال الزمانان في الادوار التمهيدية ويبدو ان التعادلين اللذين سجلهما الزمانان قد اثرا على مركزه وعلى وجه العموم فالفائز الاول من الوجوه الواعدة على المستوى القاري وتميز لقاؤه مع طلال بالاثارة والندية.

منافسات اليوم

تدخل البطولة مساء اليوم يومها الرابع حيث تقام منافسات فردي الناشئين تحت ١٤ سنة وتحت ١٥ سنة وتحت ١٦ وتحت ١٧ سنة.

دوري البدلاء

من المعروف أن فريق كرة القدم حسب قوانين الاتحاد الدولي «الفيفا» يتكون من احد عشر لاعبا اساسيا بالاضافة الى ستة لاعبين احتياط يجلسون على مقاعد مخصصة لهم بجانب الملعب. وهؤلاء يستعين بهم مدرب الفريق وقت الحاجة وحسب ظروف ومجريات المباراة.. ولكن قد يتساءل المرء.. هل لاعب الاحتياط بنفس مستوى اللاعب الاساسي؟!.. عندنا في الكويت لا اعتقد ذلك لسببين، اولهما ان لاعب الاحتياط ينزل للملعب وهو بارد جدا وثقيل الحركة لكثرة جلوسه - الذي امتد لمواسم عدة - على دكة الاحتياط.. والثاني يعود الى عدم اكتمال لياقته البدنية وحساسيته المطلوبة على الكرة ونقص تفاهمه مع باقي افراد الفريق نظرا لندرة المباريات التي يخوضها.

لهذه الاسباب تم في انكلترا استحداث دوري خاص بالبدلاء (الاحتياط) يشارك فيه جميع الاندية الاعضاء بالاتحاد الانكليزي لكرة القدم.. وتم تقسيم هذا الدوري الى عدة درجات وبنظام الدوري العادي.. واثبتت هذه الطريقة نجاحها على مستوى النظير خاصة بالنسبة لمدربي الاندية.

فهذا الدوري يساهم في تعويد اللاعب الاحتياطي على روح المباريات الرسمية وفي نفس الوقت يحافظ على لياقته البدنية ويكون جاهزا ليحل محل اي لاعب اساسي اثناء سير المباراة اما لغرض تكتيكي او بسبب الاصابة.. ايضا يساعد دوري البدلاء على اكتشاف مواهب جديدة وشابة من الفرق السنية بالنادي لضمهم للفريق الاول.. كما انه يساعد مدرب الفريق على تجربة اللاعب الاجنبي الجديد الذي يود ان يضمه للنادي.. ويعطيه صورة واضحة عنه حتى لا يتورط معه ويغرق في شبر ماء كما حدث مع العديد من انديتنا في الموسمين الماضي والحالي.. كذلك من الاسباب الجوهرية التي ساهمت في نجاح هذه الفكرة ان هذا الدوري يساعد على اعادة تأهيل اللاعب المصاب والتأكد من شفائه واكتمال لياقته البدنية تمهيدا لعودته لصفوف الفريق الاول بعد ان يكون قد خاض عددا لا بأس به من المباريات مع الفريق الاحتياطي.. ويمكن لمساعد مدرب الفريق الاول القيام بمهمة الاشراف على الفريق.. وعليه ان يعلم المدرب بكل صغيرة وكبيرة عن اللاعبين ويعطيه صورة واضحة عن مدى تقدم مستوى اي لاعب من الممكن الاستفادة منه بتصعيده للفريق الاول..

بناء على ما تقدم نجد انه بتنظيم هذا الدوري سيتحقق للاعبين البدلاء الفرصة لخوض المباريات الرسمية والحفاظ على حماسهم ولياقتهم البدنية لمنافسة زملائهم لاعبي الفريق الاول لما فيه مصلحة الفريق.. اتمنى في الختام ان يتم بحث هذه الفكرة في المستقبل ومحاولة تطبيقها في ملاعبنا لما لها من فائدة كبيرة.

بدر موسى معرفي

اليوم ٦ مباريات بدورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية



● تسديدة قوية صدها الحارس في احدى مباريات الدورة

اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول لدورة المرحوم الدبوس الرمضانية الثالثة لكرة القدم والمقامة على ملاعب حديقة جنوب الصباحية عن فوز فريق قبل النهائي على فريق توريتو بنتيجة ١/٣ فيما فاز فريق الاسير حسين الشمري على فريق بومشعل بنتيجة ١/٢.

وفي مباراة شهدت ارتفاعا كبيرا في مستوى الاداء استطاع فريق السهم الملتهب ان يحسم مباراته امام فريق عبدالله العصلي بنتيجة ١/٢ فيما استطاع فريق ابوشاهر ان يخطو خطوة كبيرة في تجاوز الدور التمهيدي عقب فوزه المستحق على فريق اجاكس وبنتيجة ٣/صفر ومع مباراة صعبة تزامنت مع نزول الامطار استطاع فريق المرحوم بركة المطيري وبقيادة نجم نادي النصر السابق كاسب عامل ان يحقق فوزا كبيرا على فريق الشلال وبنتيجة ١/٣ فيما فاز فريق بوخليفة على فريق منيف الديحاني بنتيجة ١/٤.

وسوف تستانف مساء اليوم الثلاثاء مباريات الدورة حيث سيلتقي في الدور التمهيدي للمجموعات فريقي الفهد مع فريق ابومشعب وفريق بوجراح مع فريق الحديقة فيما سيلتقي في مباريات الدور الثاني فريق الاقوياء مع فريق البرازيل وفريق نفق الما مع فريق الساميا وفريق ديوانية حربي مع فريق النبيع وفريق ديوانية صالح حبيب مع فريق امانيه.

ركلات الترجيح تسيطر على نتائج مباريات دورة الطبطبائي

في اليوم الثالث لانطلاق دورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الثانية لكرة القدم اسفرت النتائج عن التالي: فوز فريق المرحوم الجابر على ابراهيم ٩٨ بنتيجة ١/٣، ومحمد النغيمش على ديوانية صقر ٢/صفر والحميدان على مانشستر ٤/صفر والصراف على العليم ٣/صفر وفوز فريق المرحوم احمد العوضي على القرين (أ) ٢/١، وخرجت ٣ فرق من المجموعة (ب) بركلات الترجيح حيث فاز فريق بوعوض على فرح الهي ٤/٥ والمظلوم (أ) على الصفد ٢/٤ والمرحوم عبدالواحد الكندري على بوحديد ٢/٣.

وفي مباريات المجموعة (أ) جاءت النتائج كالتالي: فوز فريق الشهيد هيثم الولي على الرندي ٢/٣ والعمدة على بوكحيل ٢/٤ وشهداء العبلية على ديوانية صقر ١/٩ والسرجس على الساميا ١/صفر وفوز فريق الاسير محمد المسروق على سولبيل ٢/صفر والقلعة الحمراء على الكندري ١/٢ والماريز على بوسمارة بركلات الترجيح ١/٢ وفوز فريق المرحوم ياسر مطر على الشهيد عبدالعزيز الوهيب بركلات الترجيح ٢/٤ وقد ابار [illegible]

وعبدالرحمن الحميدان.

الرشدان

مباريات مثيرة

وقد صرح طلال الرشدان منسق عام الدورة قائلا: اتضح ان الجماهير التي فوجئنا بحضورها اسعدتنا ولم نكن نتوقعه ومن المؤكد انها استمتعت بفعاليات الدورة التي شهدت مبارياتها الاثارة والندية واتسمت جميع اللقاءات بالروح العالية والتنافس الشريف وهذا يسجل للبطولة.

واضاف ان المفاجآت التي حدثت في اليوم الاول هو خروج فرق قوية كانت مرشحة للوصول للادوار النهائية لما تضمه من نجوم منتخب الكويت الوطني والاندية المحلية.

وتنبأ الرشدان ان مباريات الدور المقبلة ستشهد منافسات قوية خاصة بعد الانتهاء من الادوار التمهيدية.

[illegible]

العربي يهزم الجالية المصرية ٢/صفر

في اليوم السادس لدورة الروضان



● رأس برأس والكرة في الوسط باحدى مباريات الدورة

اسفرت نتائج مباريات اليوم السادس لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم والتي جرت امس الاول عن فوز فريق اسد بني هاشم على فريق دسمان ٣/٤ بعد مباراة قوية وسريعة عامرة بالاهداف المتتالية للفريقين وذلك ضمن نطاق المجموعة «ب».

وفي اللقاء الثاني فاز فريق العربي على فريق الجالية المصرية بهدفين مقابل لاشيء بعد مباراة متكافئة في النصف الاول الا ان العربي سيطر على النصف الثاني بفضل اللياقة البدنية العالية لفريقه.

وجاءت المباراة الثالثة قوية نظرا لوجود عدد كبير من لاعبي الاندية ضمن الفريقين والتي انتهت بفوز فريق المرحوم جمعة شعبان على فريق عبدالقدوس بهدف وحيد، وقد اضاع الفريقان عددا من الفرص خلال شوطي المباراة.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات ضمن نطاق المجموعة «د» حيث يلتقي فريقا حراس المرمى وبوصالح ويجمع اللقاء الثاني فريقي المرحوم الشيخ مبارك عبدالله الجابر وبن عيدان يليهما لقاء فريقي الشهيد هشام العبيدان والقادسية وذلك في الثالثة عصرا على مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالدعية.

ايك يهزم اولمبياكوس في الدوري اليوناني

اثينا - ا.ف.ب - اضاف كل من ايك اثينا المتصدر واولمبياكوس الثاني ٣ نقاط جديدة الى رصيده في المرحلة السادسة عشرة من الدوري اليوناني لكرة القدم فبقي الفارق بينهما على حاله (٣ نقاط).

وفاز ايك على ضيفه اوفي ٣ - صفر، واولمبياكوس على مضيفه باناهايكي ٢ - ١.

وفاز باناثينايكوس الثالث على كالاماتا ١ - صفر، وباوك الرابع على اثنيكوس ١ - صفر وتعادل ايونيكوس الخامس مع بيرغوس صفر - صفر.

وفاز هيراكليس على بانيونيوس ١ - صفر، واثينايكوس على كسانثي ٤ - ١، وابولون على كافالا ٢ - صفر، وتعادل فيريا وبروبيفتيكي ٢ - ٢. وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: ايك (٤٣ نقطة)، اولمبياكوس (٤٠)، باناثينايكوس (٣٩)، باوك (٣٤)، ايونيكوس (٣٢).

افتتاح اول معرض للكرة في سنغافورة

سنغافورة - رويترز - ياتي الانكليزي بوبي شارلتون والالماني فرانز بكنباور والفرنسي ميشيل بالتيني على راس مجموعة من النجوم الذين يتجمعون في سنغافورة لحضور اول معرض دولي لكرة القدم.

ومن المتوقع ان يكون نجوم الامس اكثر نقطة جذب للمعرض.

وسيعرض منتجو الاحذية والملابس الرياضية وبائعو التذكارات والشبكات الاعلامية والمسؤولون عن الملاعب وطابعو التذاكر والشركات الرياضية منتجاتهم عندما يفتح المعرض ابوابه اليوم ويستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام.

وفي الوقت الذي تعتبر فيه كرة القدم للبعض مجرد ٢٢ لاعبا يجرون وراء كرة لمدة ٩٠ دقيقة الا انها بالنسبة للاخرين جزء من حياتهم وعمل يجب الا يتم التقليل من شأنه.

ويقول بيتر فيلابان الامين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان كرة القدم لها اهمية اقتصادية متزايدة في هذا الجزء من العالم.

ويمضي يقول ان المعرض يستهدف دمج اللعبة بالعمل بشكل يسمح لمسؤولي كرة القدم من شتى انحاء العالم التعاون والتعلم من بعضهم البعض.

ومن المتوقع ان يشارك نحو ٤٠٠ عارض في المعرض الذي من المعتقد ان يصل اجمالي زواره الى خمسة الاف زائر، ويساند الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المعرض.

تعادل مصر والسويد باليد

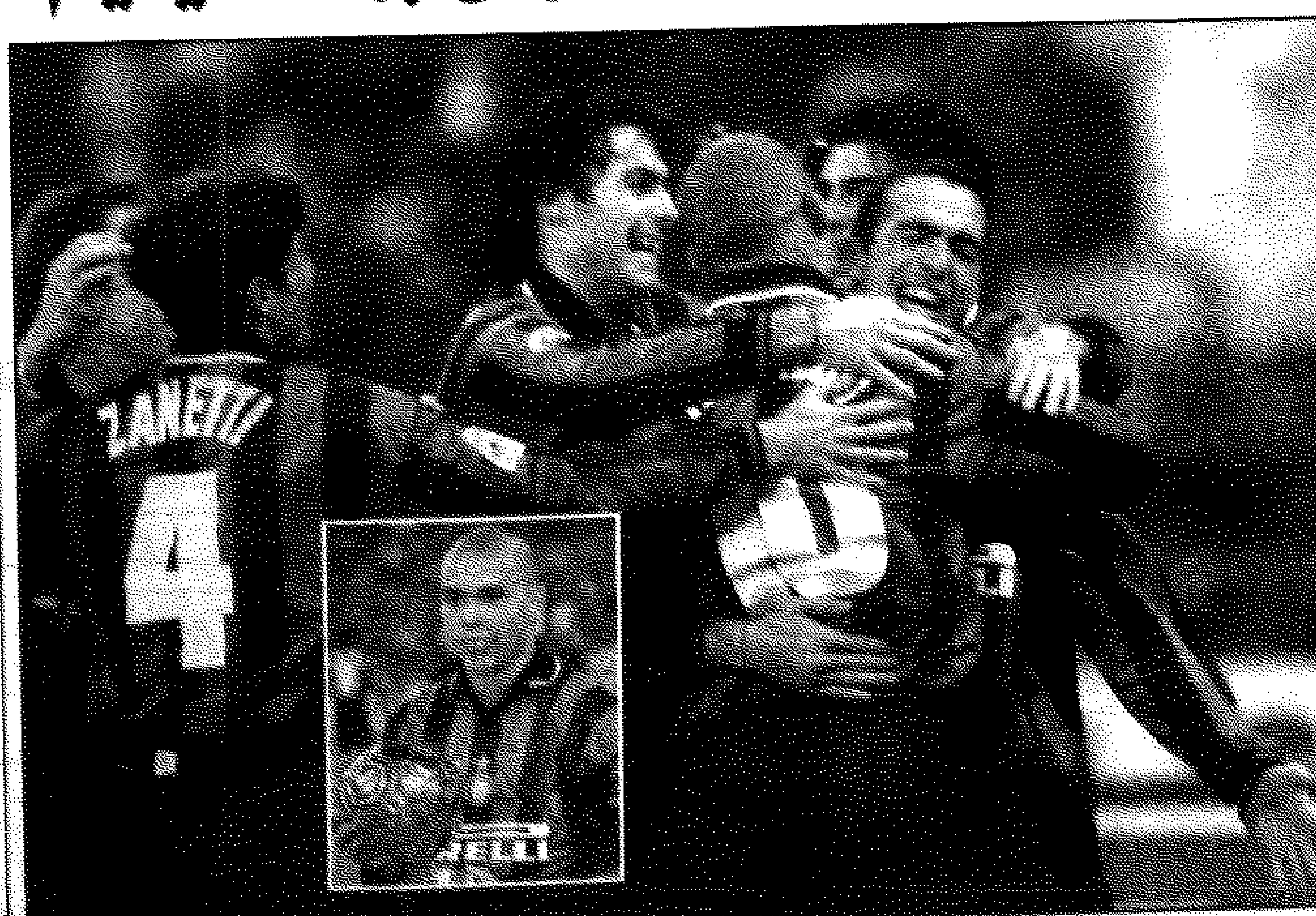
فاستيراس (السويد) - ا.ف.ب - احرزت السويد بطولة دورتها الرياضية في كرة اليد اثر تعادلها مع مصر ٢١-٢١ (الشوط الاول ١٠-١٢) في اليوم الثالث الاخير امس الاول في فاستيراس.

وخسرت تونس امام ايسلندا ٢٢-٢٧ (الشوط الاول ١٠-١٣).

وجمعت السويد ٥ نقاط مقابل ٤ لايسلندا و٢ لتونس و١ لمصر.

عزز فارق صدارته للدوري الايطالي

فوز الأنتر على يوفنتوس بهدف يتيم



● ديوركاييف يكاد يبكي وهو يتلقى تهاني زملائه وفي الاطار رونالدو مع كرته الذهبية (أ.ف.ب)

روما - ا.ف.ب - فاز انترناسيونالي المتصدر على مطارده يوفنتوس حامل اللقب ١/صفر في لقاء القمة في المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الايطالي لكرة القدم امس الاول وابتعد بفارق ٤ نقاط. وسجل الفرنسي يوري ديوركاييف الهدف في الدقيقة ٤٧.

وقدم الفريقان عرضا قويا خصوصا من جانب يوفنتوس الذي اضاع مهاجموه اليساندرو دل بييرو وفيليبو اينزاغي والفرنسي زين الدين زيدان ولاعبه الهولندي الجديد ادغار دافيدز فرصا لا تحصى من مسافات قريبة، ووقف حارس انترناسيونالي جانلوكا باليوكا في الذود عن مرماه.

وفي الجانب الاخر صنع البرازيلي رونالدو لنفسه اكثر من فرصة [illegible] وخطف كرتين في منطقة يوفنتوس لكنه لم يحسن نهايتهما، بيد انه عوض عندما اثار هجمة من الجهة اليمنى وتخطى اكثر من مدافع وحول كرة عرضية زاحفة تلقفها ديوركاييف بقدمه اليمنى ووضعها داخل الشباك في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني.

والغى الحكم هدفا ليوفنتوس سجله اينزاغي بحجة انه خطف الكرة بيده قبل ان يخدع باليوكا ويسددها داخل الشباك.

وقبل المباراة تسلم رونالدو الكرة الذهبية التي منحته اياها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية وسط تصفيق ٨١ الف متفرج.

ورفع الانتر رصيده الى ٣٣ نقطة مقابل ٢٩ ليوفنتوس الذي لحق به اودينيزي اثر فوزه على روما ٢/١. والبث الالماني اوليفر بيرهوف الذي اعتاد ان يكون له في كل عرس قرص، هو [illegible] عندما سجل هدفي السبق لاودينيزي في الدقيقتين ٤٩ و٥٦، قبل ان يقلص الارجنتيني ابيل بالبو الفارق من ركلة جزاء (٦٠).

والحق ميلانو بروما في المركز الخامس اثر فوزه على مضيفه نابولي ٢/١. وتقدم الفائز بواسطة البرازيلي ليوناردو (٣٢) وماوريتسيو غانز (٧١) المنتقل حديثا من انترناسيونالي والذي لعب مباراته الاولى اساسيا في صفوف [illegible] الذي خضع لعملية جراحية الشهر الماضي لاصابته بتمزق في عضلات الظهر، فيما سجل كلاوديو بيلوتشي هدف نابولي (٧٤).

وحافظ بارما على مركزه الرابع عندما خطف له مهاجمه انريكو كييزا هدف التعادل (٨٥ من ركلة جزاء) مع ضيفه لاتسيو روما الذي تقدم بواسطة الكرواتي الن بوكسيتش (١٨).

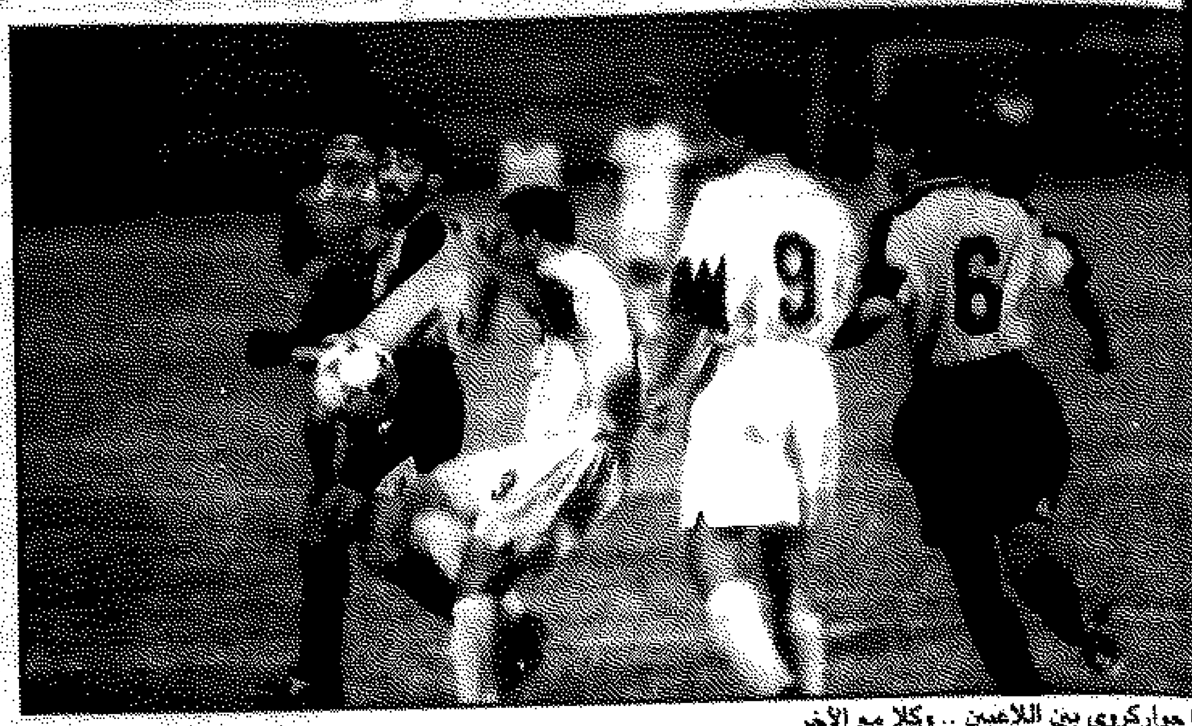
وتعادل فيورنتينا وضيفه سامبدوريا بهدف للارجنتيني غابرييل باتيستوتا (٧)، الذي احتفل بتسجيل هدفه الـ ١٠٠ في الدوري الايطالي خلال ٦ مواسم، مقابل هدف لفنشنزو مونتيلا (٢٨).

وخسر فيتشنزا امام ضيفه باري بهدف لباسكوالي لويزو (٣١) مقابل هدفين للجنوب افريقي فيل ماسينغا (٤٠) وجانلوكا زامبروتا (٥٤).

وفاز بولونيا على بريشيا بهدفي النجم الدولي السابق روبرتو باجيو (٢٨ و٩٠ من ركلة جزاء) مقابل هدف لدانتكارلو ماروكي (٧٧ خطأ في مرمى فريقه)، وتعادل اتالانتا برغامو مع بياتشنزا [illegible]

في ختام الاسبوع الرابع لدوري الشهيد فهد الاحمد

القادسية يستعرض مهاراته ويهزم الجهراء المسالم ٢/صفر



● حواركروي بين اللاعبين .. وكلا مع الاخر

● بوسويهي يشارك مدافع الجهراء في كرة عالية وحمد الصالح يترقب

كتب محمد الراوي:

رفع القادسية رصيده الى تسع نقاط متساويا مع السالمية ومحتلا المركز الرابع بفارق الاهداف في ختام مباريات الاسبوع الرابع من دوري الشهيد فهد الاحمد وذلك بعد فوزه امس الاول على الجهراء بهدفين للاشيء سجلهما على مدار شوطي المباراة حيث سجل له حمد الصالح الهدف الاول في الدقيقة ٤٠ ركلة من خارج منطقة جزاء الجهراء بحوالي عشر ياردات ليضعها جميلة من فوق الحائط البشري الذي شكله دفاع الجهراء لتاخذ الكرة طريقها الى الزاوية اليمنى العليا اما الهدف الثاني فقد سجله ناصر بنيان في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني اثر ركلة حرة مباشرة لصالح القادسية رفع منه الكرة محمد جاسم استطاع ناصر بنيان ان يحولها براسه داخل المرمى مسجلا هدف فريقه الثاني والاخير في المباراة.

شوط ممل تحسن بعد الهدف

جاء مستوى الشوط الاول من المباراة متوسطا من الفريقين وظهر مبكرا تفوق القادسية مستوى وخبرة ليفرض سيطرته على الاداء ويقوم بعض لاعبيه باستعراض مهاراتهم الفردية العالية مثل محمد جاسم وعادل خميس وحمد الصالح وبوسويهي ولعب الفريق ككل بتعاليل وثقة زائدتين لدرجة ان اداء القادسية في هذه المرحلة اشتمل على بعض التمريرات «بالكعب» والتمرير بحرفنة مع التحرك في الاماكن الخالية الجيدة معتمدين على ان فريق الجهراء لعب وكانه يخشى الهزيمة ويامل في ان يخرج متعادلا او باقل خسارة ممكنة.. وقد شعر لاعبو القادسية بهذه الرغبة من خلال اداء الجهراء المسالم جدا لدرجة انه لم يشكل اية خطورة على مرمى المكيمي طوال شوطي المباراة باستثناء هجمة مفاجئة سدد منها فلاح فرحان الكرة في يد المكيمي وفي الشوط الثاني من المباراة.

ومع ذلك فقد كان القادسية هو الافضل دفاعا ووسطا وهجوما وفرض سيطرته على الاداء ونجح في تسجيل هدفه الاول من كرة ثابتة ولكن كان لها مفعول السحر على الفريقين حيث تحرك الفريقان بعد هذا الهدف وظهرت رغبة القادسية في تعزيز الهدف والاستفادة من استسلام الجهراء الذي تحرك بعض الشيء ثم عاد الى طبيعة ادائه الغريبة حتى انتهى شوط المباراة الاول بهدف القادسية الاول.

منافسة في اهدار الفرص

لعب القادسية شوط المباراة الثاني باسلوب افضل وظهرت خطوطه متماسكة بطريقة افضل وظهر تعاون محمد جاسم مع سعدون الشمري وعادل خميس وتحرك بوسويهي من اليسار وحمد الصالح من اليمين وبدات ملامح فريق القادسية تظهر وخطورته اصبحت ملموسة ووصل عن طريق بناء الهجمات من الخلف الى مرمى الجهراء مرات عديدة ولكن كل مهاجمي القادسية تباروا في اضاعة هذه الفرص وذلك نتيجة الرغبة في التسجيل الشخصي فقد اضاع حمد الصالح فرصتين رغم انه سددهما على المرمى ولكن كان المفروض ان يمرر الكرتين بالعرض احدهما لعادل خميس والاخرى لمحمد جاسم.. كما اطاح هاني الصقر بعد مشاركته بكرة مماثلة وبدلا من تمريرها بالعرض اصر على تسديدها في الزاوية البعيدة من مكان صعب لتخرج الكرة. ولكن للحق اضاف هاني الصقر بعد مشاركته قوة للقادسية عندما اطلق صاروخ ارض ارض في الدقيقة ٤٠ حولها حارس مرمى الجهراء الى ركلة ركنية ببراعة في حين كان القادسية قد سجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٢ ولم يوفق في تعديل النتيجة لتنتهي مهمته، ويخرج فائزا ويحصل على نقاط المباراة الثلاث.

الجهراء مستسلم

● لعب الجهراء شوطي المباراة بدون هجوم حيث ركز في ادائه على الدفاع وترك سيبا مؤمن وحده في الهجوم بين مدافعي القادسية مع مساندة احيانا من سهو السهو الذي استبدل بعد فترة باحمد نومان.

وقد ظهر ان هدف الفريق هو افساد هجمات القادسية لا اكثر ولا اقل دون محاولة بناء اية هجمات لتهديد مرمى القادسية او محاولة غزوه.

رغم ان الفريق يضم بعض اللاعبين الذين يملكون مهارات جيدة ولديهم شراهة في التسديد ولكن على ما نعتقد ان خطة الاداء قيدتهم فلم يستطيعوا ان يقدموا شيئا وكانوا صيدا سهلا للقادسية والا ما هو راي مدرب الفريق في عدم تشكيل اية هجمة او تسديدة على مرمى القادسية سوى كرة واحدة ولم تكن بالخطورة التي يمكن ان ينتج عنها هدف.

عموما لعب الجهراء باسلوب لا يمكن ان يحقق من خلاله الفوز.

ادار المباراة باقتدار الحكم الدولي علي مندني وساعده كل من حسين شعبان ومحمود بوسكندر وحمد جاسم رابعا وقد انذر الحكم كل من فهد علي وابيكو بيلسون من الجهراء.

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
كاظمة	٤	٤	-	-	٩	٢	١٢
التضامن	٤	٣	١	-	٩	٣	١٠
السالمية	٤	٣	-	١	٨	٣	٩
القادسية	٤	٣	-	١	٧	٢	٩
العربي	٤	٢	١	١	٨	٤	٧
خيطان	٤	٢	١	١	٥	٤	٧
اليرموك	٤	٢	١	١	٣	٢	٧
النصر	٤	٢	-	٢	٥	٧	٦
الساحل	٤	٢	-	٢	٨	٤	٦
الجهراء	٤	١	-	٣	٣	٦	٣
الكويت	٤	١	-	٣	٢	٦	٣
الفحيحيل	٤	١	-	٣	١	٧	٣
الصليبخات	٤	-	-	٤	٢	١٠	-
الشباب	٤	-	-	٤	١	١١	-

الجهراء يهزم العربي ٣١/٧٩ بمشترك السلة

حافظ الجهراء على المركز الثاني في الدور المشترك لكرة السلة بعد تغلبه على العربي ٣١/٧٩ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على صالة الجهراء، وكان الشوط الاول انتهى لصالح الجهراء ٩/٤٧، وادار اللقاء الحكم محسب غريب وجمال بدير. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الجهراء الى ٢٠ نقطة فيما اصبح رصيد العربي ١٣ نقطة.

دورة الرميثية
حمد الصالح هزم فلافل ٤/صفر

انطلقت يوم امس الاول مباريات دورة جمعية الرميثية التعاونية الرمضانية لكرة القدم بحضور اعضاء مجلسي الادارة الحالي والسابق واقيمت في اليوم الاول ثلاث مباريات، فاز في الاولى فريق حمد الصالح على «٦٠ فلافل» ٤/صفر وادارها الحكم حميد احمد وفاز فريق «اجمل رجل على فريق الجابرية ب ١/صفر وادارها عبداللطيف الصقر .. وفاز الاخوة على الحسنى ٦/٥ بركلات الترجيح وادارها فرحان المياس. يذكر ان الدورة تقام بنظام خروج المغلوب.

خليفة يكرم ابطال الجودو والتايكوندو

يقيم الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو حفل تكريم للاعبي المنتخب الوطني في اللعبتين الذين حققوا مراكز متقدمة في البطولات الخارجية وذلك بمقر اللجنة الاولمبية بحولي يوم الثلاثاء المقبل وسيكون التكريم على نفقة الشيخ خليفة العبد الله الجابر رئيس الاتحاد تشجيعا لابطال الكويت المتميزين ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد كان قد كرم اللاعبين قبل اسبوعين.

نتائج دورة رواد الاسكواش بالعربي

اسفرت نتائج دورة رواد الاسكواش التي تنظمها اسرة اللعبة في النادي العربي تحت رعاية عبدالله علي بهمن رئيس الاسرة عن فوز عبدالرضا الوايلي على محمد الشرف ٣/٢، خالد الموسى على حسين مقصيد ٣/٢، يعقوب الحسيني على عبدالله جمال ٣/صفر، يوسف اسد على محمد الصومالي ٣/صفر، قيس المزيدي على عبدالرضا الوايلي ٣/١، وائل بوشهري على محمد بهمن ٣/صفر، سامي الحرز على محمود دشتي ٣/صفر، عبدالهادي العريان على ناصر بهبهاني ٣/١، يوسف اشكناني على محمد المنصور ٣/صفر، عادل انكي على خالد الطاهر ٣/٢، حمزة انكي على انور محمد ٣/٢.

همسات

● .. الى فريق الكرة بنادي القادسية : .. بسم الله .. ماشاءالله ها هو رونق الاصفر الكروي بدا يظهر .. شنو الحيل نبي كرة نستمتع فيها .. نرى باتريسيو برازيلي يمكن «يفرعكم» كلكم .. وبكم تصير وتتحولون الى منتخب البرازيل .. قحد له امل

* * *

● .. الى فريق الكرة بنادي اليرموك: فزتم على الفحيحيل بهدف سجله مهاجمكم المغربي .. عزوز، شنهو اسمه عبدالعزيز ويدلعونه .. ولا اسم عزوز هو الاصلي؟.. اللي يكون .. المهم انه هداف .. والله «بو غانم» يعرف يختار .. «وبو حمد» يبقع.

* * *

● الى حمد الصالح عيني عليك باردة يابو عبدالله قمت تسجل اهدافا من الركلات الحرة ايضا تأثرت بالبرازيليين .. اخاف اكو مرسيس من تحت لتحت واحنا ما ندري .. نستاهل.

* * *

● .. الى يوسف الثويني حارس مرمى خيطان قرات انك اهديت التضامن هدف التعادل بعد ان كان فريقكم متقدما بهدف .. اعرف عنك انك ساكن بخيطان .. لايكون نقلت للفروانية او العمرية؟!

● الى مطلق الفضلي لاعب اليرموك بدمتك هذا تصرف يامطلق تمزق بطاقة الحكم الحمراء .. الرياضة روح واحترام نتمنى ان تتعظ من هذه الايقافات .. زين ماشقيت هدوم الحكم لكان مات برد في هذا الجو الممطر والبارد .. ويعدين غيبا قضية على فكرة كم مباراة توقفت حتى الان؟

* * *

● .. الى بدر عبدالرحمن مدير نادي الكويتية، درنا ولفينا وبالعافية عرفنا دوري الدوائر .. والله دارت روسنا من هالتسمية .. ما لقيت غيرها انا دارت عليك الدوائر .. هذه هويتنا.

* * *

● الى نادي كاظمة سمعنا انكم احضرتم مدرب السلة للفريق الاول و١٩ سنة جف فورد عن طريق المنتر .. ست حيث تم التعاقد معه من خلال الجهاز الذي وضع فيه رغبته بالعمل كمدرب باميركا .. احكموا عليه بنهاية الموسم .. لايكون من سوق الجمعة الاميركي!

الكويتية تنظم دورة الدوائر

تنظم نادي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية البطولة الخامسة لدوري دوائر المؤسسة لعام ٩٨/٩٧ على الدرع العام للكويتية وذلك خلال الفترة من ٣ الى ٢٠ يناير الجاري وقد انطلقت المسابقات اعتبارا من يوم السبت الماضي ببطولتي الدومنو والتنس، فيما تقام اليوم المسابقة الثقافية «رحلة المعلومات» وفيما يلي البرنامج:

* الثلاثاء ٩٨/١/٦ (المسابقة الثقافية رحلة المعلومات س ج)

* السبت ٩٨/١/١٠ (الكوت بوسطة ـ تنس الطاولة ـ مسابقة س ج)

* الاحد ٩٨/١/١١ (الشطرنج ـ الدامة ـ مسابقة س ج)

* السبت ٩٨/١/١٧ (بطولة كرة السلة)

* الاحد ٩٨/١/١٨ (بطولة الكرة الطائرة)

* الثلاثاء ٩٨/١/٣٠ (الحفل الختامي للبطولة)

وتقام جميع المنافسات في الساعة الثامنة والنصف مساء.

هذا وقد تم الاعداد الجيد للبطولة كما تم تشكيل اللجان المختلفة للاشراف عليها برئاسة بدر عبد الرحمن الكوس مدير نادي المؤسسة وسامي الحشاش مساعد مدير النادي للانشطة وزهير السقاي رئيس اللجنة الفنية واعضاء اللجنة احمد العامر وفيصل المزعل ومحمد بوحمد وفتحي اسماعيل، وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات مع مندوبي الدوائر لمناقشة اللائحة الفنية وشروط الالعاب المتعددة التي تتضمنها البطولة وكذلك تم سحب قرعة المباريات.

الاهلي يسقط الهلال بالثلاثة في الدوري السعودي

الرياض ـ القبس:

اذاق فريق الاهلي نظيره الهلال مرسا قاسيا عندما هزمه على ارضه وبين جماهيره بثلاثة اهداف مقابل هدف سجلها البرازيلي سيرجيو «هتريك» والهلال متصدر الترتيب في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية على ملعب الامير فيصل بن فهد بالملز ضمن مباريات الاسبوع الخامس على مسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين. قدم الفريق الاهلاوي الذي انهى الشوط الاول متقدما ١/صفر عرضا رائعا طوال شوطي المباراة واستطاع بفضل ترابط جميع خطوطه ان يبسط سيطرته على زمام المباراة فيما قدم الهلال واحدة من اسوأ مبارياته في المسابقة وظهر بمستوى متواضع للغاية حيث افتقد الى التنظيم وسط الملعب رغم مشاركة بعض لاعبيه الدوليين في مقدمتهم سامي الجابر وخالد التيماوي وخميس العويران والدوخي وقد طغت الفردية على بعض لاعبي الهلال

في مباراة شهدت ثلاث حالات طرد

اليرموك هزم الفحيحيل بهدف للوراري



● خالد الداود يمر من عمر بالمايوغو

كتب بدر الربابة:

في مباراة شهدت ٣ حالات طرد و٤ انذارات خرج منها اليرموك فائزا على الفحيحيل بهدف وحيد للمحترف عزوز الوراري وذلك في اللقاء الذي جمعهما مساء امس على استاد عبدالله الخليفة في ختام المرحلة الرابعة لمسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد ليرتفع رصيد اليرموك الى ٧ نقاط ويظل الفحيحيل على رصيده السابق ٣ نقاط.

وسجل اليرموك هدف المباراة الوحيد عن طريق المحترف عزوز الوراري في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول اثر تسديدة مفاجئة اخطا في امساكها حارس الفحيحيل حميد شياع الذي افلتت منه الكرة ودخلت المرمى.

اليرموك الافضل

لاشك ان لاعبي اليرموك قدموا عرضا جيدا في الشوط الاول الذي كان نجمه فواز العنزي فقد بذل جهدا متميزا وكان شعلة نشاط بتحركاته وتمريراته السليمة وشن مهاجمو اليرموك عدة هجمات على مرمى خصمهم ضاعت من الداود وبسام العازمي واسماعيل ابراهيم والوراري نتيجة الاستعجال وارضية الملعب الموحلة بسبب الامطار وركز اليرموك معظم هجماته جهة بسام العازمي بالجهة اليسرى وعدنان الشعيبي المدافع المتقدم بالجهة اليمنى ونجحوا في تسجيل هدف في الدقيقة ٢١ وحافظوا عليه حتى نهاية المباراة وتحمل نيكي والفضلي عبء الناحية الدفاعية مع الحارس علي خليفة الذي لم يختبر سوى في كرة محمد زايد التي سددها وامسكها بالقاب.

طرد الشعيبي والفضلي

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب اليرموك تغييره الاول حيث اشرك [illegible] اسماعيل ابراهيم [illegible]

حيث اشهر الحكم محمد باجيه البطاقة الحمراء للفضلي والشعيبي في الدقائق الاخيرة التي كانت حرجة جدا على فريقهم من دون داع لمشاركتهم القوية مع لاعبي الفحيحيل التي قد تؤدي الى الاصابة وهذا شيء لا نتمناه للاعبينا.

اما فريق الفحيحيل فلا يزال يلعب بطريقة التكتل الدفاعي والاعتماد على الكرات المرتدة السريعة وشاهدنا عودة المحترف المالي عمر باماغا يوغو بعد اشهر بسبب الاصابة وقد استبدله المدرب في الشوط الثاني وتحمل عبء المباراة دراسان ابل وخط الدفاع الذي ابعد معظم الكرات ومن خلفه الحارس حميد شياع.

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الفحيحيل تغييرين حيث اشرك غازي العجيمي وشاري عبدالله بديلين لباماغا يوغو ومحمد زايد لتنشيط خط الوسط وفعلا تحرك لاعبو الفحيحيل بشكل افضل في وسط الملعب لكن من دون تشكيل خطورة بسبب البطء في بناء الهجمات وقد اشهر باجيه البطاقة الحمراء لمدافع الفحيحيل محمد دهليس ليلعب الفريق بعشرة لاعبين وقد انقذ حارس الفحيحيل تسديدة جمال محمد في الدقيقة ٣٨ وقد حاول لاعبو الفحيحيل في الدقائق الاخيرة الضغط على مرمى خصمهم خاصة بعد طرد لاعبين لكن المباراة انتهت بتقدم اليرموك.

ادار المباراة الحكم محمد باجيه وساعده على الخطوط منصور فريدون وحامد كميل وجعفر الحداد وراقبها عيسى الجسامي وقد اشهر باجيه البطاقة الحمراء لعدنان الشعيبي ومطلق الفضلي وانذر خالد عبدالله من اليرموك ومن الفحيحيل طرد محمد دهليس وانذر احمد علي وقاسم جاني وشاري عبدالله.

تصرف مرفوض للفضلي

قام اللاعب مطلق الفضلي بعد اشهار باجيه البطاقة الحمراء باخذ البطاقة وتمزيقها ورميها على الارض وكان من المفترض على الفضلي ان يمسك اعصابه خاصة وان فريقه كان فائزا ولم يتبق على نهاية المباراة سوى دقائق معدودة وقد تدخل اداريو اليرموك واخرجوا الفضلي من الملعب.

.. واليرموك يوقفه ٤ مباريات

علمت «القبس» ان مجلس ادارة نادي اليرموك سيتخذ قرارا بايقاف لاعبه مطلق الفضلي اربع مباريات عقابا له على ما بدر منه تجاه الحكم محمد باجيه، ويذكر ان عددا من اعضاء مجلس ادارة النادي قد اتفقوا على هذا القرار عقب انتهاء المباراة مباشرة حيث ابدوا استياءهم من تصرف اللاعب وقال انه اضاع حلاوة الفوز والخير فريقه خاصة وان مباراة امس الاول كانت الاولى له بعد عودته من ايقاف مباراتين لطرده في وقت سابق

الثويني يهدي التعادل للتضامن مع خيطان على طبق من ذهب

● حصار «تضامني» على بشير عبدالصمد مهاجم خيطان

كتب معتز الشبراوي:

اهدى يوسف الثويني حارس مرمى خيطان تعادلا ثمينا وعلى طبق من ذهب للتضامن بعد ان انتهت مباراة الفريقين امس الاول بهدف لكل منهما في ختام الاسبوع الرابع لدوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم على ملعب النصر، ففي الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني واستكمالا لمسلسل امساك الكرة على عدة مراحل برعونة وبتهاون كبير سمح الثويني لتسديدة ضعيفة خرجت من قدم البديل عادل عبد النبي بالدخول في الزاوية التي يقف فيها من المرمى مهدرا تقدم فريقه بهدف احرزه البديل الناجح فهد المطيري براسه في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني بعد ان طار مسددا كرة عرضية وصلته من بشير عبد الصمد.

وبهذا التعادل نجح التضامن في احتلال المركز الثاني خلف كاظمة المتصدر بعد ان رفع رصيده الى ١٠ نقاط فيما اصبح رصيد خيطان ٧ نقاط وكان فوز الاخير سيساوي رصيد الفريقين.

خرجت المباراة بشكل عام متوسطة المستوى وتخللتها زخات من الامطار التي هطلت على البلاد امس الاول والمفارقة ان الفريقين قدما معا مجهودا كبيرا ونشاطا ملحوظا في الشوط الاول الذي خلا من الاهداف خاصة طوال الخمس عشرة دقيقة التي تواصل فيها هطول الامطار في منتصف الشوط على عكس الشوط الثاني الذي خرج مملا بعد انحصار اللعب فيه بمنطقة وسط الملعب وانتظر الجمهور القليل الذي حضر المباراة ٨١ دقيقة حتى «بلع الريق» بالهدف الاول في الامسية الرمضانية المبللة في الجليب.

والملاحظ ايضا ان الفريقين انهما المباراة خاصة في شوطها الاول بالتسديدات الكثيرة والعقيمة معا وبقلا لانهما معا خلا من التنظيم اللهم سوى الدقائق الاخيرة من عمر المباراة وبعد ٥ تبديلات اجراها مدربا الفريقين.

[illegible]

الهجمات الا ان الفريق لم يستطع مجاراة خصمه في الخطورة التي ابداها الاخير امام المرمى وكانت اول فرصة خطيرة للتضامن في الدقيقة ٢٠ عندما سدد عدنان صلبوخ قذيفة ارضية مرت بجانب قائم خيطان تلتها قذيفة اخرى من جمال مبارك حولها الثويني لركنية، وكانت نقطة التحول في اداء الفريق الذي استنفذ تبديلاته الثلاث نزول فهد كميل وناصر السوحي بدلا من محمد الشليحي وخليل ابراهيم لتعزيز هجوم ووسط الفريق والتي تلك عن عودة النشاط للتضامن الذي شن عدة هجمات في الدقائق الاخيرة حتى سجل هدف التعادل. اما خيطان الاكثر نسبيا فلم يقدم هو الاخر تلك المجهود المنظم الذي بدا به موسمه ورغم النشاط والهجمات والتسديدات القوية التي نفذها محمد عبد الرؤوف وبشير عبد الصمد ونواف الزير الا ان الفريق لم يقم بشن هجمات منظمة منطقية الا بعد نزول فهد المطيري بدل حمد الشيباني في الوسط المتقدم وهو ما ادى الى ترابط هجمات الفريق بعض الشيء. ادار اللقاء الحكم الدولي خالد ابل وعاونه فرحان المياس وبدر فرج

لوسيانو: فاجأنا دفاع خيطان

لم يخف احمد لوسيانو مدرب التضامن فرحته بتعادل فريقه [illegible]

الودعاني يطالب لاعبيه بالتعويض

[illegible]

ماتقي احتل برج التلفزيون

[illegible]

القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر.الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس : فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف :٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات :٤٨١٦٤٦٠ -
الاعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

قراءة بين السطور

تنسيق القوى السياسية.. ضرورة (٤)

المراقب لفعاليات العمل السياسي، وهم قادة العمل شعبي في المجتمع، يلاحظ ان هناك انفصاما بين القول العمل يشبه كثيرا الى حد الخطين المتوازيين!... وهذا تشبيه ليس مبالغا فيه ولم يات من فراغ بل ينطبق تماما لى أسلوب العمل الذي تمارسه التيارات السياسية اليوم!

والشاهد على هذا ان العمل السياسي اليوم قد اصبح حاكي ايديولوجيات ولم يعد يهتم بالمنهجية الانتاجية سرورة الحركة الاصلاحية والاهتمام بالتنمية!

لم نسمع او نقرأ ان الحزب الفلاني، في بلد من البلدان ذي تمارس فيه الديموقراطية بحق وحقيق، حجب المسائلة ن جهة او عن انسان يستحق المساءلة بحجة انه ينتمي يه او يتعاطف مع برامجه! نعم قد يندس في غفلة من زمن عنصر او اكثر من العناصر الفاسدة لهذا الحزب او ت لكن سرعان ما تتخذ ضده الاجراءات حالما ينكشف! سابة لمصداقية الحزب وحفاظا على نصاعة خطابه من ان تغلها المندسون والمتلونون الذين يمتهنون الايمان الوطني كلا ويمارسون ضده مضمونا!!

هذه العادة في ممارسة السياسة كنا نالفها عند الذين رسون العمل السياسي اسميا كافراد حيث يمتهنونه جاهة دون ان يفقهوا معناه! وهم، كما هو متعارف يه، نواب الخدمات، حيث نجدهم يتوسطون للمجرم افعون عن مخترق النظام من اجل ان يبقوا في دائرة جاهة!

كن ان يمتهن تنظيم سياسي اسلوب المسامحة والدفاع ن تتطلب المصلحة العامة مساءلته فقط كون الجهة التي حت مساءلته تيار آخر! فهذا انتهاك لمضمون العمل لني وذروة التطاول على قيمة العمل السياسي!

ن مثل هذا الاسلوب في التعاطي مع العمل السياسي يفسح المجال اكثر للفساد ويوسع دائرة المفسدين ين لديهم امكانية التلون وقدرة القفز عن فينة المبللة!

د يجد بعض التيارات السياسية نفسه انه خارج هذا تشبيه.. لكنني اقول كمشاهد ومراقب: انه قد آن الاوان راجعة وممارسة نقد الذات لتصحيح الخطأ وتقويم مسار حيث الكرة الآن في ملعب الجميع، وعلى هذا جميع مراعاة مصلحة الوطن التي لم تعد تحتمل مزيدا ن المنافقين والمتلونين المتدثرين بلباسكم كتيارات ياسية.. واعلموا ان طريق العمل السياسي طويل وهو نة تسلم من جيل الى جيل فلنسلم ابناءنا عملا تحكمه لغة الاخلاقية كي يستمروا في العمل البناء.

●●●

لهم انا نسالك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك او ته في كتابك، او علمته احدا من خلقك، او استاثرت في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا سورين والمفقودين، ليعودوا لنا سالمين، انك على كل ء قدير.

سعود السمكه

الوفيات

● محمد سدحان رثعان المطيري (٥٨ عاما)، التشييع عصر الثلاثاء، الفحيحيل، ق ١، ش ٥، م ١٨٩، ت: ٣٩١٣٩٤٢.

● عبدالله نيال عسرة العتيبي (٩٥ عاما)، ضاحية الرحاب، ق ١، ش ٣، م ٣٧، ت: ٤٣٣٠٦٩٨.

● أحمد ابراهيم احمد البغلي (٧٥ عاما)، للرجال: حسينية الياسين، المنصورية، ت: ٢٥١٨١٤٧. للنساء: الجابرية، ق ٨، ش ١، م ٢٩، ت: ٥٣٢٥٦٦٥.

● مكية مصطفى منصور ارملة حسين يوسف الوثيقي (٧٨ عاما)، حسينية معرفي القديمة، الشرق، ت: ٥٦٢٥٣١٤.

● فوزية سليمان عثمان القناعي (٤٤ عاما)، التشييع صباح الثلاثاء، للرجال: ديوان القناعات، الشويخ، ت: ٤٨٤٣٦٨١. للنساء: الرميثية، ق ١٢، ش عبدالله ابن الزبير، م ٤، ت: ٥٦١٠٥٥٠.

● ثلاب راشد ثلاب الهاجري (٧٣ عاما)، الصباحية، ق ٢، م ١٩، ت: ٣٦١١٢٢٢.

البحر

● أعلى مد:
٤,٤٥ صباحا ـ ٥,٠٠ مساء

● أدنى جزر:
١٠,٤٥ صباحاً ـ ١١,١٥ مساء

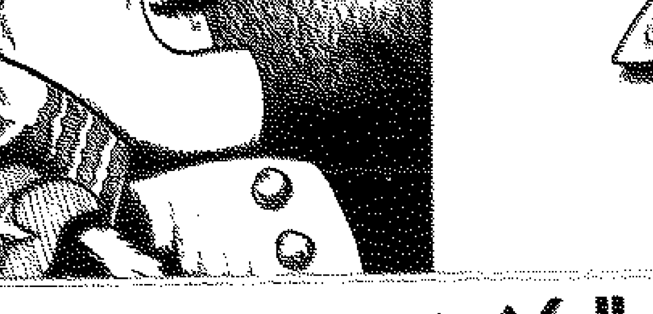
● حالة البحر:
معتدل الى عالي الموج (٣ ـ ٦ اقدام)

طقس

● طقس غائم جزئيا الى غائم مع فرصة امطار متفرقة والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة تقل معها فرصة الامطار (١٥ ـ ٣٥ كلم/ ساعة).

تتراوح درجة الحرارة بين ٩ (الصغرى) و١٤ (العظمى)، ونسبة الرطوبة ٩٧٪.

عبدالسلام مقبول



الجزائر

جرة قلم

أكباش الفداء...

ما اثير في جلسة مجلس الامة الاخيرة حول قضية «الكتب الممنوعة» في معرض الكتاب الاخير، وفي خضم ذلك الكم من المزايدة الذي طرح من طرف مؤيدي المنع، والمراوغة التي ووجهوا بها من قبل السيد وزير الاعلام في ردوده على مداخلاتهم والتي لم يضع فيها النقاط على الحروف ولم يبق فيها البحصة، كما يقول اخواننا في لبنان..

ما لفت نظري في تلك الجلسة هو المداخلة القيمة للعضو الفاضل عبدالوهاب الهارون التي قال فيها انه لم يطلع شخصيا على (١٦٠) كتابا الممنوعة، ولكنه اطلع على «ملزمة» احتوت بين دفتيها على (١٦٣) صفحة فيها «زبدة الكتب الممنوعة ومقتطفاتها المثيرة! وقد تدوولت الملزمة المذكورة في المجلس الموقر وفي الدواوين وفي المدارس ايضا! وانا اعتقد ان كلام العضو الهارون هو اهم واخطر ما قيل في اخر جلسة من العام المنصرم (١٩٩٧)، فبفضل حماس من نصبوا انفسهم «حماة للعقيدة» وبمساعدة من اخصائي الارشيف «اطلع قطاع كبير من هذا الشعب المسلم على كلام فيه مساس بالعقيدة الاسلامية وبالذات الالهية (والعياذ بالله) كما احتوى على فسق وفجور... الخ

هذا بالاضافة الى ان ما اثير من ضجة وقعقعة قد اعطى لتلك الكتب دعاية لم تكن تحلم بها فتخاطفتها الايدي وفقا لمبدأ «كل ممنوع مرغوب»...

ان التصرف الذي قام به معدو وموزعو ومروجو هذه الملزمة التي حوت بين دفتيها «كل تلك الآثام» يقع تحت طائلة التجريم والعقوبة ذلك ان المادة «٧» من قانون المطبوعات قد نصت على «انه لا يجوز بيع المطبوعات او توزيعها في اي مكان الا بترخيص من دائرة المطبوعات والنشر» ونصت المادة «٨» من القانون نفسه على عقوبات مغلظة على تلك الافعال.

ونحن هنا نضم صوتنا للنائب الهارون وللاخوة الزملاء الذين كتبوا عن هذا الموضوع - ونقول: لماذا لم تتحرك اجهزة وزارة الاعلام لتطبيق هذا النص؟! ونطلب من اللجنة التعليمية في المجلس والتي احيل لها الموضوع بحث هذه الجزئية وتداعياتها باستفاضة حتى لو كانت تمس زملاء لهم في المجلس!

اما الطلب من الوزير التضحية برؤوس كبار موظفي وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، فنحن نربأ بالوزير ان يقوم بذلك، فهو يملك من الشجاعة ما يمكنه من مواجهة مزايدات اولئك الاعضاء باعلان مسؤوليته الشخصية ورفض مبدأ اكباش الفداء. فهو ان رضخ فانه سيعطي للمزايدين الفرصة للسيطرة الكاملة على وسائل الاعلام والثقافة والفكر في هذا البلد، وفي ذلك بداية النهاية لوزارة الاعلام كما حصل في وزارات اخرى ودول اخرى في العصر البعيد القريب، نرى يوميا نتائجها الدموية بالصوت والصورة في مصر والجزائر والسودان...

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

علي احمد البغلي

ملونة

لا مجلس الامة قدر يشتري شي
ولا الحكومة قادرة للحكومة
الهم الدنيا وتاهوا مع الغي
كل على الدينار يحسب همومه
وين الضمير الحي والعاقل الحي
اللي يحل المشكلة والخصومة
وين الكويت اللي قبل شفناها في
وين القلوب الطيبات الرحومة
صار الخلف يطري أصولنا هي
نحن بملك الابداع نفسنا محرومة

حمود البغيلي

عالمكشوف

وصية الإمام علي رضي الله عنه (٣)

عرف الإمام علي رضي الله عنه التقوى، بأنها «الخوف من الجليل، والعمل بالتنزيل، والاستعداد ليوم الرحيل» وقد تحدثنا في المقالين السابقين عن العنصر الاول من التقوى، وهو الخوف من الجليل، ونتحدث في هذا المقال عن الجزءين الآخرين من التقوى. فالعمل بالتنزيل هو العمل بكل ما أمر به الله تعالى، وامر به نبيه صلى الله عليه وسلم، سواء في مجال الواجبات أو المستحبات، وعلى مقدار العمل بهذه الأمور على مقدار ما تتأصل صفة التقوى في الانسان، كما انها مظهر من مظاهر التقوى والخوف من الله تعالى، فما التقوى إلا اتخاذ الحماية من الخطر القادم، «لا خطر أكثر من نار جهنم وغضب الله تعالى، لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح «اتقوا النار ولو بشق تمرة» اي خذوا حيطتكم، واحتموا من نار جهنم بالعمل الصالح، حتى ولو كان نصف تمرة تتصدقون بها.. ومن العمل بالتنزيل ايضا الابتعاد عن كل ما نهى الله تعالى من المحرمات، وزيادة ذلك بالابتعاد عن المكروهات.. ثم تكتمل عناصر التقوى في تعريف امير المؤمنين علي رضي الله عنه، بالاستعداد ليوم الرحيل، ويوم الرحيل هو كناية عن الموت، فهو رحيل الانسان من هذه الدار، والانسان الذكي هو الذي يعمل لما بعد الموت، ويستعد للحياة التي تعقب هذه الحياة الفانية، والا يضيع من الوقت شيئا في غير العمل من اجل تلك الغاية السامية، فالعمر محدود، وما من يوم يمضي من هذه الدنيا، إلا وينقص يوم من عمرنا المحدود.. وقديما قال إمام التابعين الحسن البصري «يا بن ادم إنما انت ايام فاذا ذهب يومك ذهب بعضك»، هكذا فهم الإمام علي التقوى، فعمل بها، فكان علما بارزا من الاعلام، ومبشرا بالجنة.

عبدالحميد البلالي

وزارة المواصلات تعقب على مقال البغلي

جاءنا من وزارة المواصلات ما يلي:

بالاشارة الى مقال السيد علي البغلي «يا خسال يا بولنجين» والمنشور بجريدتكم الغراء يوم الاثنين ١٩٩٧/١٢/٢٩م والذي يعلق فيه الكاتب على تأهيل وزارة المواصلات لعدد ٤٥ شركة لتوزيع خدمة «الانترنت» مشيرا الى العلاقات الشخصية ادت الى زيادة العدد علاوة على ان اختيار هذا العدد سيؤثر سلبا على تقديم خدمة «الانترنت» في البلاد.

ووزارة المواصلات اذ تستغرب توجيه مثل هذه الاتهامات وحرصا منها على وضع الامور في موضعها الصحيح دونما مبالغة او تهويل فإنها تود الافادة بأن عملية اختيار الشركات تمت بصورة دقيقة للغاية، حيث تم طرح وثيقة للشركات الراغبة في التأهيل تضم الاسس والعناصر الفنية اللازم توافرها في العرض المقدم من هذه الشركات، ثم تلا ذلك وضع المعايير الفنية التي ستكون محور التقييم من خلال دراسة عروض الشركات، وقد انتهت عملية التقييم الى تأهيل هذا العدد من الشركات بصفة مبدئية، ويعقب ذلك قيام الوزارة باطلاع الشركات المؤهلة على الشروط الفنية والمالية الخاصة بالخدمة تمهيدا لإبرام العقود معها.

اما ما ورد بالمقال من ان العلاقات الشخصية قد لعبت دورا في توسعة العدد لإرضاء الجميع فإنه يؤسفنا القول ان هذا ليس صحيحا ونخشى ان الكاتب المحترم قد استقى معلوماته من مصدر غير دقيق لذا كان الاولى به التريث والتأكد بدلا من الانسياق وراء مثل هذه الاتهامات الباطلة.

علما بان اختيار هذا العدد لن يؤثر سلبا على تقديم خدمة الانترنت كما يعتقد السيد كاتب المقال، حيث ان ذلك سيوسع دائرة التنافس بين الشركات لتقديم الافضل وذلك وفقا لقواعد السوق التي تقضي بان العملة الجيدة تطرد العملة الرديئة من السوق، وهو الامر الذي سيعود في النهاية بالنفع على المشتركين في هذه الخدمة، ومن جانب آخر فإن اختيار عدد محدود من الشركات كان يقترن بمخاطر احتمال حدوث اتفاق جانبي بين هذه الشركات مما يؤدي الى الوصول الى احتكار جديد.

واذا كان السيد كاتب المقال وهو يتحدث بلسان مستخدمي الانترنت (كما ورد بالمقال) حريصا على تقديم خدمة الانترنت ...

كلمة

الله يستر مما هو آت (٥)

منذ اكثر من ثلاثة اشهر ونائب رئيس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان مستقيل وغير مستقيل. فالروضان قدم استقالة مكتوبة الى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء يوم ١٥ نوفمبر ولم يبت فيها، على الاقل رسميا، حتى الآن. بينما، الكلام الذي تردده الاشاعات هو ان الضغوط نجحت في ثني الروضان عن استقالته رغم اصراره الشديد عليها.

وقبل وزير المالية استقال وزير الصحة انور النوري، وظلت استقالته معلقة حوالي سنة.. وهناك امثلة من استقالات كثيرة مماثلة في تاريخ الكويت الحديث، عوملت بالطريقة نفسها بحيث اصبحت الاستقالة من الوزارة اصعب من عملية التوزير نفسها.

لماذا ممنوع على الوزير الاستقالة في بلدنا؟ ولماذا من «شروط» التوزير ان لا يستقيل الوزير؟!

مما لا شك فيه ان من مصلحة الروضان الاستقالة الآن حرصا على مستقبله السياسي، فيما تتمسك به الحكومة من دون حسابات او ضمانات حقيقية، ولا احد يعرف ما اذا كانت هذه الحكومة مستمرة طويلا.

نعرف قدرة الحكومة على افشال اي طرح بالثقة باي من وزرائها، اذا اراد المجلس استجواب احدهم، لكننا نعرف جيدا في المقابل ان الحكومة لا تستطيع ان تحمي ايا من اعضائها من الاستجواب ومن احراجات للحكومة والوزير.. وهنا فان مصلحة وزير المالية لا تتطابق ومصلحة الحكومة، وبالتالي فان استمراره في مقاعد الحكومة، سيكون على حساب رصيده السياسي.

بالامس استقال ديفيد ليفي وزير خارجية اسرائيل وقبلت استقالته فورا، وهناك الاف الامثلة عن استقالات مماثلة في دول ديموقراطية من دون عوائق.

اللهم نجنا من الوزارات والاستجوابات والاستقالات..

والله يستر مما هو آت.

محمد جاسم الصقر

عواصف وفيضانات في بريطانيا

لندن - خوفا - قالت مصادر هيئة الارصاد الجوية ان من المتوقع ان تتعرض بريطانيا لموجة جديدة من الرياح الباردة وحذرت في نشرات تلفزيونية من احتمال ارتفاع منسوب المياه ...

وقال احد خبراء الطقس في بريطانيا ان هذه ...